

GUÍAS FAN- ZINE



Si deseas imprimir esta y otras de las guías - fanzine, escanea este código QR, ingresa al siguiente link: <https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia/conversas-para-la-juntanza-version-imprimible>



Te invitamos navegar la transmedia de la Comisión de la verdad - Vidas en re-existencia. Si no puedes escanear el código QR sigue la siguiente ruta: www.comisiondelaverdad.co/vidas-en-re-existencia



CONVERSAS PARA LA JUNTANZA: fanzine pedagógico



Grupo de trabajo de género - Equipo de pedagogía

Presentación

Esta «guía-fanzine» se propone como un dispositivo pedagógico para activar distintas conversaciones y reflexiones, desde el componente transmedia «Vidas en re-existencia», sobre las experiencias de las mujeres, hombres de masculinidades no hegemónicas y personas LGBTQ+ víctimas del conflicto armado en Colombia; en particular, se hace énfasis en sus resistencias cotidianas, su relación con el territorio, la ancestralidad afro e indígena, las mujeres excombatientes y las masculinidades en la guerra.

El material tiene como horizonte de sentido provocar que quien lo lea se asuma como una persona facilitadora, es decir, que se interese en aplicar de manera creativa, intencionada y situada este dispositivo pedagógico en los distintos procesos, espacios y experiencias de las cuales sea parte. El material está conformado por seis guías de conversación, y tres anexos, las cuales pueden desarrollarse de manera secuencial o específica, es decir, la o las que le parezcan más pertinentes a quien quiera ponerlas en práctica.

- > La primera guía, *Regar las plantas, los cuerpos y los jardines*, aborda cómo desde las distintas acciones cotidianas, las mujeres y personas LGBTQ+ víctimas del conflicto armado han logrado resistir, afrontar y hacer transformaciones para la paz a partir del cuidado de la vida.
- > La segunda guía, *Muchos hombres posibles*, propicia la comprensión y pone en evidencia que no hay una sola manera de ser hombre, sino que hay muchas, miles, y gran parte de ellas han coincidido en el conflicto armado colombiano.
- > La tercera guía, *Sanar desde lo ancestral*, invita a reconocer las maneras como las mujeres víctimas han logrado sanar los impactos que causó el conflicto armado en sus cuerpos, sus familias, comunidades y territorios, a través de procesos de juntanza.

- > La cuarta guía, *Así suena mi resistencia*, reflexiona sobre las luchas de las mujeres que, desde distintas regiones de Colombia, se han dedicado a afrontar y resistir al conflicto armado desde sus cuerpos y los lugares que habitan.
- > La quinta guía, *La delgada línea*, reflexiona sobre los impactos del conflicto armado en la vida de las mujeres, que desde distintos roles han vivido la guerra de cerca.
- > La sexta guía, *Verdad en clave de Género (Así lo hicimos)*, propicia una conversación sobre la importancia del componente de género en la búsqueda de la verdad; así mismo, profundiza sobre cómo las mujeres y las personas LGBTQ+ vivieron y narran el conflicto armado colombiano.

Cada una de estas seis guías de conversación proponen el diseño y creación de una herramienta que permita hacer un llamado a movilizar los saberes y los afectos. Las guías de conversación *Muchos hombres posibles* y *Así suena mi resistencia* nos posibilitan la creación de postales y un tendedero. La guía *Sanar desde lo ancestral* nos invita a realizar un círculo de sanación. Por su parte, las guías de conversación *Regar las plantas* y *La delgada línea*, nos posibilitan la creación de dos formatos distintos de fanzines, el primero tipo ruana y el segundo tipo collage.

Por último, se encuentran tres anexos:

- > El primero de ellos indica, en cinco pasos, cómo realizar un fanzine.
- > El segundo, son cinco cuadernillos que contienen las crónicas escritas «Muchos hombres posibles».
- > El tercero, es un álbum de imágenes para recortar, donde se encuentran los collages, las postales y las ilustraciones que acompañan cada una las guías.

Les invitamos navegar en la plataforma digital de la Comisión de la Verdad.