

# El libro del futuro



Espacios de creación que se mueven de la literatura a la vida.

El Colectivo literario La Cuarta Raya del Tigre diseñó esta herramienta que plantea ejercicios de expresión personal y colectiva que surgen de un interés por sensibilizar a diferentes actores de la sociedad a través de la literatura y la importancia de la palabra<sup>[1]</sup>. La iniciativa invita a entender la lectura y la escritura como actos políticos y éticos que permiten pensar la historia de nuestro país, proponiendo espacios de creación diversos y posibles acciones simbólicas colectivas para la no repetición.

*El libro del Futuro*<sup>[2]</sup> es una estructura de cinco páginas<sup>[3]</sup> que se escenifican en el espacio

con cinco paneles. Cada página se compone de tres elementos clave: el formato o materia (dibujo, plástica, audio), el fragmento de un texto literario de un autor/a Colombiano/a y por último una pregunta detonadora. Las preguntas planteadas se responderán a través del ejercicio de creación. La relación entre la literatura y la vida, las formas de crear y las palabras nos inspiran para proponer: Mensajes cruzados<sup>[4]</sup> y Manuales de instrucciones sensibles<sup>[5]</sup>.

Lecturas. Escrituras. Puestas en escena.  
Acciones simbólicas.



[1]

“La literatura puede ser una herramienta de paz porque puede imaginar un mundo diferente. Tenemos que reinventar el mundo. La literatura tiene la obligación de hacerlo, en todas las lenguas”.

**Amin Maalouf, escritor y periodista franco-libanés**

“Todo lo que tenemos son las palabras: las palabras se hacen el insu-  
mo para crear, para construir, para liberar,  
nos hacemos la suma de nuestras metáforas”.

**Samuel Beckett, dramaturgo y poeta irlandés**

[2]

**Materiales:**

Plastilina de colores, hojas blancas, colores, marcadores, grabadora de voz o celular, cinta, pinzas pequeñas, materiales reciclados y textos impresos.

**Paso a paso:**

El grupo de participantes se divide en cinco subgrupos y se asigna a cada uno una página de *El Libro del Futuro*. Cada página estará a cargo de un/a mediador/a responsable de distribuir los poemas impresos y leer el texto que acompaña a cada página (poemas sugeridos), aclarando dudas y motivando a los participantes. Los participantes reflexionan, resuelven inquietudes y socializan lo evocado por el poema. Se destina un tiempo para responder la pregunta que aparece en la página del libro, cambiando su tiempo verbal a tiempo futuro. Los participantes utilizan los recursos y materiales disponibles; papel, colores, material reciclable, plastilina, emojis, audio,

para realizar la actividad. Los grupos van rotando hasta que todos han aportado a las cinco páginas.

Para el cierre de la actividad se socializa lo creado, se escuchan opiniones, perspectivas y reflexiones sobre la experiencia. Los participantes dialogan sobre el valor de la verdad para construir futuro.

[3]



[4]



**Mensajes cruzados**

Este ejercicio parte de la premisa de cómo viajan las palabras, los gestos y las narraciones.

**Primera parte: Lo cotidiano**

Proponer una dinámica según la cual el orientador va sugiriendo que los participantes intercambien mensajes (orales o gestuales) de distintas maneras y en distintos tiempos. Ejemplos: Teléfono roto, mensajes en la espalda o un dibujo con los dedos en el cuerpo del otro. Varios participantes emiten mensajes al tiempo y se dificulta la comprensión; los mensajes se pueden decir de manera susurrada, los mensajes son largos, enredados, etc.

## Segunda parte: Lo significativo

Se plantea el mismo ejercicio pero considerando acontecimientos y relatos significativos para la comunidad. Se hará énfasis en las dificultades de comprender y ordenar los relatos. Para el cierre se propone una conversación entre los participantes.

[5]



### Manuales de instrucciones sensibles

De manera conjunta, el grupo de participantes debe elegir un tema significativo con el propósito de construir un manual de instrucciones sensibles. Entre todos reflexionarán sobre algún tema o situación de la vida que sea difícil de abordar. Se insistirá que sobre el tema, la comunicación y la empatía son claves para la comprensión de uno mismo y de los otros.

#### Ejemplos de temas:

Decir una verdad incómoda

Oír un testimonio doloroso

Acompañar a otros en su duelo

Pensar positivamente en el futuro

Dialogar con alguien con el que se tienen diferencias

Desde el diálogo y con la guía del orientador, se hace una lluvia de ideas entre todos para lo que será el proceso de elaboración del manual de instrucciones sensibles y lo que va

a contener. Luego de esto y con los recursos o materiales que se hayan elegido, el grupo construye colectivamente el manual.

Los manuales pueden construirse de múltiples maneras: solo texto, texto acompañado de imágenes (fotografías, dibujos, ilustraciones), videos, una pieza sonora, un mensaje de voz, etc.

#### [Archivos relacionados]

**“Yo si tengo la esperanza de conocer lo guardado, en Colombia habrá futuro con verdad a nuestro lao”**



**“Aprendamos la lección, vamos todos a escuchar. Para hacer como esta arpa y el futuro armonizar”**



**“Esos días del pasado, atrás se van a quedar. En mis montes hay futuro, los sueños se cumplirán”**

