

GUÍA DE USO PEDAGÓGICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD



LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD

GUÍA DE USO PEDAGÓGICO DE LA PLATAFORMA DIGITAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD

Esta guía tiene como objetivo presentar la plataforma digital de la Comisión de la Verdad, desde una perspectiva pedagógica, que permita: contextualizar la Plataforma; conocer los componentes que la conforman; propiciar escenarios de aprehensión; y guiar a docentes, líderes, colectivos y ciudadanos en general a planear escenarios pedagógicos que contribuyan a la apropiación del Legado de la Comisión de la Verdad.

Este recorrido lo haremos en compañía de Raúl Estupiñán, Elco y Viviana¹.



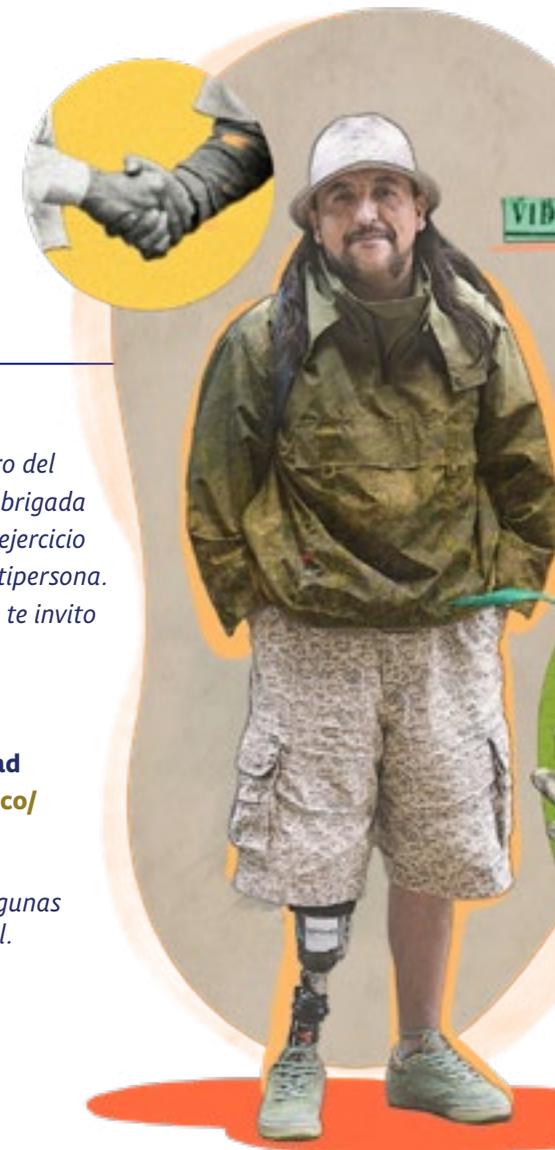
¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS!

¹

Si quieres conocer más sobre Raúl Estupiñán y Viviana, te invitamos a conocer toda su historia en: Mujeres y personas LGBTIQ+ - Vidas en re-existencia | Informe Final Comisión de la Verdad

LA PLATAFORMA DIGITAL DE LA COMISIÓN DE LA VERDAD

Para ponernos en contexto de la plataforma digital, el enfermero del Ejército **Raúl** será quien nos ayudará a situarnos en tres preguntas: ¿Qué es la plataforma digital de la Comisión de la Verdad?, ¿Cuál es el contenido de la plataforma digital de la Comisión de la Verdad? Y ¿En qué formatos se encuentran los recursos de la plataforma digital de la Comisión de la Verdad?



¡Hola! Soy **Raúl Estupiñán**, enfermero del Ejército Nacional e hice parte de una brigada móvil en Ituango (Antioquia) y en mi ejercicio como militar fui víctima de minas antipersona. Si quieres conocer más de mi historia te invito a que explores:

Mujeres y personas LGBTIQ+ -

Vidas en re-existencia |

Informe Final Comisión de la Verdad

[https://www.comisiondelaverdad.co/
mujeres-y-personas-lgbtqi](https://www.comisiondelaverdad.co/mujeres-y-personas-lgbtqi)

Ahora te acompañaré a responder algunas preguntas sobre la plataforma digital.

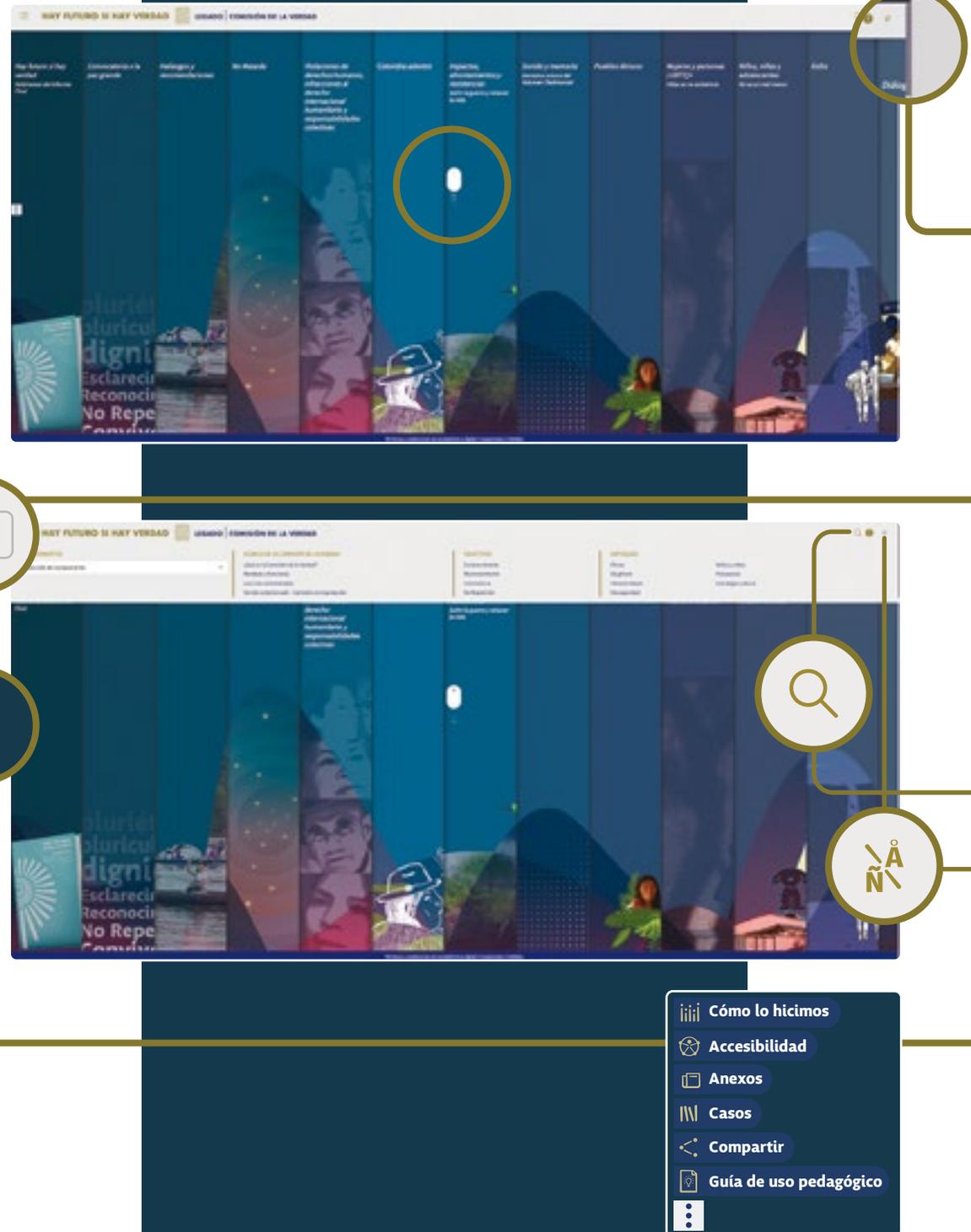
¿Qué es la Plataforma digital de la Comisión de la Verdad?

La plataforma digital www.comisiondelaverdad.co recoge el resultado del proceso de investigación, análisis y contrastación adelantado por la Comisión durante sus cuatro años de mandato. Acá encontrarás:

- » Los 10 volúmenes del Informe Final, sus soportes (anexos), y traducciones a algunos idiomas y resúmenes explicativos de cada uno.
- » Los hallazgos y recomendaciones que la Comisión deja al país.
- » Contenidos digitales que amplían la información recopilada en los volúmenes y narra la experiencia de la Comisión, el diálogo social a nivel nacional y territorial y los aprendizajes alrededor de los objetivos, enfoques y estrategias.
- » Documentos de acceso público que hicieron parte de la investigación, como bases de datos, entrevistas, informes, videos, entre otros, que pueden ser utilizados, por ejemplo, para hacer nuevas investigaciones sobre el conflicto armado en Colombia.

La plataforma digital permite acceder al resultado de algunos de los procesos de construcción colectiva adelantados con diversas comunidades educativas, sociales y políticas que pueden ser descargados e implementados en cualquier lugar.

El Informe Final y su plataforma digital son una herramienta para el futuro: un espacio de permanente uso y acceso a contenidos digitales que contribuyan a la apropiación del legado de la Comisión, para que abra una conversación entre todos y todas, y sirva de motor a la no repetición.



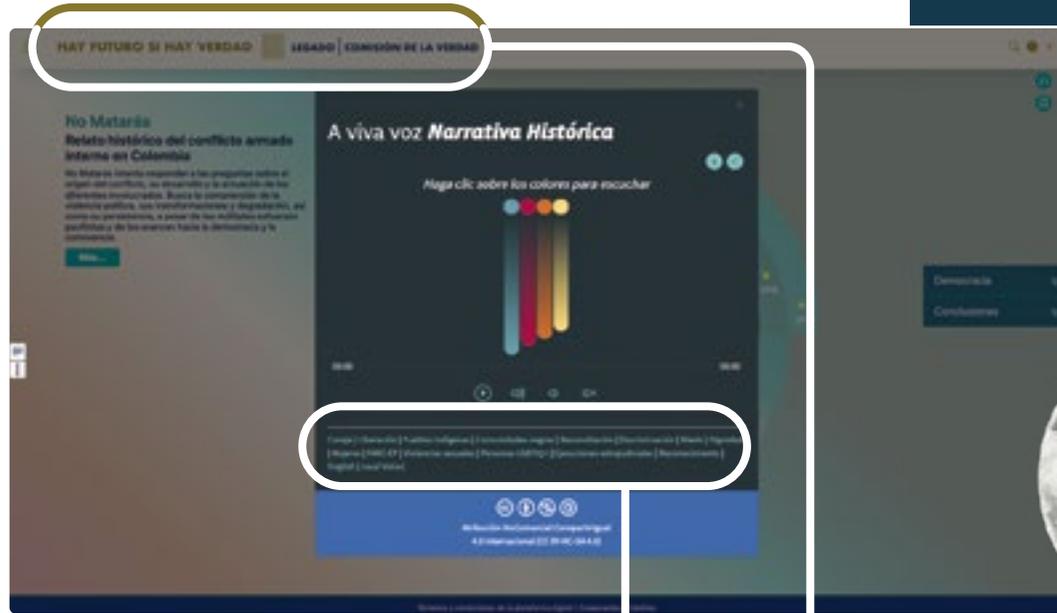
¿Cómo navegar la Plataforma digital?

Al ingresar a www.comisiondelaverdad.co podrás navegar a través de los componentes en sentido horizontal. Mueve el ratón hacia arriba para moverte a la derecha, o hacia abajo para moverte a la izquierda. También puedes utilizar la **barra de desplazamiento** que encuentras a la derecha. Al hacer clic en cualquiera de los títulos o barras verticales ingresarás a cada uno de los componentes o secciones.

Otra forma de ingresar a las secciones o componentes es hacer **clic en el menú que encuentras en la esquina superior izquierda**, que se desplegará para ofrecerte información y más opciones de navegación como:

- » Información sobre la Comisión de la Verdad
- » Los objetivos de la Comisión de la Verdad
- » Los enfoques de la Comisión de la Verdad
- » Acceso a los contenidos y versión anterior de la página de la Comisión
- » Contenidos publicados en la página de la Comisión de la Verdad durante sus cuatro años de mandato
- » (LUPA) Buscador para encontrar información de la plataforma o del Archivo del esclarecimiento
- » (LETRAS) Contenido disponible en otros idiomas

En la página principal y en todas las secciones o componentes, encontrarás **una botonera**. Esto indica que hay contenido adicional y relacionado como: guías pedagógicas, acceso a los anexos y/o casos, y contenido audiovisual complementario, entre otros.



Accesos rápidos y relación de contenidos:

Navegar por **etiquetas** facilita la navegación para acceder a cierto tipo de información. Estas etiquetas las encuentras en todos los contenidos y al hacer clic en cualquier palabra, te aparecerá todo el contenido que esté relacionado con ese término.

Mira por ejemplo:

No repetición:
<https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/no-repeticion>

Mujeres:
<https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/mujeres>

Campesinos:
<https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/campesinos>

Casos: <https://www.comisiondelaverdad.co/etiquetas/casos>

Anexos: <https://www.comisiondelaverdad.co/anexos>

En cualquier momento que quieras regresar a la página principal, haz clic en el encabezado SI HAY FUTURO SI HAY VERDAD.



¿Qué recursos o tipo de contenidos encuentras en la Plataforma digital?

- » Volúmenes del Informe Final y documentación relacionada
- » Testimonios recogidos por la Comisión de la Verdad
- » Documentales audiovisuales
- » Documentales y experiencias sonoras
- » Recorridos 360 que cuentan experiencias e historias a partir de espacios físicos
- » Galerías de fotos
- » Recursos de acceso público utilizados por la Comisión para la investigación del Informe Final
- » Material pedagógico para el uso de los recursos disponibles
- » Instrumentos y herramientas utilizados por la Comisión en los procesos para el cumplimiento de sus objetivos
- » Mapas y cartografías

Algunos materiales pueden ser descargados y utilizados por cualquier persona para sus procesos de pedagogía y/o construcción de verdad y paz.

Verás el siguiente ícono que indica que ese contenido está disponible para descarga.



¿Cuál es el contenido de la plataforma digital de la Comisión?

La plataforma digital es de uso público y tiene como fin el seguir produciendo conocimiento, reflexiones y diálogos sobre el conflicto armado colombiano. Cualquier persona puede utilizar y descargar el contenido, apropiarse de éste, darlo a conocer y utilizarlo en espacios pedagógicos, comunitarios, académicos, investigativos, u otros.

Está dividida en veintidos (22) componentes que puedes navegar horizontalmente. Exploremos uno a uno:

Componentes de la plataforma digital

Hay futuro si hay verdad

Accede a los 10 volúmenes del Informe final, los cuales podrás consultar o descargar en versión digital o para imprimir. También encontrarás material relacionado a cada uno de ellos, como sus anexos (soportes de la investigación), una guía pedagógica, un resumen en video y un vínculo para que amplíes la experiencia del relato en su narrativa digital. Algunos cuentan con traducciones a otros idiomas.

<https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>

Analítica de datos (información y recursos)

Consulta documentos y recursos de analítica de datos creados y utilizados por la Comisión para la investigación del Informe Final, disponibles para ampliar el estudio sobre el conflicto armado colombiano.

<https://www.comisiondelaverdad.co/analitica>

Convocatoria a una paz grande

Esta es la Declaración de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, que se presentó al país el 28 de junio de 2022. Puedes revivir el acto público que se llevó a cabo en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán en Bogotá, así como leer y descargar la Convocatoria a la PAZ GRANDE.

<https://www.comisiondelaverdad.co/convocatoria-la-paz-grande>

Hallazgos y recomendaciones

A partir de los hallazgos que se encontraron en la investigación sobre el conflicto armado colombiano, la Comisión dejó 64 recomendaciones para la no repetición. Puedes descargarlas todas y consultarlas teniendo en cuenta el tema, el enfoque, la población y el plazo de implementación.

<https://www.comisiondelaverdad.co/hallazgos-y-recomendaciones>

No matarás

Esta espiral te llevará en un recorrido histórico desde 1928 hasta 2017, para responder a las preguntas sobre el origen del conflicto, su desarrollo y la actuación de los diferentes involucrados. Puedes navegar año por año, por conclusiones, o seleccionar las opciones DEMOCRACIA o CIERRE. En estas últimas verás los hitos que ofrecen un punto de aperturas democráticas coinciden con momentos de paz; o los cierres democráticos que tienen una correlación directa con el origen o la agudización y degradación de la violencia.

<https://www.comisiondelaverdad.co/no-mataras-1>

- Hay futuro si hay verdad
- Analítica de datos
- Convocatoria a la Paz Grande
- Hallazgos y recomendaciones
- No matarás
- Violaciones de derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas
- Colombia adentro
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Sonido y memoria
- Pueblos étnicos
- Mujeres y personas LGBTIQ+ (Vidas en re-existencia)
- Niños, niñas y adolescentes
- Exilio
- Diálogo social
- Pedagogía
- Activaciones artísticas y culturales
- Cómo lo hicimos
- A viva voz
- Con quién lo hicimos
- Lo que sigue
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Prensa



Violaciones de derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas

A partir de testimonios, casos y archivos desclasificados de la NSA, la Comisión busca identificar y explicar el porqué de las violaciones a derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas.

<https://www.comisiondelaverdad.co/violaciones-de-derechos-humanos-infracciones-al-derecho-internacional-humanitario-y>

Colombia adentro

La Comisión dividió al país en once unidades territoriales para hacer visible la dimensión del daño causado por la guerra en las vidas individuales, las familias, las comunidades y los territorios. En estas once regiones podrás profundizar en lo sucedido en cada una de ellas, acompañado de narraciones basadas en los testimonios recogidos a través del territorio nacional.

<https://www.comisiondelaverdad.co/colombia-adentro>

Impactos, afrontamientos y resistencias

En esta narrativa multiformato podrás explorar distintas facetas de los cambios (impactos) y las respuestas (afrontamientos y resistencias) que se han dado en razón del conflicto armado en las personas, la democracia y la naturaleza: historias, personajes, lugares, documentales y líneas de tiempo a partir de un conjunto de casos seleccionados.

<https://www.comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias>



Sonido y memoria

Prepara tus oídos para ingresar en una experiencia sonora que recoge las experiencias de violencia que reverberan en la vida cotidiana de las personas, y los recursos sociales y culturales que comunidades concretas tienen a la mano para “imaginar el prospecto del porvenir”. Esto desde una visión de la “paz en pequeña escala” y desde la metáfora de la Comisión como un “dispositivo de escucha”.

<https://www.comisiondelaverdad.co/volumen-testimonial>

Pueblos étnicos

Esta selección de historias recoge las voces de los pueblos étnicos para explicar cómo el conflicto armado ha afectado a estas comunidades desde tres pilares: el continuum de violencias, el racismo estructural y los corredores estratégicos que explican la victimización hacia estas poblaciones.

<https://www.comisiondelaverdad.co/pueblos-etnicos>



Mujeres y personas LBGTIQ+ (Vidas en re-existencia)

Descubre 25 historias de vida de mujeres y personas LBGTIQ+, que muestran los hallazgos del volumen del Informe Final, narradas desde las transformaciones positivas, las resistencias y las formas de sanación de las y los protagonistas de estas historias

<https://www.comisiondelaverdad.co/mujeres-y-personas-lgbtqi>



- Hay futuro si hay verdad
- Analítica de datos
- Convocatoria a la Paz Grande
- Hallazgos y recomendaciones
- No matarás
- Violaciones de derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas
- Colombia adentro
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Sonido y memoria
- Pueblos étnicos
- Mujeres y personas LBGTIQ+ (Vidas en re-existencia)
- Niños, niñas y adolescentes
- Exilio
- Diálogo social
- Pedagogía
- Activaciones artísticas y culturales
- Cómo lo hicimos
- A viva voz
- Con quién lo hicimos
- Lo que sigue
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Prensa



Niños, niñas y adolescentes

¿Qué ha significado para más de tres generaciones de niñas, niños y adolescentes crecer en un contexto de conflicto armado? Escucha las voces de hombres y mujeres, hoy adultos/as, que cuentan cómo vivieron el conflicto siendo niños; y algunas historias de las comunidades educativas que estuvieron en medio de la confrontación armada.



<https://www.comisiondelaverdad.co/ninos-ninas-y-adolescentes>

Exilio

El conflicto armado obligó a miles de colombianos a dejarlo todo y exiliarse en tierras desconocidas. Escucha los testimonios de las víctimas en el exterior, descubre las causas de este fenómeno, descubre las vivencias, identifica las rutas de salida del país, y las historias detrás de los objetos que los exiliados se llevaron consigo al tener que salir forzosamente del país.



<https://www.comisiondelaverdad.co/exilio-0>

Diálogo social

Un documental desestructurado de cinco capítulos, una línea de tiempo y una muestra de experiencias, resumen el proceso de escucha amplia, profunda y plural que la Comisión implementó bajo los objetivos de esclarecimiento, reconocimiento, convivencia y no repetición.



<https://www.comisiondelaverdad.co/dialogo-social>

Pedagogía

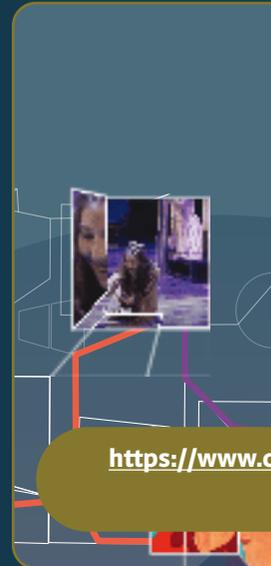
Encuentra todo el material didáctico que produjo la Comisión para la construcción de un futuro en clave de la No Repetición: recursos para utilizar la plataforma digital como una herramienta pedagógica, material para la enseñanza de la verdad en escuelas y suscitar diálogos plurales, y herramientas co-creadas entre diversas comunidades educativas y culturales.



<https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia>

Activaciones artísticas y culturales

Recorrido multisensorial que recoge una gran diversidad de piezas audiovisuales, sonoras, gráficas y proyectos multiformato producidos por la Comisión de la Verdad junto a artistas, comunidades y procesos sociales y comunitarios, quienes proponen, desde sus quehaceres y experiencias, relatos simbólicos del conflicto armado interno.



<https://www.comisiondelaverdad.co/activaciones-artisticas-y-culturales>

Cómo lo hicimos

Este es el gran detrás de cámaras del trabajo de la Comisión. Ingresas al recorrido que te llevará a los momentos clave de la Comisión, descubre la ruta de investigación con su explicación y recursos, y consulta la caja de herramientas que recoge y pone a disposición las metodologías e instrumentos diseñados por la Comisión para ser reutilizados y replicados para fines relacionados con procesos de verdad, convivencia y paz.



<https://www.comisiondelaverdad.co/recorridos/como-lo-hicimos/>

- Hay futuro si hay verdad
- Analítica de datos
- Convocatoria a la Paz Grande
- Hallazgos y recomendaciones
- No matarás
- Violaciones de derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas
- Colombia adentro
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Sonido y memoria
- Pueblos étnicos
- Mujeres y personas LBGTIQ+ (Vidas en re-existencia)
- Niños, niñas y adolescentes
- Exilio
- Diálogo social
- Pedagogía
- Activaciones artísticas y culturales
- Cómo lo hicimos
- A viva voz
- Con quién lo hicimos
- Lo que sigue
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Prensa

A viva voz

Fragmentos de testimonios y audios que definen, en su propia voz y bajo su propia experiencia, palabras y conceptos que enmarcan el conflicto armado colombiano.

<https://www.comisiondelaverdad.co/a-viva-voz>

Con quién lo hicimos

Base de datos interactiva que reúne a los 3000+ aliados que hicieron posible el trabajo de la Comisión durante su mandato: organizaciones de víctimas, comunidades y colectivos; instituciones públicas, organizaciones sociales y privadas, autoridades étnico-territoriales, comunidad internacional y personas provenientes de distintos sectores, profesiones y lugares.

<https://www.comisiondelaverdad.co/con-quien-lo-hicimos-0>

Lo que sigue

Aquí compartimos con la sociedad 4 elementos que por decreto le fueron encomendados a la Comisión de la Verdad para el cierre de su mandato, enriquecido por un elemento adicional que favorecerá el impacto y la sostenibilidad de su Legado.

<https://www.comisiondelaverdad.co/lo-que-sigue>



Archivo del esclarecimiento de la verdad

Accede al archivo de recursos de acceso público de la Comisión, para profundizar y conocer parte de la información que la Comisión de la Verdad utilizó para el Informe Final. Encuentra recursos como: documentos, bases de datos, entrevistas, informes, videos, entre otros, que pueden ser utilizados, por ejemplo, para hacer nuevas investigaciones sobre el conflicto armado en Colombia.

<https://archivo.comisiondelaverdad.co/>

Prensa

Explora y consulta todo el contenido y material de prensa producido por la Comisión para sus procesos informativos.

<https://www.comisiondelaverdad.co/prensa>



Esperamos que puedas explorar los diferentes formatos y así encontrar aquellos que se adaptan a tus posibilidades.

Me despido de ustedes y, a continuación, se encontrarán con Elco, quien los acompañará en un recorrido sobre posibles usos pedagógicos de la plataforma digital.

- Hay futuro si hay verdad
- Analítica de datos
- Convocatoria a la Paz Grande
- Hallazgos y recomendaciones
- No matarás
- Violaciones de derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas
- Colombia adentro
- Impactos, afrontamientos y resistencias
- Sonido y memoria
- Pueblos étnicos
- Mujeres y personas LBGTIQ+ (Vidas en re-existencia)
- Niños, niñas y adolescentes
- Exilio
- Diálogo social
- Pedagogía
- Activaciones artísticas y culturales
- Cómo lo hicimos
- A viva voz
- Con quién lo hicimos
- Lo que sigue
- Archivo del esclarecimiento de la verdad
- Prensa

UN RECORRIDO PEDAGÓGICO POR LA PLATAFORMA DIGITAL

¡Hola! Soy **Elco**, el colibrí de la plataforma digital y te acompañaré a lo largo de esta sección, con datos que te ayudarán para la navegación.

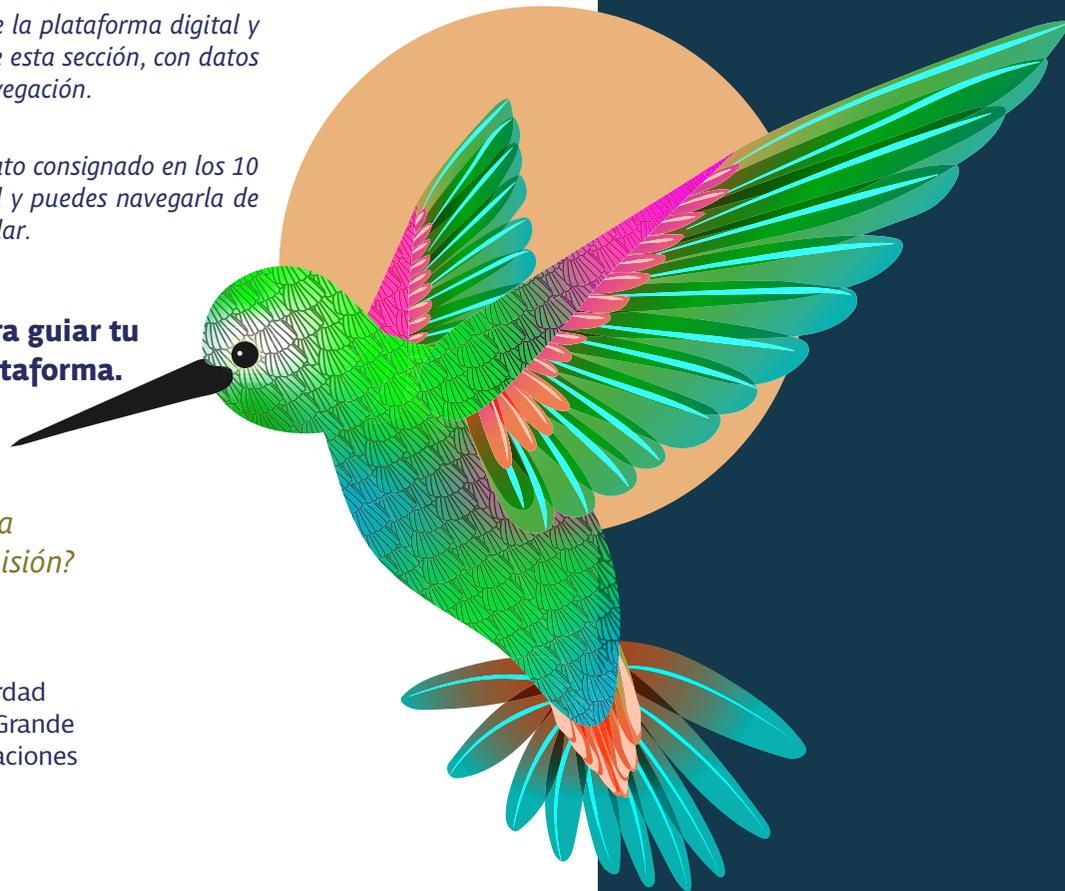
La plataforma amplía el relato consignado en los 10 volúmenes del Informe final y puedes navegarla de acuerdo a tu interés particular.

Algunos ejemplos para guiar tu navegación por la plataforma. ¿Qué te interesa?

¿Quieres conocer el resultado grueso de la investigación de la Comisión?

Consulta:

- » Si hay futuro si hay verdad
- » Convocatoria a la Paz Grande
- » Hallazgos y recomendaciones

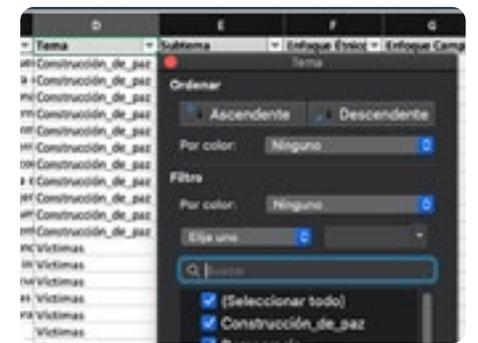
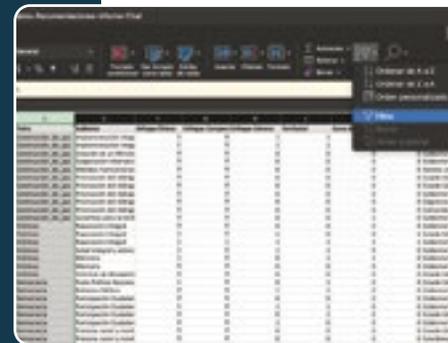


Consejo para consultar las recomendaciones de la Comisión

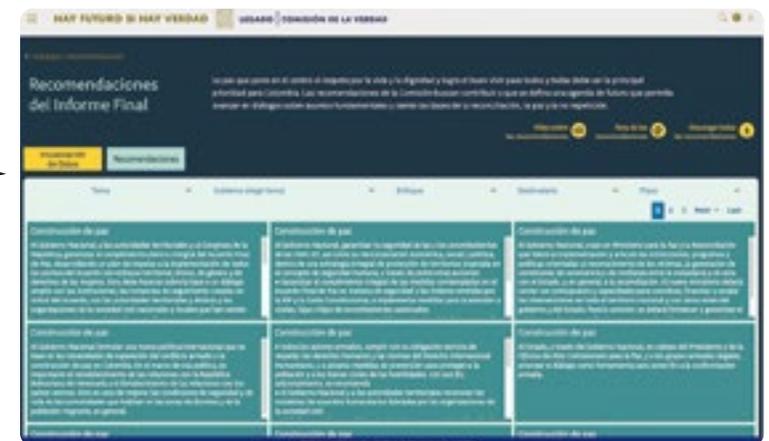
Puedes consultar las 64 recomendaciones que la Comisión le deja al país en <https://comisiondelaverdad.co/recomendaciones-if#>. Pero también puedes descargarlas en un archivo de Excel que puedes guardar y compartir, y filtrar para encontrar las recomendaciones de tu interés:

1 Abre el archivo en Excel y crea un filtro

2 Escoge uno o varios filtros en las columnas que selecciones (por ejemplo Tema y/o Plazo)



3 Consulta las recomendaciones que aparecen relacionadas a tu búsqueda o filtros.



- RUTA:**
- > www.comisiondelaverdad.co
 - > Hallazgos y recomendaciones <https://www.comisiondelaverdad.co/hallazgos-y-recomendaciones>
 - > Recomendaciones <https://www.comisiondelaverdad.co/datos-recomendaciones>
 - > Descargar todas las recomendaciones

Descargar todas las recomendaciones

¿Quieres entender el conflicto armado colombiano desde el qué pasó y por qué pasó?

Consulta:

No matarás

Conclusiones tras reflexionar sobre el pasado sobre: la guerra, las víctimas, los actores, el modelo de seguridad y defensa, la tierra y el territorio, la paz.

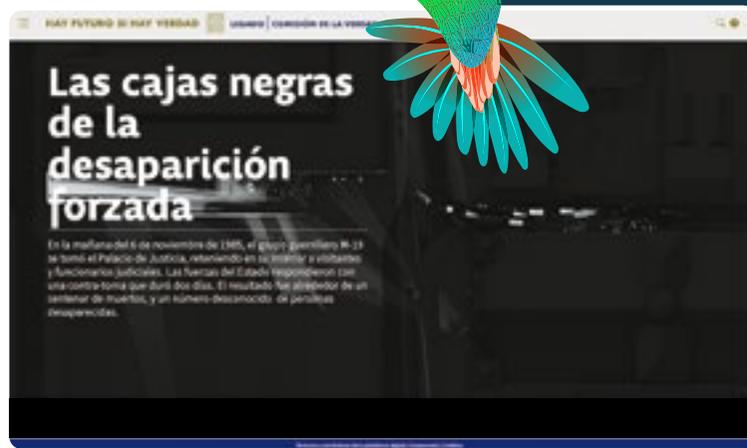


RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> No matarás <https://www.comisiondelaverdad.co/no-mataras-1>

Violaciones de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas

Las cajas negras de la desaparición forzada

¿Qué pasó en la mañana del 6 de noviembre de 1985 cuando el grupo guerrillero M-19 se tomó el Palacio de Justicia, reteniendo en su interior a visitantes y funcionarios judiciales?



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Violaciones de los derechos humanos, infracciones al derecho internacional humanitario y responsabilidades colectivas <https://www.comisiondelaverdad.co/violaciones-de-derechos-humanos-infracciones-al-derecho-internacional-humanitario-y-responsabilidades-colectivas>
> Exposición Huellas de desaparición <https://www.comisiondelaverdad.co/huellas-de-desaparicion-0>
> Las cajas negras de la desaparición forzada <https://www.comisiondelaverdad.co/violacion-derechos-humanos-y-derecho-internacional-humanitario/las-cajas-negras-de-la-desaparicion>

Colombia adentro

RUTA:

> www.comisiondelaverdad.co
> Colombia adentro <https://www.comisiondelaverdad.co/colombia-adentro>



¿Quieres conocer contenidos que abordan el lado humano del conflicto a través de testimonios e historias de vida de colombianos y colombianas que vivieron la guerra de manera cercana, así como las experiencias de afrontamientos y resistencias que han permitido sanar y construir paz en medio de la guerra?

Consulta:



Este contenido tiene subtítulos en español e inglés.

Impactos, afrontamientos y resistencias

Rehacer la vida después del secuestro

Una joven secuestrada por grupos paramilitares narra las múltiples y dolorosas afectaciones sufridas por este hecho, la tortura y la esclavitud sexual. Su valiente relato nos muestra formas de seguir adelante ante tanta crueldad, donde las organizaciones de mujeres han jugado un papel fundamental.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Impactos, afrontamientos y resistencias <https://www.comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias>
> Rehacer la vida después del secuestro <https://www.comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias/rehacer-la-vida-despues-del-secuestro>

Mujeres y personas LGBTIQ+

Regar las plantas y los jardines

Conoce a Luz Mary, Pilar, La Poderosa, Luz Helena y Melania, las protagonistas de la serie audiovisual 'Regar las plantas, los cuerpos y los jardines'. A través de ellas, se reconocen las resistencias de mujeres y personas LGBTIQ+ que desde acciones cotidianas han logrado afrontar la guerra y sus impactos. Esta serie nos enseña cómo es posible hacer transformaciones para la paz desde el cuidado de la vida.



Este contenido tiene subtítulos en español e inglés y el capítulo de Pilar está narrado en Lengua de señas colombiana (LSC)

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Mujeres y personas LGBTIQ+ <https://www.comisiondelaverdad.co/mujeres-y-personas-lgbtqi>
> Seleccionar **Regar las plantas** > Hacer clic en los recuadros que se destacan para acceder a los cinco episodios.

Pueblos étnicos

Modalidades de violencia en territorios étnicos

A través de esta cartografía, accede a las historias desde los territorios que cuentan cómo los esquemas de exclusión y marginación han afectado a los pueblos étnicos: las violencias y daños, el riesgo de exterminio físico y cultural de los pueblos indígenas; y la desterritorialización y profundización del racismo.



Algunos de estos contenidos están en lenguas étnicas con subtítulos en español.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Pueblos étnicos <https://www.comisiondelaverdad.co/pueblos-etnicos>
> Conflicto armado en los territorios étnicos > Modalidades de violencia en territorios étnicos <https://www.comisiondelaverdad.co/modalidades-de-dano-y-violencia-los-pueblos-etnicos>

Niños, niñas y adolescentes

"Aún espero a papá"

La desaparición forzada desintegra al núcleo familiar. Los adultos se centran en su propio dolor y en buscar cómo subsistir, por lo que relegan a un segundo plano a quienes quedan huérfanos. Esto los expone a distintas vulneraciones: asumir roles de adultos, cuidar el hogar o trabajar siendo niños, y vivir nuevas violencias. Más de tres décadas después, Olga María sigue preguntándose cómo habría sido su vida si a su padre no lo hubieran desaparecido, a sus 6 años, en Puerto Nuevo, Simacota, Santander.



Este contenido tiene transcripción del audio para leer lo que vas escuchando y traducción al inglés

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Niños, niñas y adolescentes <https://www.comisiondelaverdad.co/ninos-ninas-y-adolescentes>
> Tres generaciones en medio de la guerra <https://www.comisiondelaverdad.co/tres-generaciones-en-medio-de-la-guerra> >> Seleccionar 6-10 >> Hacer clic en el ícono de audio "El desplazamiento y la desaparición forzada marcaron la niñez de Olga María. Así lo cuenta en este doloroso relato." >> Reproducir **"Aún espero a papá"**

Exilio

Documental 'El silencio es el hijo del miedo'

Este documental relata el impacto del exilio causado por un montaje judicial y la estigmatización a lideresas y líderes campesinos y políticos. En el marco de la investigación penal por el secuestro y homicidio de Gloria Lara, 18 personas fueron acusadas, 9 personas fueron detenidas y torturadas, 9 debieron ocultarse. Todos debieron salir al exilio hace 39 años.



Lee el caso "Torturas y victimización judicial por el secuestro y asesinato de Gloria Lara de Echeverri", que encuentras abajo del documental.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Exilio: Colombia fuera de Colombia <https://www.comisiondelaverdad.co/exilio-0>
> Relatos > Haz clic en **Documental 'El silencio es el hijo del miedo'** <https://www.comisiondelaverdad.co/documental-el-silencio-es-el-hijo-del-miedo>

Sonido y memoria

El libro de las devastaciones y la vida
 “Porque éramos punkis”, un joven fue torturado por el Bloque Cacique Nutibara de las Autodefensas Unidas de Colombia en Medellín. La agresión ocurrió por apoyar las actividades culturales de su barrio y por ser punk.



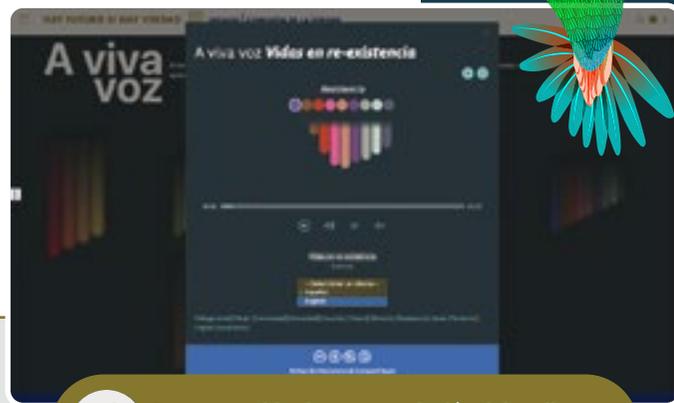
RUTA:

- > www.comisiondelaverdad.co
- > Sonido y memoria <https://www.comisiondelaverdad.co/volumen-testimonial>
- > Lado A Territorios de la escucha > Lecturas sonorizadas > El libro de las devastaciones y la vida <https://www.comisiondelaverdad.co/el-libro-de-las-devastaciones-y-la-vida>

A viva voz

A viva voz Vidas en re-existencia

Palabras cuyo significado varía según la carga emocional que tiene para quien la pronuncia. Encuentra acá las palabras: resistencia, territorio, escuchar, diversidad, memoria, mujer, comunidad, sanar, futuro.



RUTA:

- > www.comisiondelaverdad.co
- > A viva voz <https://www.comisiondelaverdad.co/a-viva-voz>
- > A viva voz Vidas en re-existencia



Este contenido tiene transcripción del audio para leer lo que vas escuchando y traducción al inglés

Colombia adentro

La herida profunda en los territorios

Los relatos territoriales del conflicto presentan el valor de incontables colombianos y colombianas que enfrentaron la guerra y encontraron maneras para permanecer en sus territorios, rehacer sus vidas e imaginar el porvenir.



RUTA:

- > www.comisiondelaverdad.co
- > Colombia adentro <https://www.comisiondelaverdad.co/colombia-adentro>

¿Quieres conocer el trabajo de la Comisión durante sus cuatro años de mandato, qué se hizo, cómo se hizo y con quién se hizo?

Consulta:



Diálogo social

Diálogo social a través del tiempo

Línea de tiempo con los grandes hitos de diálogo social. Escucha a los que participaron en los espacios de escucha, y sigue el proceso a través de fotografías, mapas, animaciones, podcasts, videos y otros recursos.

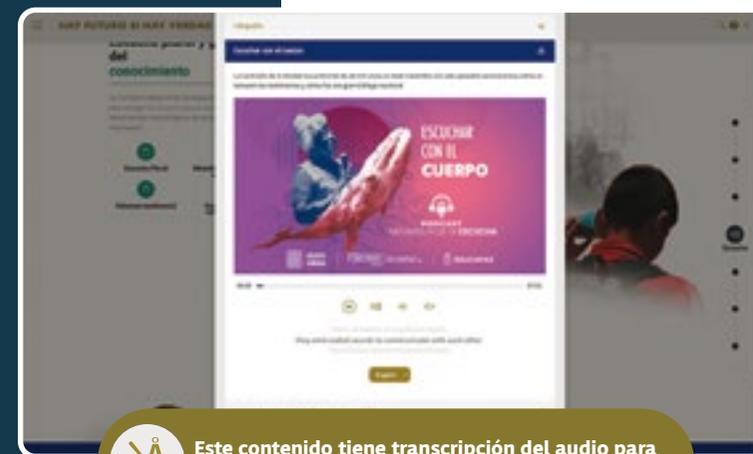
RUTA:

- > www.comisiondelaverdad.co
- > Diálogo social <https://www.comisiondelaverdad.co/dialogo-social>
- > Diálogo social a través del tiempo <https://www.comisiondelaverdad.co/linea-tiempo>

Cómo lo hicimos

Podcast “Naturaleza de la escucha”

Escucha los 7 episodios que narran el camino que recorrieron los y las colaboradores(as) de la Comisión durante los 4 años de mandato. Descubre cómo fue el proceso de escucha; cómo se planeó el despliegue territorial; qué se tuvo en cuenta para dialogar con distintas poblaciones; cómo se hizo el gran diálogo nacional; cómo se hizo el proceso para sistematizar los datos reunidos; cómo fue la escritura del Informe final; y cuáles fueron los aprendizajes que deja la Comisión después de la construcción del Informe final.



Este contenido tiene transcripción del audio para leer lo que vas escuchando y traducción al inglés

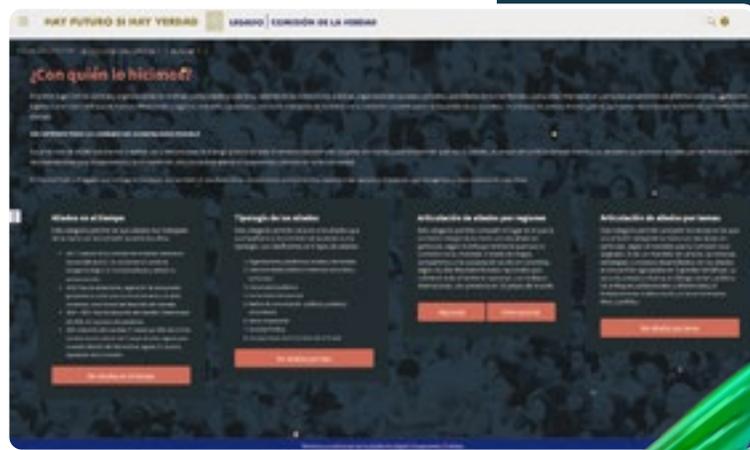
RUTA:

- Encontrarás cada capítulo de este podcast en diferentes puntos de la **Ruta metodológica del esclarecimiento de la verdad** <https://comisiondelaverdad.co/ruta-metodologica-del-esclarecimiento-de-la-verdad>
- En este link encuentras los 7 episodios de “Naturaleza de la escucha” <https://www.comisiondelaverdad.co/naturaleza-de-la-escucha>

Con quién lo hicimos

Base de datos interactiva de todos los aliados de la Comisión de la Verdad

La Comisión escuchó más de 30.000 testimonios y realizó casi 2.000 procesos de diálogo público en todo el territorio nacional y en 23 países del mundo, para comprender qué nos ha pasado, el porqué del conflicto armado interno y su persistencia, reconocer lo vivido por las víctimas y definir recomendaciones para la convivencia y la no repetición. Esto fue posible gracias al compromiso colectivo en torno a la verdad. Encuéntra a todos los aliados de la Comisión acá.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Con quién lo hicimos** <https://www.comisiondelaverdad.co/con-quien-lo-hicimos-0>

Sonido y memoria

Lectura ritual

Como parte del cierre de la escucha de la Comisión de la Verdad, se propuso la lectura en voz alta de historias, acompañadas de sonidos de la naturaleza, para propiciar el diálogo en torno a las cicatrices que ha dejado la guerra.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Sonido y memoria** <https://www.comisiondelaverdad.co/volumen-testimonial> > Haz clic en el menú amarillo > Haz clic en **Lado B Itinerarios de la escucha** <https://www.comisiondelaverdad.co/volumen-testimonial> > Haz clic en **Lectura ritual** <https://www.comisiondelaverdad.co/lectura-ritual>



¿Quieres encontrar recursos pedagógicos, metodológicos, documentos y herramientas creadas por la Comisión para la investigación?

 **Consulta:**



Pedagogía

Comunidad de Prácticas Pedagógicas Que la Verdad sea dicha

Visita esta colección de herramientas pedagógicas co-creadas entre diversas comunidades educativas y culturales del país, para comprender el sentido de la verdad en la vida propia y como bien público.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Pedagogía** <https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia>
> **Comunidad de Prácticas Pedagógicas** <https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia#qlvsdicha>

Cómo lo hicimos

Ruta metodológica del esclarecimiento de la verdad

Encuentra la sistematización de la investigación para el esclarecimiento de la verdad en la siguiente ruta metodológica. Conoce cómo se recogió la información, se analizó y se transformó en el informe que la Comisión entregó a la sociedad.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Con quién lo hicimos** <https://www.comisiondelaverdad.co/con-quien-lo-hicimos-0>
> **Ruta metodológica del esclarecimiento de la verdad** <https://comisiondelaverdad.co/ruta-metodologica-del-esclarecimiento-de-la-verdad>

Con quién lo hicimos

Caja de herramientas

La caja de herramientas es un "kit" de consulta para usuarios de diversos campos de acción, donde encontrarás todas las herramientas e instrumentos que entrega la Comisión de la Verdad. Este producto compila todas las metodologías e instrumentos que utilizó la entidad para darle vida a su misionalidad.



En esta caja de herramientas puedes encontrar instrumentos como: Metodología para la Investigación de Analítica de datos <https://www.comisiondelaverdad.co/metodologia-para-la-investigacion-de-analitica-de-datos>

Procedimiento para la realización del diálogo para la no repetición <https://www.comisiondelaverdad.co/procedimiento-para-la-realizacion-del-dialogo-para-la-no-repeticion>

Recomendaciones para los encuentros entre víctimas y responsables en el marco de los procesos de reconocimiento <https://www.comisiondelaverdad.co/recomendaciones-para-los-encuentros-entre-victimas-y-responsables-en-el-marco-de-los-procesos-de>

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
 > **Con quién lo hicimos** <https://www.comisiondelaverdad.co/con-quien-lo-hicimos-0>
 > **Caja de herramientas** <https://comisiondelaverdad.co/caja-de-herramientas>

Archivo del esclarecimiento de la verdad

Entrevistas anonimizadas

Descarga las entrevistas que recogen los relatos y experiencias con el conflicto armado de personas o grupos, como víctimas, responsables, expertos o grupo.

Por ejemplo, esta entrevista narra la historia de una mujer que vivió el conflicto armado desde muy pequeña <https://archivo.comisiondelaverdad.co/explora/detalle/627-VI-00002>



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
 > **Archivo del esclarecimiento de la verdad** <https://archivo.comisiondelaverdad.co/>
 > **Entrevistas anonimizadas** <https://archivo.comisiondelaverdad.co/explora/buscador?fondos=001-EV>



Prensa

Contenidos para periodistas

Encuentra información sobre: el día del acontecimiento, el informe final, especiales, el proceso, movilización digital, audios y fotos, libros descargables.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
 > **Prensa** <https://comisiondelaverdad.co/prensa>

¿Quieres conocer productos artísticos y culturales que produjo la Comisión?

 **Consulta:**



Activaciones artísticas y culturales

Develaciones: un canto a los cuatro vientos

Esta obra de gran formato que mezcla danza, música y teatro, presenta un relato simbólico del conflicto armado en nuestro país. Es una conmovedora escenificación de nuestra diversidad cultural, pues reúne los saberes y talentos de artistas y comunidades de varios territorios de Colombia. la guerra.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
 > **Activaciones artísticas y culturales** <https://comisiondelaverdad.co/activaciones-artisticas-y-culturales> > Haz clic en AUDIOVISUAL > Encuentra la obra y sus archivos descargables en la primera fila al costado izquierda **Develaciones: un canto a los cuatro vientos** <https://www.comisiondelaverdad.co/develaciones-un-canto-los-cuatro-vientos>



Exilio

Arqueologías vivas del Exilio

Las maletas del exilio están llenas de miedo e incertidumbre, pero también de objetos que conservan el vínculo con su país, su gente y sus recuerdos. Esta exposición muestra estos objetos que son testimonios de sobrevivencia, cuentan una historia, y a su vez, son la evidencia material del exilio colombiano.

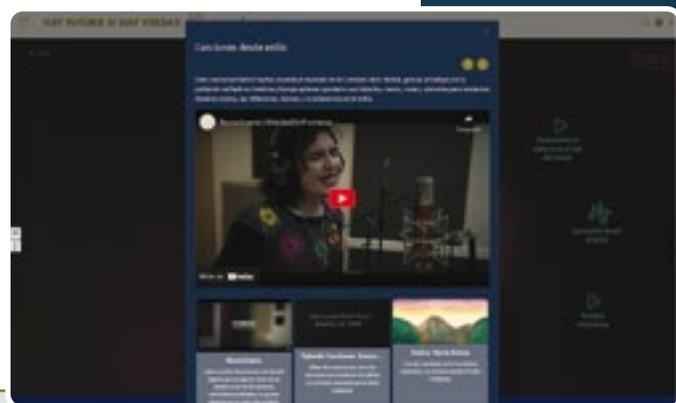


RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Exilio <https://comisiondelaverdad.co/exilio-0>
> **Arqueologías vivas del Exilio** <https://comisiondelaverdad.co/colecciones-desde-el-exilio>

Exilio

Canciones desde el exilio

Estas canciones fueron hechas durante el mandato de la Comisión de la Verdad, gracias al trabajo con la población exiliada en América y Europa quienes aportaron sus historias, versos, voces y armonías para contarnos desde la música, las reflexiones, dolores y re-existencias en el exilio.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Exilio <https://comisiondelaverdad.co/exilio-0>
> Relatos del exilio > **Canciones desde el exilio** <https://www.comisiondelaverdad.co/canciones-desde-exilio>

Diálogo social

Los pueblos étnicos se expresan mediante murales

Comunidades étnicas de Bojayá (Chocó), San Basilio de Palenque, el corregimiento de Mahates (Bolívar) y otros territorios de Colombia, se reunieron en Bogotá para crear murales colectivos donde cuentan sus resistencias en el marco del conflicto armado.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Diálogo social** <https://comisiondelaverdad.co/dialogo-social>
> **Los pueblos étnicos se expresan mediante murales** <https://www.comisiondelaverdad.co/los-pueblos-etnicos-hablan-traves-de-los-murales>

¿Quieres conocer las historias y resultados de la investigación según tipo de población?



Este contenido tiene Lengua de señas colombiana (LSC), así como subtítulos en español e inglés

Impactos, afrontamientos y resistencias

Cuerpos plurales: construcción de paz y resistencias de personas con discapacidad

La resistencia de personas con discapacidad, víctimas del conflicto armado interno, ha sido fundamental para la aproximación a un país en paz. Desde la pluralidad de sus cuerpos y territorios, estas historias revelan su capacidad para liderar y aportar a la construcción de una sociedad más justa.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> Impactos, afrontamientos y resistencias <https://comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias> > **Cuerpos plurales: construcción de paz y resistencias de personas con discapacidad** <https://comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias/cuerpos-plurales-construccion-de-paz-y-resistencias-de>



Mujeres y personas LGBTIQ+

Comadrear la pérdida

La Red Mariposas de Alas Nuevas Construyendo Futuro es un colectivo de mujeres que defienden los derechos y la vida en Buenaventura. Acompañan a otras mujeres que han vivido situaciones violentas. Sanan por medio del comadreo, de la juntanza y de su tradición ancestral.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Mujeres y personas LGBTIQ+** <https://www.comisiondelaverdad.co/mujeres-y-personas-lgbtqi>
> Seleccionar **Sanar desde lo ancestral** > Hacer clic en los recuadros que se destacan para acceder a las cinco historias (audio y galería fotográfica)



Pueblos étnicos

Quiénes son los pueblos étnicos en Colombia

Colombia es una nación diversa que se ha forjado a partir de las contribuciones de los pueblos indígenas, negros, afrocolombianos, raizales, palenqueros y rrom. Conoce estas comunidades y dónde habitan en el territorio nacional.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Pueblos étnicos** <https://comisiondelaverdad.co/pueblos-etnicos> > Haz clic en el círculo verde y accede a los contenidos de esta sección.

Niños, niñas y adolescentes

Conflicto y escuela

Según la Comisión de la Verdad y Educapaz, entre 1986 y 2021 se presentaron 881 casos de afectación a comunidades educativas durante el conflicto armado. Estos hechos fueron perpetrados por todos los actores armados. Estas son algunas de esas historias.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Niños, niñas y adolescentes** <https://www.comisiondelaverdad.co/ninos-ninas-y-adolescentes>
> **Conflicto y escuela** <https://comisiondelaverdad.co/conflicto-y-escuela>
>> Mira los 7 documentales que cuentan las historias de diferentes comunidades educativas en medio del conflicto

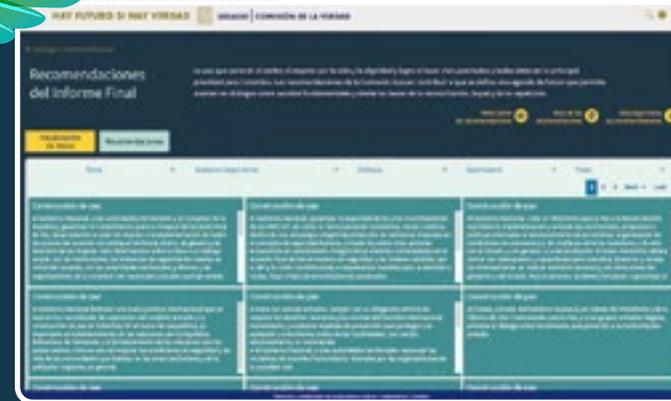
Exilio

Voces del exilio

Conoce las voces de aquellos que apoyaron la labor de la Comisión en el exterior y dieron su testimonio para esclarecer la verdad.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Exilio** <https://comisiondelaverdad.co/exilio-0>
> Voces del exilio



Hallazgos y recomendaciones

Recomendaciones

Estas son todas las recomendaciones que la Comisión deja al país a partir de los hallazgos de la investigación.

RUTA:

> www.comisiondelaverdad.co
> **Hallazgos y recomendaciones** <https://comisiondelaverdad.co/recomendaciones-if#>

Filtra las recomendaciones según el tema, subtema, enfoque, destinatario y/o plazo. No tienes que seleccionar todas las opciones. Para ver las recomendaciones de acuerdo a enfoque poblacional (étnico, campesino, género, territorial, curso de vida, discapacidad) utiliza únicamente el filtro ENFOQUE

¿Quieres encontrar experiencias sensoriales e inmersivas?

Consulta:



Sonido y memoria

Relatos del porvenir

Estos audios contienen la escucha profunda de cómo comunidades concretas imaginan el porvenir.

Este fue el método que el Volumen Testimonial implementó para afinar la escucha de historias de las experiencias de violencia narradas por los y las testimoniados.

Audio: Itinerarios de Sentido
<https://www.comisiondelaverdad.co/itinerarios-de-sentido>

Documental El método
<https://www.comisiondelaverdad.co/el-metodo>

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
> **Sonido y memoria** <https://comisiondelaverdad.co/volumen-testimonial>

Impactos, afrontamientos y resistencias

Voces vivas: universidades

La comunidad universitaria ha sido víctima del conflicto armado interno, pero también ha propuesto formas de construcción de paz y de resistencias. Este recorrido inmersivo permite interactuar con historias desde distintos lugares de memoria de la Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
 > Impactos, afrontamientos y resistencias
<https://comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias>
 > **Voces vivas: universidades**
<https://comisiondelaverdad.co/impactos-afrontamientos-y-resistencias/voces-vivas-universidades>

Cómo lo hicimos

Recorre la travesía hacia la paz que realizó la Comisión. Navega la sistematización de las formas de trabajo de para comprender cómo se desarrolló el esclarecimiento, el reconocimiento, la convivencia y la no repetición.



RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
 > **Cómo lo hicimos**
<https://comisiondelaverdad.co/recorridos/como-lo-hicimos/>

A viva voz

El conflicto ha conducido al uso cotidiano de una serie de palabras que encarnan experiencias diversas y cuyo significado varía según la carga emocional que tiene para quien la pronuncia. Así se oyen cuando sus dueños las llenan de significado



Al entrar a cada marímbula (el instrumento musical que contiene las palabras) debes hacer clic en los círculos de colores para reproducir los audios. Estos audios tienen transcripción a español y traducción a inglés y algunas lenguas étnicas.

RUTA: > www.comisiondelaverdad.co
 > **A viva voz** <https://www.comisiondelaverdad.co/a-viva-voz>

PROCESO PEDAGÓGICO CREATIVO PARA EL USO DE LA PLATAFORMA DIGITAL

Aquí te ofreceremos pautas básicas para realizar un taller pedagógico con los recursos que ofrece la plataforma digital de la Comisión de la Verdad. El propósito es enriquecer y potenciar los procesos pedagógicos y artísticos de formadoras y formadores, mediadoras y mediadores de lectura, lideresas y líderes, y docentes de escuela y espacios no convencionales. Para incentivar la creatividad, la lideresa Viviana será la guía en este proceso de creación pedagógica de nuestro taller en nueve pasos.

*¡Hola! Soy **Viviana**, crecí en la Julia (Meta) y fui testigo de las dinámicas del reclutamiento infantil y hostigamiento de los grupos armados en mi comunidad. Ahora soy defensora de la vida y de los derechos de las mujeres. Si quieres conocer más de mi historia te invito a que explores: Mujeres y personas LGBTQ+ | Informe Final Comisión de la Verdad (<https://www.comisiondelaverdad.co/mujeres-y-personas-lgbtqi>). Ahora te acompañaré a generar procesos pedagógicos creativos.*



PASO 1.

Antes de empezar, ponle un título al taller: en la Plataforma digital encontrarás algunos que te pueden inspirar. Por ejemplo: *Acercar para aprender; Botiquín para sanar el alma...*

¡Tienes creatividad, ámate a explorarla!

PASO 2.

Condiciones para el taller. Ten en cuenta si este se va a desarrollar de forma virtual o presencial. Describe y prepara los materiales didácticos indispensables (lápices, colores, borradores o carteleras, entre otros), dispositivos tecnológicos y otros utensilios de ayuda. ¡No olvides que cada territorio tiene necesidades e intereses distintos!



PASO 3.

Selecciona y profundiza en la medida de lo posible el tema: no tienes que ser experta o experto. Sin embargo, tienes que documentarte lo mejor posible, lo cual te brindará tranquilidad para el desarrollo del taller, te permitirá entablar diálogos, responder preguntas y, sobre todo, animar a las y los participantes a continuar explorando por sus propios medios lo abordado en el encuentro. En la Plataforma podrás encontrar y profundizar en distintos tipos de temas: **¡ánimate a explorarla!**

¡Todas las personas somos creativas!



PASO 4.

Inspírate con otras experiencias. La inspiración es la potencia que le da vida a la creatividad. Para ello, la Comisión de la Verdad produjo diálogos multiformato que se encuentran en la Plataforma digital. Además de esto, encontrarás herramientas pedagógicas y secuencias didácticas ideadas para la escuela y comunidades académicas. Estas experiencias significativas pueden inspirarte y animarte para aplicarlas en tu lugar de trabajo, bajo las necesidades e intereses de tu contexto o territorio. Te invitamos a consultar otras experiencias, para tu inspiración, en: <https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia>

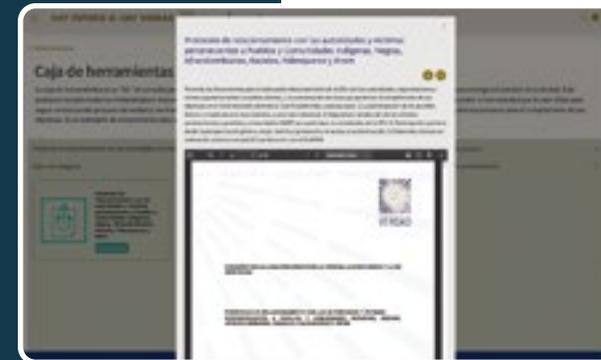
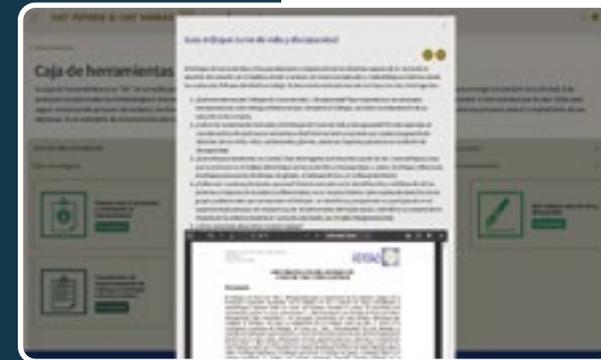
PASO 5.

No olvides plantear los objetivos generales y los específicos: este es un paso imprescindible para realizar un taller significativo, pues señalan lo que se espera del espacio y definen la forma como se alcanzará el resultado.

Para redactar el **objetivo general** te recomendamos escribirlo como un verbo en infinitivo, con un objeto y una modalidad que pueda ser evaluable o medible, lo que puede sonar un poco extraño. Veamos un ejemplo para que puedas orientarte: Posibilitar una postura reflexiva y crítica que permita a las y los asistentes comprender y sentir empatía por lo ocurrido con las niñas y niños durante la operación militar Berlín, ocurrida en el 2020.

Encuentra recursos relacionados con este tema en:

- » **Activaciones artísticas y culturales** <https://comisiondelaverdad.co/activaciones-artisticas-y-culturales>
> Audiovisual > Ciclo de cine Que haiga paz > Mi historia - La niñez que peleó la guerra en Colombia > Operación Berlín <https://www.comisiondelaverdad.co/ciclo-de-cine-que-haiga-paz>
- » **Pedagogía** <https://comisiondelaverdad.co/pedagogia>
> Todos tenemos una historia que contar. Relatos de adultos contados por niñas y niños <https://comisiondelaverdad.co/todos-tenemos-una-historia-que-contar-relatos-de-adultos-contados-por-ninas-y-ninos>
- » **Pedagogía** <https://comisiondelaverdad.co/pedagogia>
> La niña del árbol <https://comisiondelaverdad.co/la-nina-del-arbol>
- » **Colección Escuchando a niños, niñas, adolescentes y jóvenes, no estamos condenados a la violencia** <https://archivo.comisiondelaverdad.co/escuchando-a-ninos-ninas-adolescentes-y-jovenes-no-estamos-condenados-a-la-violencia>



Objetivos específicos:

si ya tienes planteado el objetivo general, será más fácil desarrollar los objetivos específicos, pues estos describen los pasos y trazan la ruta para alcanzar el objetivo principal. Veamos un objetivo específico que se desprende del ejemplo anterior: Leer el testimonio No olvidaré sus nombres <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/publicaciones/no-olvidare-sus-nombres> y desarrollar las actividades pedagógicas sugeridas en esta publicación, para comprender los impactos que produjo esta operación militar. Encuéntralo en: <https://www.comisiondelaverdad.co/dialogo-social>

PASO 6.

Ten en cuenta a quién va dirigido: especificar o definir cuál es el público al que se dirige el taller. Por ejemplo, a niñas, niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, víctimas del conflicto, indígenas, campesinos, afrodescendientes. Puedes buscar instrumentos para este fin en la Caja de herramientas.

<https://comisiondelaverdad.co/caja-de-herramientas>

» Documento de herramientas metodológicas para el desarrollo y abordaje del proceso de esclarecimiento con niños, niñas y adolescentes <https://www.comisiondelaverdad.co/documento-de-herramientas-metodologicas-para-el-desarrollo-y-abordaje-del-proceso-de-0>

» Guía enfoque curso de vida y discapacidad <https://www.comisiondelaverdad.co/guia-enfoque-curso-de-vida-y-discapacidad>

» Protocolo de relacionamiento con las autoridades y víctimas pertenecientes a Pueblos y Comunidades Indígenas, Negras, Afrocolombianas, Raizales, Palenqueras y Rrom <https://www.comisiondelaverdad.co/protocolo-de-relacionamiento-con-las-autoridades-y-victimas-pertenecientes-pueblos-y-comunidades>

PASO 7.

Planea y desarrolla una actividad de sensibilización: este paso es imprescindible para despertar el interés, generar empatía y lograr procesos de concientización en una persona o un grupo de personas frente a una situación en particular. Por ejemplo, si vas a hablar de las y los campesinos, puedes utilizar la canción **El Empiezo**, del compositor santandereano Edson Velandia, que encontrarás en:

<https://www.comisiondelaverdad.co/cancionero-de-la-verdad>

Después de escucharla, puedes sugerir a las y los participantes escribir una carta o realizar un dibujo a una campesina o campesino, agradeciéndoles por el alimento que ellas y ellos siembran. **¡Te vas a sorprender de la cantidad de canciones, videos y pódcast, entre otros recursos, que serán de gran utilidad para movilizar tu taller!**



PASO 8.

Socialización de la información: intenta compartir la información de múltiples formas, lo cual facilitará que las y los asistentes estén concentradas(os) e interesadas(os) en los contenidos. Por ejemplo, puedes acudir a los podcast; los videos; las infografías; las fotografías; las ilustraciones; y las colecciones de la Comisión. Todos estos recursos serán de gran utilidad para enriquecer tu taller de la Verdad.

Te invitamos consultar las colecciones en:

<https://archivo.comisiondelaverdad.co/colecciones>



PASO 9.

Múltiples actividades para comprender: las acciones o actividades bien planificadas y con sentido motivarán a las y los participantes, y despertarán su interés para comprender e interiorizar conceptos por medio de distintos sentidos, en aras de que el taller sea más interesante y motivante. Recuerda apoyarte en el componente de pedagogía y en recursos pedagógicos, en:

<https://www.comisiondelaverdad.co/pedagogia>

¡Ánimate a poner en práctica lo aprendido durante este recorrido que hemos hecho!

**Este es nuestro Legado,
para hacer de la Verdad
un bien público.**

<https://www.comisiondelaverdad.co/>

