

La película “El árbol de Matías” como estrategia pedagógica



Historias de familia que señalan caminos y sugieren relatos

Esta herramienta se inspira en la película^[1] *El árbol de Matías* y plantea un ejercicio de reflexión estructurado en seis momentos: la tierra-el abono^[2], la semilla^[3], la raíz^[4], el tronco^[5], las ramas^[6] y las flores-los frutos^[7]. En ella se propone un diálogo intergeneracional acerca de las historias familiares y cómo estas se entrelazan con la historia del país y del conflicto armado.

El Árbol de Matías^[8] nos invita a indagar sobre nuestra historia personal y colectiva. Nos acerca a la importancia de la verdad y su carácter subjetivo. Genera espacios de reflexión

que contribuyen a la empatía, al perdón y a la defensa de la diversidad. Hace que cuestionemos nuestras creencias limitantes, reconozcamos la importancia de nuestras elecciones y el poder transformador de nuestros actos cotidianos.

Los invitamos a darle continuidad a este ejercicio explorando: *Nuestras imágenes*^[9], *Nuestros árboles*^[10], *Describiendo*^[11] y *Generó*^[12].

Herencias. Rupturas. Acontecimientos.
Futuros posibles.



[1]

“Todos somos hijos. Entender la herencia que recibimos de nuestros ancestros y de la historia nacional puede ser el primer paso para no repetir esa misma historia. ¿Cómo se le explica a un hijo el horror de las armas? Tal vez viendo las cicatrices que ha dejado en nuestra familia. Hay una fuerza interior que señala otro camino. Como mi padre, quien hizo un destino diferente al señalado. Quisiera que la vida de mi hijo Matías y de otros hijos se pueda iluminar con esa esperanza”.

Pilar Perdomo Munévar, directora de la película.

[2]

Capítulo 1. La tierra, el abono

Reflexión motivación: El carácter subjetivo de la verdad y su capacidad para resignificar el pasado y el presente.

Plantear entre los participantes preguntas sobre la dificultad de decir y escuchar la verdad. Reconocer en el diálogo la existencia de múltiples verdades. Comprender que la verdad es el abono para que la semilla de la paz pueda crecer.

Actividad sugerida: Diálogo entre los participantes.

[3]

Capítulo 2. La semilla

Reflexión motivación: Las ideas son semillas que se pueden convertir en modos de vivir. La importancia de reconocer las profundas desigualdades que separan, deshumanizan y conducen a perder el respeto por la vida.

Plantear entre los participantes preguntas sobre los modos de vivir que soñamos para el país y sus comunidades.

Actividad sugerida: Construir un collage de la diversidad y exponerlo con la posibilidad de ser intervenido.

[4]

Capítulo 3. La raíz

Reflexión motivación: Lo que heredamos nos marca, como familia y como sociedad.

Plantear entre los participantes preguntas sobre su historia familiar, sus creencias, y sobre los modos de celebrar la vida y las diferencias. Reconocer en nuestra historia todo aquello que hemos heredado, para unirnos o para dividirnos.

Actividad sugerida: Compartir un espacio de conversación intergeneracional.

[5]

Capítulo 4. El tronco

Reflexión motivación: En la resiliencia está el poder de elegir el camino de la paz y la esperanza, pero no todos encuentran un camino de reconciliación con la vida.

Plantear entre los participantes preguntas sobre aquello que desean transformar, los ejemplos de resiliencia o de repetición de patrones en sus familias.

Actividad sugerida: Dibujar o expresar en un texto lo que cada uno desea lograr en los próximos diez años para aportar a la paz.

[6]

Capítulo 5. Las ramas

Reflexión motivación: A través de la unión se logran los cambios. La verdad nos lleva a comprender y a transformar nuestro entorno.

Plantear entre los participantes preguntas sobre las acciones cotidianas para promover la paz y el respeto de las diferencias en sus comunidades.

Actividad sugerida: Proponer acuerdos de convivencia frente a situaciones del contexto familiar, escolar o comunitario que lo ameriten.

[7]

Capítulo 6. Las flores, los frutos

Reflexión motivación: La vida es transformación. Ella se expresa en cada uno a través de actos cotidianos y elecciones propias.

Plantear entre los participantes preguntas sobre lo que quieren ser, lograr, transformar y nutrir. Cómo podrían ser agentes de cambio en su comunidad.

Actividad sugerida: preguntar a cada participante cuál árbol quiere ser, dibujarlo y armar en collage un gran bosque.

Cierre: hacer una exposición con el resultado de la reflexión de los seis momentos trabajados que recojan los aprendizajes y sentimientos de todos.

[8] El Árbol de Matías



[9]



Nuestras imágenes

A partir de las fotografías de las que dispongan los participantes en sus teléfonos o de aquellas que por alguna circunstancia tengan impresas, intentar la consolidación de un relato que recupere algún acontecimiento significativo, la relación con otra persona o los sentimientos que se articulan con esas imágenes. Se pueden utilizar los mismos dispositivos para grabar los relatos y para articularlos sobre las imágenes existentes o sobre las que consideren los participantes que puedan ser útiles en el momento de realizar la actividad (lugares, objetos, personas). Se intentará ponerle rostro, localizar o relacionar los relatos con las imágenes con las que conviven los participantes. El resultado de este ejercicio sería un video colectivo que permita la consolidación de uno de los relatos de la comunidad.

[10]



Nuestros árboles

Luego de ver al menos el tráiler (avance) de la película, los participantes, acompañados por el orientador, intentarán construir una analogía que de manera paralela y sugerida por la película, desde los acontecimientos, los relatos y los seres queridos de los participantes involucrados, puedan consolidar maneras de relatar su propia historia.

[11]



Describiendo

Se plantea un ejercicio en el cual varias personas de la comunidad describen a alguien del que han oído hablar. Posteriormente harán la misma tarea con alguien cercano; primero de manera individual y luego de manera colectiva juntando las descripciones. El grupo deberá señalar las diferencias, los puntos en común y también lo que se ha olvidado como estrategia para incentivar la construcción y la importancia de la oralidad. Se propone además el mismo ejercicio sobre espacios y lugares que son importantes para la comunidad.

[12]

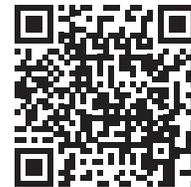


Generó

Se propone una reflexión sobre el género a partir de un texto (mediático, literario, de contexto, publicitario, etc.) que el grupo de participantes escoja y acompañados por el orientador, se de a la tarea de cambiar el género de las palabras del mismo. Se permitirá atender, escuchar, participar, con la idea de privilegiar la discusión en la que la palabra evidencie su carga de género y permita opciones para su evaluación.

[Archivos relacionados]

Puerto Candelaria - Nunca Más Niños y Niñas en la Guerra



Siembra tu lucha, abonala y riégala - Organización AgroArte Colombia - Más razones para creer

