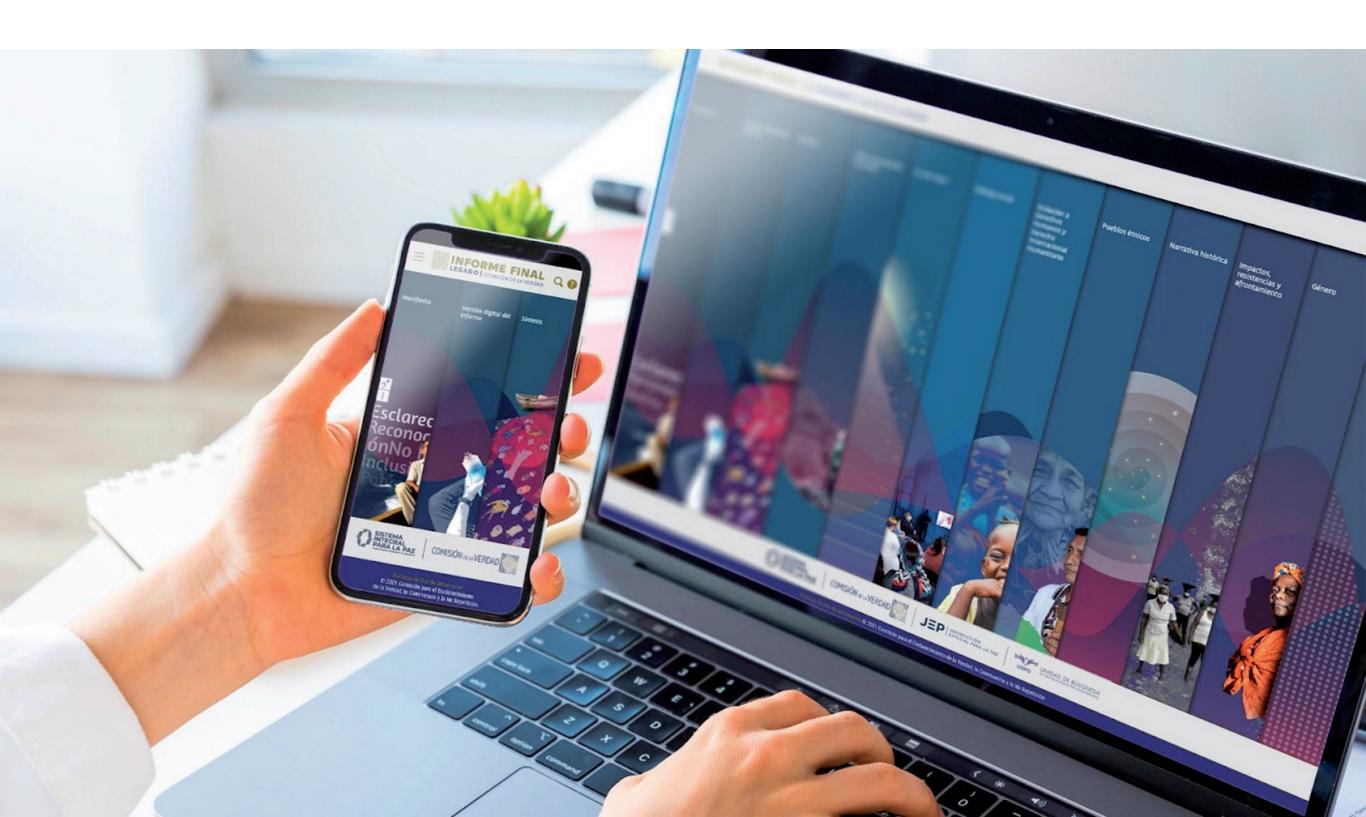
## GUÍA DE USO PEDAGÓGICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD







## GUÍA DE USO PEDAGÓGICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD

Esta guía tiene como objetivo presentar la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad, desde una perspectiva pedagógica, que permita: contextualizar la Plataforma; conocer los componentes que la conforman; propiciar escenarios de aprehensión; y guiar a docentes, líderes, colectivos y ciudadanos en general a planear escenarios pedagógicos que contribuyan a la apropiación del Legado de la Comisión de la Verdad.

Este recorrido lo haremos en compañía de Raúl Estupiñán, Elco y Viviana<sup>1</sup>.



### **¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS!**

Si quieres conocer más sobre Raúl Estupiñán y Viviana, te invitamos a conocer toda su historia en: Vidas en re-existencia | Informe Final Comisión de la Verdad



## ACERCA DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD

Para ponernos en contexto de la Plataforma Digital, el enfermero del Ejército **Raúl** será quien nos ayudará a situarnos en tres preguntas: ¿Qué es la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad?, ¿Cuál es el contenido de la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad? Y ¿En qué formatos se encuentran los recursos de la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad?



¡Hola! Soy **Raúl Estupiñán**, enfermero del Ejército Nacional e hice parte de una brigada móvil en Ituango (Antioquia) y en mi ejercicio como militar fui víctima de minas antipersona. Si quieres conocer más de mi historia te invito a que explores: Vidas en re-existencia | Informe Final Comisión de la Verdad (comisiondelaverdad.co)

Ahora te acompañaré a responder algunas preguntas sobre la Plataforma Digital.





## ¿Qué es la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad?

Es una invitación a escuchar y conversar, desde múltiples formatos que componen el Legado que la Comisión de la Verdad le deja al país. En la Plataforma Digital se reúnen los aprendizajes, reflexiones, hallazgos y recomendaciones que se han construido desde la conformación de la Comisión de la Verdad.

Esta plataforma, además de contar con los invaluables capítulos del Informe Final, busca articular, profundizar y contextualizar un relato ampliado de nuestra historia en el marco de lo sucedido en el conflicto armado colombiano, poniendo a disposición de la sociedad: material escrito, sonoro, visual y audiovisual sobre el quehacer de la Comisión durante los años de su vigencia; las metodologías implementadas; los archivos que dan cuenta de algunas investigaciones; las producciones artísticas y culturales; las producciones pedagógicas; algunos testimonios de las víctimas y responsables; y los hallazgos y recomendaciones para su No Repetición.





#### ¿Cuál es el contenido de la Plataforma Digital de la Comisión?

La Plataforma Digital es de uso público y tiene como fin el seguir produciendo conocimiento, reflexiones y diálogos sobre el conflicto armado colombiano. Está dividida en quince (21) componentes, entre los cuales se encuentran:

- » Hay futuro si hay verdad -Volúmenes del Informe Final
- » No matarás relato histórico
- Colombia adentro relatos territoriales del conflicto armado
- Violaciones de derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas
- » Mujeres y personas LGBTIQ+
- » Impactos, afrontamientos y resistencias
- » Pueblos étnicos
- » Exilio
- » Niños, niñas y adolescentes

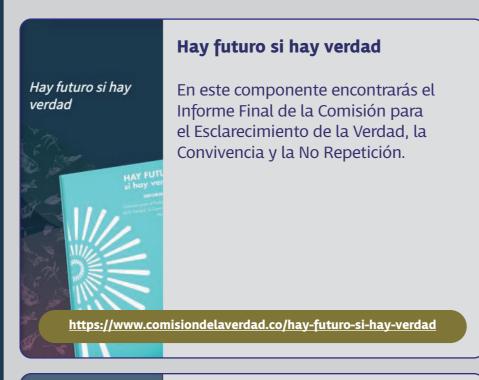
- » Sonido y memoria -Narrativa sonora del Volumen Testimonial
- » Hallazgos y recomendaciones
- » Convocatoria a la Paz Grande
- » A viva voz
- » Diálogo Social
- » Activaciones artísticas y culturales
- » Archivo del esclarecimiento de la verdad
- » Cómo lo hicimos
- » Con quién lo hicimos
- » Pedagogía
- » Lo que sigue
- » Prensa

Exploremos uno a uno, los componentes de la Plataforma Digital

¡SÍGUEME!



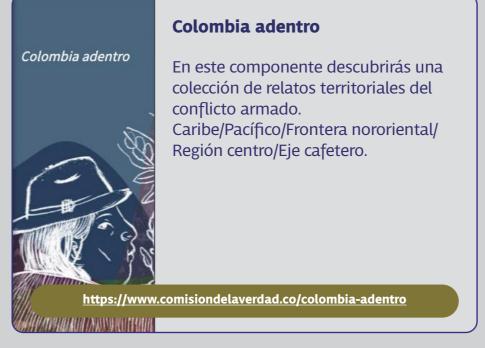
- Hay futuro si hay verdad
- Narrativa histórica
- Colombia adentro
- Hasta la guerra tiene límites
- · Vidas en re-existencia
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Pueblos étnicos
- Exilio. Colombia fuera de Colombia
- Niños, niñas y adolescentes.
   No es un mal menor
- · Sonido y memoria
- Hallazgos y recomendaciones
- Convocatoria a una paz grande
- A viva voz
- Diálogo social
- Activaciones artísticas y culturales
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Cómo lo hicimos
- Con quién lo hicimos
- Pedagogía
- Lo que sigue
- Prensa

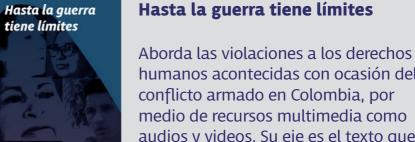


# No matarás Relato histórico del conflicto armado colombiano Por medio de un relato en espira

Por medio de un relato en espiral que permite navegar y explorar la totalidad del contenido, hace un recorrido histórico que nos sirve para entender ¿qué pasó?, ¿por qué sucedió? y ¿cómo se dieron los hechos de violencia durante el conflicto armado en Colombia?

https://www.comisiondelaverdad.co/narrativa-historica





humanos acontecidas con ocasión del conflicto armado en Colombia, por medio de recursos multimedia como audios y videos. Su eje es el texto que hace hincapié en hechos victimizantes como desaparición forzada, secuestros, ejecuciones extrajudiciales, masacres, entre otros.

https://www.comisiondelaverdad.co/violaciones-de-derechoshumanos-infracciones-al-derecho-internacional-humanitario-y



- Hay futuro si hay verdad
- Narrativa histórica
- Colombia adentro
- Hasta la guerra tiene límites
- · Vidas en re-existencia
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Pueblos étnicos
- Exilio. Colombia fuera de Colombia
- Niños, niñas y adolescentes.
   No es un mal menor
- Sonido y memoria
- Hallazgos y recomendaciones
- Convocatoria a una paz grande
- A viva voz
- Diálogo social
- Activaciones artísticas y culturales
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Cómo lo hicimos
- Con quién lo hicimos
- Pedagogía
- Lo que sigue
- Prensa



#### Vidas en re-existencia

En este componente encontrarás los relatos de mujeres, hombres y personas LGBTIQ+ que sanan en medio de la guerra.

https://www.comisiondelaverdad.co/vidas-en-re-existencia



## Impactos, afrontamientos y resistencias

En este componente encontrarás las experiencias de víctimas y sobrevivientes, que nos confrontan con el sufrimiento generado por el conflicto y nos conectan con su fuerza, para seguir adelante y aportar a la paz.

https://www.comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias



#### **Pueblos étnicos**

En este componente se encuentran la voces de los pueblos étnicos que cuentan sus resistencias históricas, así como el dolor de una violencia continua y desproporcionada.

https://www.comisiondelaverdad.co/pueblos-etnicos

Exilio

#### Exilio. Colombia fuera de Colombia

En este componente se pueden encontrar las historias de muchos que fueron obligados a dejar su tierra para empezar de nuevo en un país ajeno. Conoce las causas del fenómeno del exilio y los testimonios de quienes lo vivieron.

https://www.comisiondelaverdad.co/exilio-0



- Hay futuro si hay verdad
- Narrativa histórica
- Colombia adentro
- Hasta la guerra tiene límites
- Vidas en re-existencia
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Pueblos étnicos
- Exilio. Colombia fuera de Colombia
- Niños, niñas y adolescentes.
   No es un mal menor
- · Sonido y memoria
- Hallazgos y recomendaciones
- Convocatoria a una paz grande
- A viva voz
- Diálogo social
- Activaciones artísticas y culturales
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Cómo lo hicimos
- Con quién lo hicimos
- Pedagogía
- Lo que sigue
- Prensa



#### Niños, niñas y adolescentes. No es un mal menor

En este componente te encontrarás las voces de quienes vivieron el conflicto en su niñez y adolescencia, y verás cómo las escuelas se convirtieron en espacios de disputa durante la guerra.

 $\underline{https://www.comisiondelaverdad.co/ninos-ninas-y-adolescentes}$ 



#### Sonido y memoria

En este componente hallarás una serie de relatos sonoros, atmósferas y redes de resonancia que invitan a la sensibilización sobre el conflicto armado del país, desde la inmersión en la escucha.

https://www.comisiondelaverdad.co/volumen-testimonial



# HAY FUTURO II hery verded According to the second of the

#### Hallazgos y recomendaciones

Ofrece una síntesis de los aspectos centrales del conflicto armado que fueron investigados en profundidad por la Comisión de la Verdad. Además, encontrarás las recomendaciones recogidas para la convivencia y la no repetición.

https://www.comisiondelaverdad.co/hallazgos-y-recomendaciones

Convocatoria a una paz grande



#### Convocatoria a una paz grande

Fue la declaración leída el 28 de junio de 2022 en el teatro Jorge Eliécer Gaitán. Este fue el día en que la Comisión de la Verdad presentó al país su Informe Final y sus recomendaciones para la no repetición del conflicto armado.

https://www.comisiondelaverdad.co/convocatoria-la-paz-grande



- Hay futuro si hay verdad
- Narrativa histórica
- Colombia adentro
- Hasta la guerra tiene límites
- Vidas en re-existencia
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Pueblos étnicos
- Exilio. Colombia fuera de Colombia
- Niños, niñas y adolescentes.
   No es un mal menor
- Sonido y memoria
- Hallazgos y recomendaciones
- Convocatoria a una paz grande
- A viva voz
- Diálogo social
- Activaciones artísticas y culturales
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Cómo lo hicimos
- Con quién lo hicimos
- Pedagogía
- Lo que sigue
- Prensa





#### Diálogo social

En este componente encontrarás el proceso de escucha amplia y plural, en el cual se reconoce el dolor y se transforman imaginarios, para sanar e iniciar un camino de no repetición del conflicto armado.

https://www.comisiondelaverdad.co/dialogo-social



#### Activaciones artísticas y culturales

En este componente encontrarás la selección de piezas culturales y artísticas realizadas junto con artistas, comunidades y organizaciones, que se convierten en relatos simbólicos del conflicto armado interno.

https://www.comisiondelaverdad.co/activaciones-artisticas-y-culturales



## Archivo del esclarecimiento de la verdad

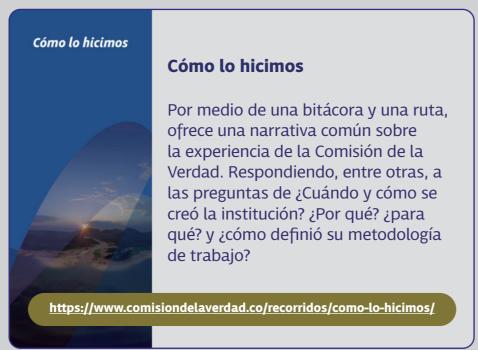
En este componente encontrarás los recursos públicos que son el origen de la información utilizada para la investigación y el diálogo social.

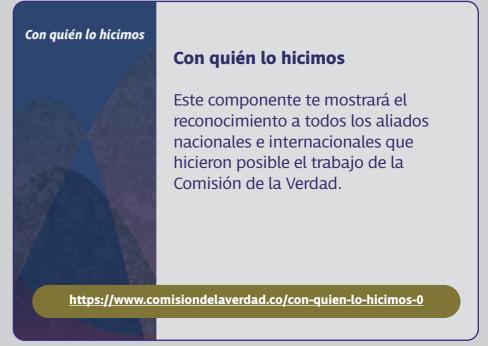
https://archivo.comisiondelaverdad.co/





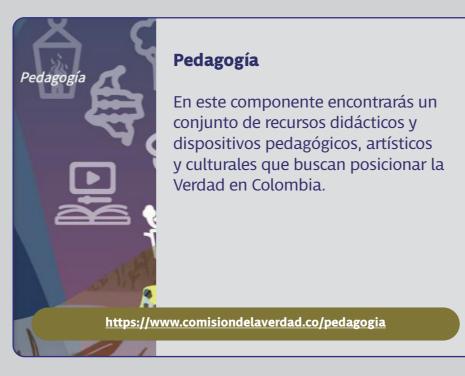
- Hay futuro si hay verdad
- Narrativa histórica
- Colombia adentro
- Hasta la guerra tiene límites
- Vidas en re-existencia
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Pueblos étnicos
- Exilio. Colombia fuera de Colombia
- Niños, niñas y adolescentes.
   No es un mal menor
- Sonido y memoria
- Hallazgos y recomendaciones
- Convocatoria a una paz grande
- A viva voz
- Diálogo social
- Activaciones artísticas y culturales
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Cómo lo hicimos
- Con quién lo hicimos
- Pedagogía
- Lo que sigue
- Prensa



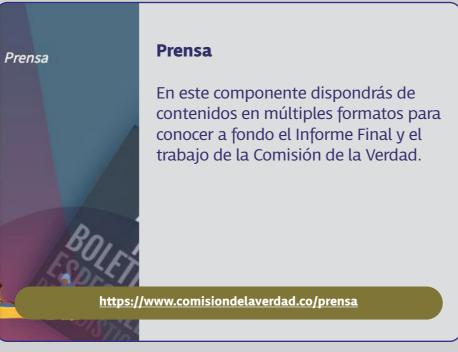




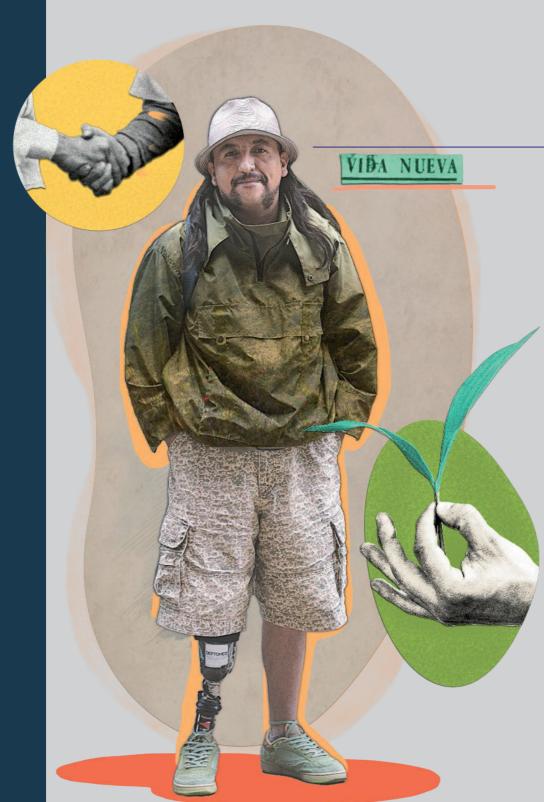
- Hay futuro si hay verdad
- Narrativa histórica
- Colombia adentro
- Hasta la guerra tiene límites
- · Vidas en re-existencia
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Pueblos étnicos
- Exilio. Colombia fuera de Colombia
- Niños, niñas y adolescentes.
   No es un mal menor
- Sonido y memoria
- Hallazgos y recomendaciones
- Convocatoria a una paz grande
- A viva voz
- Diálogo social
- Activaciones artísticas y culturales
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Cómo lo hicimos
- Con quién lo hicimos
- Pedagogía
- Lo que sigue
- Prensa











# ¿En qué formatos se encuentran los recursos de la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad?

Los recursos de nuestra Plataforma Digital se encuentran en una multiplicidad de formatos:

- » Material sonoro
- » Material audiovisual
- » Exposiciones 360°
- » Mapas interactivos
- » Pódcast
- » Fotografías
- » Documentos
- » Cartillas
- » Material gráfico

Esperamos que puedas explorar los diferentes formatos y así encontrar aquellos que se adaptan a tus posibilidades.

Me despido de ustedes y, a continuación, se encontrarán con Elco, quien los acompañará en un recorrido sobre posibles usos pedagógicos de la Plataforma Digital.



### UN RECORRIDO PEDAGÓGICO POR LA PLATAFORMA DIGITAL

#### ¿Sabías qué?

A través de esta pregunta orientadora realizaremos un recorrido por la Plataforma Digital y brindaremos posibles usos pedagógicos que incentiven la creatividad, pero también la navegación a través del Legado de la Comisión de la Verdad, por cada uno de sus componentes.







¿Sabías qué? Existe un Museo virtual donde podrás conocer distintas historias de víctimas del exilio a causa del conflicto armado.

Allí encontrarás una guía de visita que transita por las siguientes salas: Sala de Herencias, Sala de Identidad-ex, Sala de Transformaciones, Sala de Nostalgias y Sala de Búsquedas.

Podrás realizar un recorrido por todo el mundo desde 1.700 testimonios de colombianos expulsados de Colombia en el marco de la guerra y generar espacios de diálogo intercultural.

#### **Enlace:**

https://especiales.comisiondelaverdad.co/vocesdesdelaotraorilla/

#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de Exilio » Haz clic sobre «Voces desde la otra orilla»







¿Sabías qué? En el componente de Pedagogía de la Plataforma encontrarás un conjunto de recursos didácticos, dispositivos pedagógicos y artísticos. Uno de estos recursos es el compilado «Un Legado, mil lenguajes: guías de uso pedagógico de la Comisión de la Verdad», el cual presenta múltiples posibilidades para la reflexión, la apropiación y la activación crítica y situada de los procesos desarrollados por la Comisión de la Verdad.

#### **Enlace:**

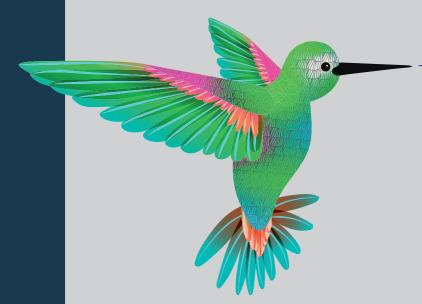
https://www.comisiondelaverdad.co/un-legado-mil-lenguajes-guias-de-uso-pedagogico-de-la-comision-de-la-verdad

#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de Pedagogía » Haz clic sobre «Diálogos pedagógicos la Comisión de la Verdad» » Haz clic sobre «Un Legado, mil lenguajes: guías de uso pedagógico de la Comisión de la Verdad» » Descargar documento







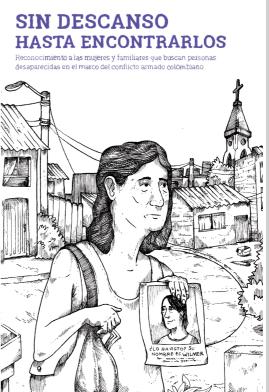
¿Sabías qué? Como resultado de sus procesos de Reconocimiento, la Comisión de la Verdad adelanta la creación y producción de novelas gráficas basadas en testimonios e intervenciones de víctimas responsables y organizaciones participantes en Encuentros por la Verdad.

Podrás encontrarlas en formato de video y en PDF. Cada una cuenta con actividades pedagógicas que podrás aplicar en lo formal y no formal, al plantear desafíos como volver a escribir la novela gráfica o reflexionar sobre el testimonio, a partir de preguntas o invitaciones a indagar desde otras fuentes.

https://archivo.comisiondelaverdad.co/promoviendo-el-reconocimieto-a-la-dignifica-cion-de-las-victimas-y-de-responsabilidades

Te invito a visitar el componente de **Diálogo social** y descubrir muchos materiales más: https://www.comisiondelaverdad.co/dialogo-social **RUTA DEL COMPONENTE** 









¿Sabías qué? En el componente de Niños, Niñas y Adolescentes podrás encontrar relatos e historias de personas que sufrieron hechos violentos en su niñez y adolescencia.

Podrás navegar sus historias y realizar talleres o actividades que puedan suscitar diálogos intergeneracionales sobre caminos encontrados en tu territorio a través de preguntas como ¿Qué significo crecer con ausencias? ¿La guerra es un juego?



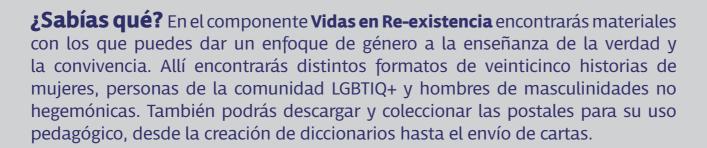
#### **Enlace:**

https://www.comisiondelaverdad.co/tres-generaciones-en-medio-de-la-guerra

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de «Niños, Niñas y Adolescentes» » Haz clic sobre «Tres generaciones en medio de la guerra» o «Conflicto y escuela» » Haz clic sobre el relato que gustes







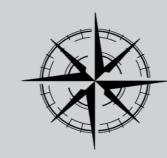


https://www.comisiondelaverdad.co/vidas-en-re-existencia

También se encuentra la guía **Conversas para la juntanza: fanzine pedagógico,** que parte de lo sensible y artístico para activar distintas conversaciones y reflexiones alrededor del componente de la Plataforma Digital sobre mujeres y personas LGBTIQ+, para su trabajo en distintos contextos.

#### Enlace a la guía de uso pedagógico:

https://www.comisiondelaverdad.co/conversas-para-la-juntanza



#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de «Vidas en re-existencia»

#### **RUTA DE LA GUÍA PEDAGÓGICA**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de Pedagogía » Haz clic sobre «Pedagogía para navegar la Plataforma Digital» » Haz clic sobre «Conversas para la Juntanza» » Descargar documento







¿Sabías qué? En el componente Hay futuro si hay verdad se encuentran los capítulos del Informe Final, como resultado del proceso de investigación, análisis y contrastación adelantado por la Comisión de la Verdad durante su mandato. Recuerda que este informe contiene diez volúmenes y una «Convocatoria por la paz grande».

Puedes crear clubes de lectura con los volúmenes del Informe Final de la Comisión de la Verdad, a partir de la guía práctica: *Arma tu propio club de lectura*, que se encuentra en el componente de **Pedagogía.** 

#### **Enlace a capítulos del Informe Final:**

https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad

#### Enlace a la guía práctica del club de lectura:

https://www.comisiondelaverdad.co/club-de-lectura-de-la-verdad

#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de «Hay futuro si hay verdad»

#### **RUTA DE LA GUÍA PRÁCTICA**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de Pedagogía » Haz clic sobre «Pedagogía para navegar la Plataforma Digital» » Haz clic sobre «Club de Lectura de la Verdad» » Descargar documento







¿Sabías qué? Puedes tomar ejemplos de resiliencia y reconciliación del componente Impactos, afrontamientos y resistencias para transmitir en la emisora escolar, proyectar en cine foros y realizar talleres en clave de verdad y no repetición. En este componente encontrarás mapas y documentales en relación con la naturaleza como víctima del conflictos e historias de excombatientes y sus aportes a la paz.

El material allí expuesto se encuentra en distintos formatos, para facilitar su divulgación y apropiación.

#### **Enlace:**

https://www.comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias

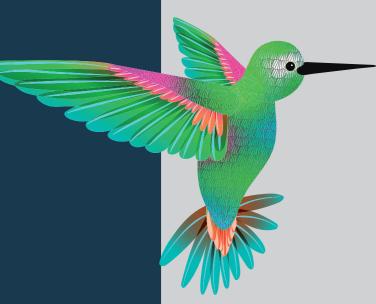


#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de «Impactos, afrontamientos y resistencias» » Selecciona el tema de interés con el colibrí







¿Sabías qué? Puedes ubicar geográficamente a las poblaciones afro e indígenas, así como los impactos que ha tenido de manera diferenciada el conflicto armado sobre dichas comunidades. Esto puedes hacerlo a través del componente de Pueblos Étnicos.

Allí se relata la llegada del conflicto armado a los territorios étnicos en el periodo establecido por la Comisión de la Verdad, con el fin de delimitar los hechos, las causas y las dinámicas del conflicto armado, desde:

- 1. Corredores estratégicos del conflicto armado en territorios étnicos
- 2. Modalidades de daños y violencia sobre los pueblos étnicos

#### **Enlace:**

https://www.comisiondelaverdad.co/pueblos-etnicos

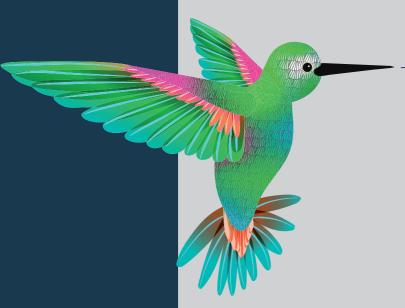


#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de «Pueblos étnicos» » Selecciona el tema de interés







¿Sabías qué? Con los audios contenidos en el componente, A viva voz,

de la plataforma digital, puedes generar un glosario sonoro sobre una serie de palabras que encarnan diversas experiencias y cuyo significado varía según la carga emocional de quien la pronuncia. Un ejemplo de ello, es la palabra «gallo» para el campo y la ruralidad.

Motívate a escuchar las voces compartidas desde distintos lugares dentro y fuera del país en el siguiente enlace:

https://www.comisiondelaverdad.co/a-viva-voz



#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de «A viva voz» » Selecciona el sonido de interés







¿Sabías qué? En el componente de Activaciones artísticas y culturales se encuentran la mayoría de obras de teatro producidas por la Comisión de la Verdad. También se encuentra el ciclo de cine: *Que Haiga Paz* y obras impresionantes como «Develaciones: un canto a los cuatro vientos» y «La Resurrección de los condenados».

#### **Enlace:**

https://www.comisiondelaverdad.co/activaciones-artisticas-y-culturales

Además, tenemos para ti una guía práctica de teatro foro que se encuentra en el componente de **Pedagogía**, para activar y propiciar escenarios de diálogo en torno de la Verdad en lo artístico y lo cultural.

#### **Enlace:**

https://www.comisiondelaverdad.co/teatro-foro



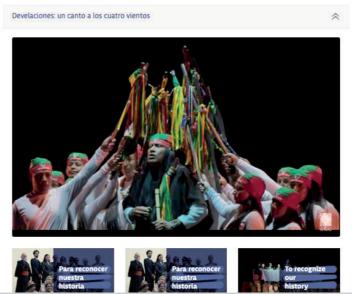
#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de «Activaciones artísticas y culturales»

#### **RUTA DE LA GUÍA PRÁCTICA**

Ingresa a la Transmedia Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de Pedagogía » Haz clic sobre «Pedagogía para navegar la Transmedia Digital» » haz clic sobre «Guía práctica teatro foro» » Descargar documento





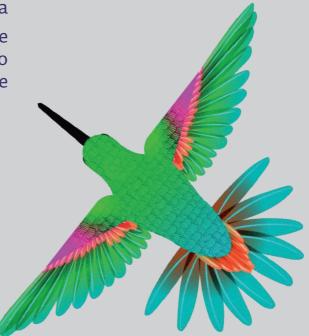




¿Sabías qué? En el componente Sonido y memoria tendrás acceso a algunos de los relatos incluidos en el volumen testimonial escrito del Informe Final. Con este material podrás generar reflexiones en el aula de clase sobre lo acontecido en el conflicto armado, eligiendo el material que más se acomode a las condiciones que te rodean.

#### **Enlace:**

https://www.comisiondelaverdad.co/volumen-testimonial



#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente «Sonido y Memoria» » Selecciona el material sonoro o audiovisual de tu interés para enseñarlo a tu comunidad







¿Sabías qué? El componente del Archivo del Esclarecimiento de la Verdad es un buscador en el cual podrás ingresar palabras clave o temas de interés para abordar dentro y fuera del aula de clases. Además del buscador, cuenta con una serie de colecciones de diferentes temáticas acompañadas con guías de uso pedagógico.

Esta es una herramienta para que orientes la enseñanza de la Verdad a tu gusto, gracias a la diversidad de formatos y contenidos de los materiales.

#### **Enlace:**

https://archivo.comisiondelaverdad.co/



#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente «Archivo del Esclarecimiento de la Verdad» » Busca el tema que deseas abordar con tu comunidad educativa





¿Sabías qué? en el componente Pedagogía podrás acceder a guías de uso pedagógico de las producciones de la Comisión de la Verdad. Así mismo, encontrarás múltiples herramientas pedagógicas para la enseñanza de la Verdad en la escuela y en tu comunidad.

#### Enlace:

https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia

#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente «Pedagogía» » Navega a lo largo y ancho de los cinco módulos, con herramientas pedagógicas diseñadas para ti







¿Sabías qué? En el componente Colombia Adentro conocerás diversas historias ocurridas en distintas regiones y épocas del país. Los recursos cartográficos e infográficos te permitirán ubicar las zonas de tu interés, con lo cual tendrás una perspectiva amplia, pero también cercana de lo acontecido en el conflicto armado en Colombia.

#### **Enlace:**

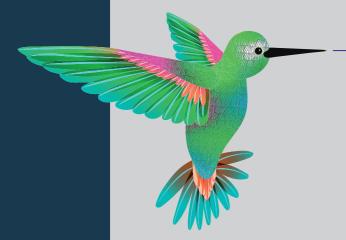
https://www.comisiondelaverdad.co/colombia-adentro

#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente «Colombia adentro» » Selecciona la región de tu interés y sumérgete en las historias allí narradas







¿Sabías qué? En el componente de Prensa puedes aplicar diferentes filtros que te ayudarán a construir actividades para la Convivencia y la No Repetición.

Podrás retar a tus estudiantes y a tu comunidad a ser detectives en busca de información sobre acontecimientos, producciones de la Comisión de la Verdad e, incluso, sobre el Informe Final.

#### **Enlace:**

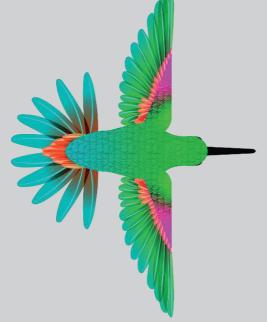
https://www.comisiondelaverdad.co/prensa

#### **RUTA DEL COMPONENTE**

Ingresa a la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad » Selecciona el componente de prensa » Filtra por tu tema de interés » Selecciona el material que más se ajuste a tu actividad



HAY FUTURO SI HAY VERDAD LEGADO COMISIÓN DE LA VERDA

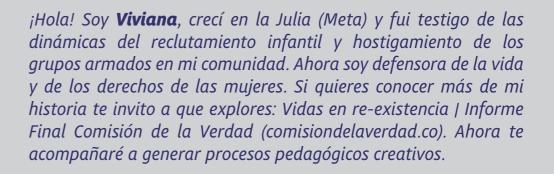


Me despido de ustedes y, a continuación, se encontrarán con Viviana, quien los acompañará en el proceso pedagógico creativo para el uso de la Plataforma Digital.



## PROCESO PEDAGÓGICO CREATIVO PARA EL USO DE LA PLATAFORMA DIGITAL

Aquí te ofreceremos pautas básicas para realizar un taller pedagógico con los recursos que ofrece la Plataforma Digital de la Comisión de la Verdad. El propósito es enriquecer y potenciar los procesos pedagógicos y artísticos de formadoras y formadores, mediadoras y mediadores de lectura, lideresas y líderes, y docentes de escuela y espacios no convencionales. Para incentivar la creatividad, la lideresa Viviana será la guía en este proceso de creación pedagógica de nuestro taller en nueve pasos.







Antes de empezar, **ponle un título al taller:** en la Plataforma Digital encontrarás algunos que te pueden inspirar. Por ejemplo: *Acercar para aprender; Botiquín para sanar el alma...* 

¡Tienes creatividad, anímate a explorarla!



#### PASO 2.

**Condiciones para el taller.** Ten en cuenta si este se va a desarrollar de forma virtual o presencial. Describe y prepara los materiales didácticos indispensables (lápices, colores, borradores o carteleras, entre otros), dispositivos tecnológicos y otros utensilios de ayuda. ¡No olvides que cada territorio tiene necesidades e intereses distintos!



#### PASO 3.

Selecciona y profundiza en la medida de lo posible el tema: no tienes que ser experta o experto. Sin embargo, tienes que documentarte lo mejor posible, lo cual te brindará tranquilidad para el desarrollo del taller, te permitirá entablar diálogos, responder preguntas y, sobre todo, animar a las y los participantes a continuar explorando por sus propios medios lo abordado en el encuentro. En la Plataforma podrás encontrar y profundizar en distintos tipos de temas: ¡anímate a explorarla!

¡Todas las personas somos creativas!



#### **PASO 4.**

Inspírate con otras experiencias. La inspiración es la potencia que le da vida a la creatividad. Para ello, la Comisión de la Verdad produjo diálogos multiformato que se encuentran en la Plataforma Digital. Además de esto, encontrarás herramientas pedagógicas y secuencias didácticas ideadas para la escuela y comunidades académicas. Estas experiencias significativas pueden inspirarte y animarte para aplicarlas en tu lugar de trabajo, bajo las necesidades e intereses de tu contexto o territorio.

Te invitamos a consultar otras experiencias, para tu inspiración, en: https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia





#### PASO 5.

No olvides plantear los objetivos generales y los específicos: este es un paso imprescindible para realizar un taller significativo, pues señalan lo que se espera del espacio y definen la forma como se alcanzará el resultado.

Para redactar el **objetivo general** te recomendamos escribirlo como un verbo en infinitivo, con un objeto y una modalidad que pueda ser evaluable o medible, lo que puede sonar un poco extraño. Veamos un ejemplo para que puedas orientarte:

Posibilitar una postura reflexiva y crítica que permita a las y los asistentes comprender y sentir empatía por lo ocurrido con las niñas y niños durante la operación militar Berlín, ocurrida en el 2020.

**Objetivos específicos:** si ya tienes planteado el objetivo general, será más fácil desarrollar los objetivos específicos, pues estos describen los pasos y trazan la ruta para alcanzar el objetivo principal. Veamos un objetivo específico que se desprende del **ejemplo anterior:** 

Leer el testimonio *No olvidaré sus nombres* y desarrollar las actividades pedagógicas sugeridas en esta publicación, para comprender los impactos que produjo esta operación militar.

Encuéntralo en: https://www.comisiondelaverdad.co/dialogo-social



#### PASO 6.

**Ten en cuenta a quién va dirigido:** especificar o definir cuál es el público al que se dirige el taller. Por ejemplo, a niñas, niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, víctimas del conflicto, indígenas, campesinos, afrodescendientes...

#### **PASO 7.**

**Planea y desarrolla una actividad de sensibilización:** este paso es imprescindible para despertar el interés, generar empatía y lograr procesos de concientización en una persona o un grupo de personas frente a una situación en particular. Por ejemplo, si vas a hablar de las y los campesinos, puedes utilizar la canción **El Empiezo**, del compositor santandereano Edson Velandia, que encontrarás en:

https://www.comisiondelaverdad.co/cancionero-de-la-verdad

Después de escucharla, puedes sugerir a las y los participantes escribir una carta o realizar un dibujo a una campesina o campesino, agradeciéndoles por el alimento que ellas y ellos siembran. ¡Te vas a sorprender de la cantidad de canciones, videos y pódcast, entre otros recursos, que serán de gran utilidad para movilizar tu taller!







#### **PASO 8.**

**Socialización de la información:** intenta compartir la información de múltiples formas, lo cual facilitará que las y los asistentes estén concentradas(os) e interesadas(os) en los contenidos. Por ejemplo, puedes acudir a los pódcast; los videos; las infografías; las fotografías; las ilustraciones; y las colecciones de la Comisión. Todos estos recursos serán de gran utilidad para enriquecer tu taller de la Verdad.

Te invitamos consultar las colecciones en:

https://archivo.comisiondelaverdad.co/

#### PASO 9.

**Múltiples actividades para comprender:** las acciones o actividades bien planificadas y con sentido motivarán a las y los participantes y despertarán su interés para comprender e interiorizar conceptos por medio de distintos sentidos, en aras de que el taller sea más interesante y motivante.

Recuerda apoyarte en el componente de pedagogía y en recursos pedagógicos, en:

https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia

¡Anímate a poner en práctica lo aprendido durante este recorrido que hemos hecho!







GUÍA DE USO
PEDAGÓGICO DE LA
PLATAFORMA DIGITAL
DE LA COMISIÓN DE
LA VERDAD