

Audio 427-PR-00001 (64945)

ENT: Bueno, buenos días, estamos con el señor TEST primera sesión de la entrevista a profundidad con TEST. El objetivo es conocer las principales consecuencias y afectaciones en tema de cultura, juventud durante el conflicto armado en ----- específicamente pues el municipio de -----y el ----- a su vez las afrontaciones que le tocó vivir como joven líder coordinador de grupos de arte y danza en el municipio de ----- Vamos a empezar esta primera sesión TEST con el tema de niñez ¿no cierto? ¿cómo fue tu niñez? ¿qué recuerdas de la niñez en -----? ¿Específicamente en -----o dónde viviste cómo fue tu niñez?

TEST: Eh bueno, una de las cosas principales como fue mi niñez, fue siempre fuerte como tal ¿sí? no fue una niñez que uno diga que... pues que la pase muy en familia como tal, por ejemplo cuando nosotros vivíamos en la finca ----- que quedaba por el corregimiento de -----de ----- . Nosotros allá pues teníamos su finquita, sus animalitos pues, mi papá y mi mamá, y allá era donde nosotros convivimos pues bien, como se dice tranquilos sí, hasta que llegó los momentos de la masacre pues que hicieron en -----

ENT: ¿Dónde perdón?

TEST: En -----, es una de las fincas que queda al lado de ----- ¿sí? que ahí asesinaron varias personas que me acuerdo que mi papá y mamá tuvieron que ir corriendo a buscar mis hermanitos allá a la escuelita, que habían al lado de la escuelita estaban las personas pues que asesinaron, ahí tirados pues en el piso. Fue algo que marcó mucho [INTERRUP]

ENT: E impacto

TEST: Sí, impacto [INTERRUP]

ENT: Ese hecho como tan violento

TEST: Sí, más la imagen que uno vio pues en esos momentos, pues, uno puede tener por ejemplo cierta edad pero son cositas que siempre le marcan, tenía 6 añitos pero de todas maneras eso lo marca a uno y es un recuerdo que a uno nunca se le va a olvidar. [CORTE: 3:08]

ENT: Entonces estábamos hablando de que tenías 6 años TEST, tú me decías que naciste en el...

TEST: 88

ENT: 88 ujum, o sea que eso fue en el año 94

TEST: Sí

ENT: La masacre en la finca

TEST: Sí, La -----.

ENT: ¿Recuerdas cuántas personas murieron ahí?

TEST: No, la verdad no porque era muy niño solamente tengo pues como el reflejo de las personas que estaban tiradas en el piso, que estaban en línea

ENT: ¿Te tocó ver eso?

TEST: Sí, eso fue algo muy maluco ¿sí? eso lo impacta a uno como tal, pero uno siempre, pues lo que me decía el viejo uno: "Tome todo con calma y tranquilo" ¿sí? porque si me desesperaba era peor. También por ejemplo cuando secuestraron a mi tío FAMILIAR1, cuando ahí tenía los 8 años, fue en el 96, antes de nosotros venirnos a vivir para el municipio de -----que a mi tío lo secuestraron y por toda la parte de la ----- entrando a la finca por la parte de ----- y esta es la santa hora que no hemos podido saber nada

ENT: ¿No se sabe nada del secuestro?

TEST: Nada de eso, pues [INTERRUP]

ENT: ¿Desaparición? ¿No se supo nada?

TEST: Lo desaparecieron, no sabemos si está vivo o está muerto pero [INTERRUP]

ENT: ¿Y él cómo se llama él?

TEST: FAMILIAR1, es el hermano de mi mamá y todo pues fue algo que mi mamá sufrió mucho, pues [INTERRUP]

ENT: ¿FAMILIA1...?

TEST: Cuesta. Eso impactó mucho a mi mamá pero ahí uno siempre, como ahí uno estaba siempre apoyando como tal, hasta llegamos pues al... cuando

comenzaron por ejemplo algunas de... comenzaron a hacer las masacres con las fincas, a comenzar a matar a la gente de las fincas [INTERRUP]

ENT: Perate ¿Tu tío cuántos años tenía cuando eso más o menos?

TEST: La verdad no

ENT: No sabes

TEST: No sé

ENT: ¿Él vivía con ustedes o...?

TEST: Él vivía en ----- sí, que mi mamá era, pues era la hermana menor pero convivían mucho, mantenían juntos y todo

ENT: Unidos

TEST: Eran muy unidos en todo

ENT: ¿No era el hermano mayor?

TEST: Él era el hermano mayor, sí

ENT: Entonces de pronto iba a visitarlos o alguna

TEST: Sí, él iba y visitaba, se quedaba en la casa. Él era como otro papá pa uno, sí le pegaba una juetera a uno pero uno siempre estaba ahí con él pues como tal, era la referencia de la familia.

ENT: Ok. Bueno y después de este hecho imagino, tú mamá era la más cercana súper afectada ¿qué hicieron? ¿denunciaron? ¿fueron a alguna policía? ¿Fiscalía? ¿o qué? ¿o eso se quedó así?

TEST: Por ejemplo en esos tiempos eso se quedó quieto ¿por qué? porque el que se colocara a estar hablando, denunciando sabía que se iba 4 metros bajo tierra ¿sí? era mejor uno callar, pues tener el sufrimiento internamente como tal ¿y sí? y se decidió ya como mi papá coger y que nos fuéramos a vivir para -----

ENT: ¿En qué año se fueron a vivir a -----?

TEST: En el 97

ENT: ¿La finquita era de él?

TEST: Nosotros vivíamos en la finca en donde mi papá trabajaba

ENT: Ah donde trabajaba

TEST: Sí

ENT: ¿O sea tu papá es trabajador de finca bananera?

TEST: Sí

ENT: ¿Entonces ahí vivían y tu papá trabajaba en la finca?

TEST: Sí, ahí había un... pues había una cantidad siempre de familias ahí, éramos como 8 familias que vivíamos ahí en la finca.

ENT: Bueno, como para contexto de tu infancia ¿cómo era ser niño viviendo en una finca de trabajadores bananeros? ¿qué hacías? ¿jugabas? ¿ibas a la escuela o no? ¿cómo era vivir allí?

TEST: Era muy bueno vivir allá ¿sí? porque tudo era más... tudo era puro, era tranquilo pues, en ese entonces pues que... y uno, por ejemplo uno, uno cogía su garrucha, así pequeñito yo cogía mi garrucha y me iba como loco corriendo por toda esa, por esas agujas pues y por los volados tirándome con mis hermanos pues, montando garrucha, comiendo guagua, iguana, esa zorra chucha, pues la comida era muy buena, pescados ahí mismo en el cañito, al lado del puente, era algo muy bueno [INTERRUP]

ENT: Natural

TEST: Sí, todo era muy natural y muy tranquilo pues hasta [INTERRUP]

ENT: Hasta que empieza la violencia

TEST: Sí, ya desde que empezó eso pues se dañó pues la vivencia pues, la forma de vivir como tal allá

ENT: ¿O sea los primeros años pues de niño, tus primeros recuerdos de 3 años, 4 años, 5, era que hacías todo este tipo de actividades?

TEST: Sí

ENT: ¿Y te gustaba vivir allá?

TEST: Uf, demasiado.

ENT: ¿Tu familia vivía en alguna casa independiente o compartían? ¿Cómo eran las habitaciones? No sé ¿qué recuerdas?

TEST: No, cada familia tenía su casa, era como, pegaditas las casa como tal ¿sí? que nosotros teníamos un galpón que era donde teníamos los gallos, los pollos, todas esas cosas y por ejemplo, estábamos la familia de nosotros GRUPO FAMILIAR1, estaba la familia GRUPO FAMILIAR2, de los GRUPO FAMILIAR3 ¿sí? y de mi madrina pues que el apellido se me va. Y por ejemplo uno compartía mucho, uno vivía muy sabroso, la fiesta que nos hacía a nosotros la finca ----- ¿sí? la finca----- nos hacía los pesebres a nosotros, pues nosotros de -----veníamos a -----pa la -----para recrearnos con todos los niños de las 2 fincas y era algo de locura [INTERRUP]

ENT: ¿A celebrar la navidad?

TEST: Pa celebrar la navidad. Por ejemplo nos hacían actividad disque de... el que... bueno [INTERRUP]

ENT: ¿De las novenas?

TEST: No, de que disfrazaran al niño más rápido, por ejemplo de vaquero, puede ser de pirata pero con periódico, era algo muy bueno. Las novenas eran de locura, cuando colocaba unos premios que colocaban unos palos que el niño que recibiera hasta la puta le daban, una cicla, pues le daban pues cualquier tipo de regalo como tal. Yo era uno de los que más premios me ganaba porque era un miquito pa trepar palo [INTERRUP]

ENT: Pa la vara de premios

TEST: Sí, en ese entonces me decían TEST, me acuerdo, me decían TEST. TEST era porque tenía un pelo como roji... así entre rojizo, mono

ENT: Aja ¿sí?

TEST: Y quemao, erda estaba reventadísimo, me acuerdo, pero pues son cositas que a uno nunca se le van a olvidar ¿sí? en sus tiempos de infancia, que ya como va evolucionando el tiempo uno va cambiando pues hasta la forma de pensar, la forma de vivir como tan... [INTERRUP]

ENT: Bueno entonces entre ese 88 y 97 que viviste en la finca ¿cuántos hermanos tenías?

TEST: Somos 5 [INTERRUP]

ENT: ¿Tú eres el menor?

TEST: Sí, yo soy el bebé, sí.

ENT: ¿No estudiaban? ¿O sí?

TEST: Sí, ellos sí estudiaban

ENT: ¿Los mayores estudiaban?

TEST: Sí

ENT: ¿Tú no?

TEST: Yo no

ENT: ¿Tú no estudiaste cuando estuviste en la finca?

TEST: No, porque yo era el que mantenía con mi mamá ahí en el casino pues pendiente de los animales, pues de las cositas

ENT: ¿Tú mamá también trabajaba en la finca o era ama de casa?

TEST: Trabajaba en la finca pero en el casino, no trabajaba directamente vinculada en la finca, pero trabajaba ahí [INTERRUP]

ENT: En el casino, ayudaba

TEST: Era la cocinera

ENT: En la cocina, ah ok

TEST: Sí, ella era la cocinera.

ENT: Bueno, entonces a partir del 94 es esa fecha que recuerdas que como que comienza la violencia

TEST: Sí

ENT: Con lo de la masacre de ----- de la -----que quedaba ahí cerca

TEST: Cerca

ENT: ¿Ahí en esa masacre murió algún familiar de ustedes?

TEST: No, pues murieron fue algunos trabajadores de ahí de la finca pues que estaban ahí, que eran muy... que trataba uno mucho con ellos pero el destino pues y ahí los tiempos, estaba cambiando demasiado.

ENT: Ok ¿Cómo eran las relaciones de los vecinos, la finca? ¿Las relaciones de la comunidad cómo eran?

TEST: Muy buenas, muy buenas, eso no se puede negar, era como una familia, cuando uno no tenía el otro le ayudaba y así una vivencia muy chévere.

ENT: Muy unidos

TEST: Muy unidos, sí, como tal.

ENT: Ok ¿había Iglesia por ahí cerca o no?

TEST: No

ENT: No había Iglesia

TEST: Pa uno ir a Iglesia, tenía que salir de la finca [INTERRUP]

ENT: ¿A -----o qué?

TEST: Sí a ----- hasta -----

ENT: Bueno, ¿había...? A bueno, escuela me dices que sí había

TEST: Sí, era donde tiraron a los [INTERRUP]

ENT: A los... hermanos mayores ¿y quedaba ahí mismo en la veral o tocaba ir... caminar bastante?

TEST: No, por ejemplo a la gente que asesinaban a tiraban ahí al lado de la escuela

ENT: Ah, ya ¿sí?

TEST: No fue en la finca, finca como tal sino ahí al lado de la escuelita, que los tiraron todos en línea

ENT: ¿Y qué escuela es?

TEST: Bueno ya el nombre como tal, por eso nosotros el nombre [INTERRUP]

ENT: ----- [DUD: 15:45]

TEST: [CONT] pues el nombre, -----[DUD: 15:48].  
Sí, como uno siempre le decía, le decía [INTERRUP]

ENT: ¿A ese sector o a esa finca? ¿Entonces la escuela también se conocía como INSTITUCION EDUCATIVA1?

TEST: Aja, que uno iba pa allá, allá donde la profe de pronto hacía sus actividades con los muchacho que los llevaban al río a coger ese... camarones, y en ese tiempo se veían muchos camarones en ese entonces, que nos hacían el arroz de camarones, muchas cositas ¿sí? que se los hacían mis hermanos pero yo gozaba, yo montando.

ENT: ¿O sea eso hacía parte del paisaje y la naturaleza? Había más, en este momento no hay ese tipo...

TEST: Noooo

ENT: Ya se acabó todo eso.

TEST: Sí, eso se acabó ya, conseguir un camarón allá



ENT: Ya es muy difícil

TEST: Muy difícil, ya la parte del ecosistema eh del agua, mucha contaminación, muchas cosas, mucho químico [NTERRUP]

ENT:

TEST:

ENT: Mejor dicho, ya no te puedes bañar ahí como cuando niño.

TEST: No, ese río se... cuando el río se desbordó se dañó todo eso. Eso es una cosa de locos.

ENT: Bueno, ok. Entonces escuela cerca a ----- ¿qué medios de comunicación recuerdas? ¿había algún medio de comunicación en la casa? ¿había radio o qué? ¿qué escuchaban o...?

TEST: Televisor

ENT: Había televisor

TEST: Este blanquinegro pues como tal que uno le decía la pirilla ¿sí?

ENT: ¿La pirilla?

TEST: Sí, nosotros le decíamos así, la pirilla. Esos televisores grandes, pues uno ahorita dice que son feos, pero eso antes era una belleza el que lo tuviera.

ENT: Ok. Bueno, entonces en 1997 se vienen para -----

TEST: Sí

ENT: ¿Y cuál es el motivo de... tu padre renunció o qué? ¿Qué pasó ahí? ¿Por qué hacen ese cambio como de lo rural a lo urbano?

TEST: Bueno lo que... ahí fue cuando ya por ejemplo se decidió, pues mi papá y mi mamá, que fuéramos para el municipio de -----porque... por la parte que ya estaban comenzando a asesinar a la familia

ENT: ¿Mucha violencia?

TEST: Sí, en las fincas, porque los grupos autocriles [DUD: 18:25] ¿sí?  
de por ejemplo puede ser la AUC o la guerrilla pues de un planteamiento, un...  
esos grupos estaban, ya tenían una fuerza que estaban rompiendo zona, -como se  
le dice-, estaban rompiendo zona [INTERRUP]

ENT: ¿Estaban qué, perdón?

TEST: Estaban rompiendo zona

ENT: Rompiendo zona, estaban entrando

TEST: Sí, entrando, estaban apoderándose del territorio como tal  
[INTERRUP]

ENT: Aja, pero más, eso te iba a decir: en el 94 cuando empiezan  
esta masacre, 95, el secuestro de tu tío en el 96... Ahí en el 94, 95, digamos  
la guerrilla ya existía, entonces está masacre de -----¿se le atribuyó  
alguien? ¿sabes si fue la guerrilla o...?

TEST: Eh pues en ese entonces se la tiraron fue a la AUC

ENT: ¿Las AUC?

TEST: Sí, que en ese entonces no tenían como ese nombre, tenían  
otro nombre como tal [INTERRUP]

ENT: ¿Cómo les decían o qué?

TEST: No, pues la verdad no me acuerdo pero ellos tenían otro  
nombre como tal que... pues que ellos hacían lo que hacía, eso nos preguntaban  
pues ¿quién era?, iban porque iban a matar, mataron mucha gente inocente  
que no tenían que ver en nada en nada [INTERRUP]

ENT: ¿Un grupo armado? ¿Peros e sabía entonces que era  
algo nuevo?

TEST: Sí

ENT: ¿Se sabía que era ese actor nuevo o qué?

TEST: Sí, sí se sabía. Pues yo en ese entonces, yo era muy

ignorante en las cosas como tal, porque no tenía conocimiento ni que era... que significaba Autodefensas, que era Las Farc, que era el ejército ¿sí? porque ahí a veces pa la misma guerrilla iba a la finca, hacía comida, compartía, ta... hasta la misma Autodefensas también llegaban, el ejército ahí, uno no sabía ni quién era quién

ENT: ¿Y llegaban armados?

TEST: Sí, uno pensaba: "Son del ejército", uno pequeño no [INTERRUP]

ENT: Tú cuando niño decías: "El ejército"

TEST: Sí, uno era muy ignorante en ese entonces como tal.

ENT: ¿Entonces era normal pues que digamos guerrilla llegara ahí y estuviera un día o comiera y salía o qué?

TEST: Ellos no se quedaban en la finca, finca

ENT: ¿No?

TEST: No, ellos lo que hacían, pasaban y armaban su campamento pues más arribita, armaban su guardia como tal y ya por ejemplo, cuando cumplen algo que tenía que pasarnos ahí ya se devolvían pal monte. Principalmente pa donde más pegaban, pues de la parte de -----pa arriba o sino pegaban para ----- se metían por la parte de atrás, cogían la finca del café y se iban pa arriba, pa pegar por el lado del cementerio y ya pegaban para Antioquia.

ENT: Ok. Bueno ¿Pasaron algún otro hecho violento así antes del 97 que tu papá decide irse para -----o la familia decide irse?

TEST: Pue ya ahí en ese entonces ya casi no nos dejaban salir de la casa, ya [INTERRUP]

ENT: ¿Cambio entonces?

TEST: Sí, cambió toda la [INTERRUP]

ENT: ¿Qué cambió por ejemplo?

TEST: Por ejemplo ya no nos dejaban salir casi, ya por ejemplo nosotros éramos de la casa ahí mismo a la finca ya como tal, nosotros íbamos al lado de la finca, hacíamos su actividad ahí mismo, nos bañamos ahí donde desmanchan el banano, todo eso, ahí nos tirábamos a bañar y todo y de nuevo pa a casa, no pelábamos ni pa arriba, ni pa abajo. La ventaja era que nosotros vivíamos en la casa, teníamos el palo de mango, teníamos por ejemplo su palo de aguacate, teníamos todas sus cositas ahí que nosotros podíamos comer la fruta que quisiéramos, pero cambió todo... ahí cuando empezó a cambiar toda la forma de vida como tal [INTERRUP]

ENT: Ujum, por temor a los armados

TEST: Sí, porque uno, por ejemplo uno niño era muy ignorante, uno los veía y les daba lo mismo, antes uno le decía: "Amigo" [risa].

ENT: ¿Quién mandaba o controlaba a zona para esa época?

TEST: En ese entonces la verdad yo no

ENT: Pues que los papás dijeran o los adultos no

TEST: Por ejemplo nuestro padres se sentaban a hablar, nos quitaban, no nos dejaban que nosotros escucharan las conversaciones de ellos

ENT: ¿Pero existía como un miedo entre ellos?

TEST: Sí, en el entorno como tal había como una especie de miedo ahí y todo eso, por eso cuando se iban a sentar a hablar lo quitaban uno, si uno se metía en la mitad le pegaban un boleton a uno en la boca y uno se tenía que ir porque era una falta de respeto cuando estaban hablando los adultos.

ENT: Claro, pero en ese contexto de miedo, y de un nuevo actor armado ¿de pronto existían reglas que los papás tuvieran que cumplir o como te cambió la vida a ti de niño para ellos también les cambió algo, su comportamiento?

TEST: Sí, cambió demasiado. Cambió la forma de vivir de nosotros al 100% ¿sí? cambió mucho, ya teníamos las mismas cosas que teníamos, comenzamos a perder muchas cosas. A mí papá le tocó que entregar el kiosco que tenía también ahí en la finca. Todo, todo,

nosotros perdimos todo en pocas palabras.

ENT: Ok. Que me imagino que por eso entonces salen, salen se puede decir que desplazados ¿o qué?

TEST: Sí [INTERRUP]

ENT: Que la salida de allá es por desplazamiento forzado

TEST: Sí, fue más un desplazamiento forzado porque sino salíamos nos mataban a nosotros allá mismo en la finca como tal ¿sí? porque se decidió que ya no podía vivir ninguna familia en la finca por el miedo que nos asesinaran como tal. Mi papá decidió pues que no fuéramos ----- en el barrio. por la tercera de -----[INTERRUP]

ENT: ¿Llegan ahí, a -----por la tercera?

TEST: Sí

ENT: Bueno, y cuando llegan ahí ¿llegan a una casa, a un lote? ¿a qué llegan?

TEST: Primero llegamos a una casa por ejemplo de un amigo de mi papá ¿sí? y ahí nos quedamos un tiempo mientras que mi papá compró una tierra pues ahí en la misma cuadra, compró un lotesito ahí

ENT: ¿Ahí en -----?

TEST: Sí y en la misma cuadra hasta que lo construyeron, que era una casa indígena, de unos indígenas.

ENT: ¿Era una casa indígena?

TEST: Sí

ENT: ¿Y tú papá compró un lote?

TEST: Le compró el lote a ellos

ENT: ¿Pero entonces tu papá siguió trabajando en la finca?

TEST: Sí, él siguió trabajando ahí en la finca

ENT: ¿Entonces le tocaba ir de -----a la finca?

TEST: A la finca

ENT: ¿Lo recogían en bus?

TEST: No, en ese tiempo no [INTERRUP]

ENT: En ese tiempo no había lo de los buses

TEST: Era puro camión

ENT: ¿Ah en camión?

TEST: Sí, que lo cogían en el depósito de ----- todo eso me acuerdo.

ENT: ¿Ahí era el camión que llevaban a los trabajadores?

TEST: Sí [INTERRUP]

ENT: Los trabajadores en camión, temprano y regresaban ya en la noche

TEST: No, salían a las 5 porque [INTERRUP]

ENT: 5 de la mañana

TEST: Salían a las 5 de la mañana pues de su casa, de la finca, ahí pa a finca, y se salía a las 5 de la tarde porque ya no se podía salir más tarde de allá por el problema pues de [INTERRUP]

ENT: De orden público

TEST: De orden público que había en ese entonces

ENT: Por ahí tipo 5, llegando por ahí tipo 6 a la casa

TEST: Sí.

ENT: Ok. Bueno y ahí ya cuando llegas a -----entonces ¿cómo te sientes? ¿cómo es la vida? ¿empiezas a estudiar o no?, ya tienes 8, 9 años ¿no cierto? ¿cómo es ahí ya la vida en -----

TEST: Uf eso fue un giro muy práctico, la verdad no me gusto para nada porque uno ya tiene una costumbre de vivir, más con su naturaleza, la tranquilidad como tal, es que cuando comenzamos a vivir en -----ahí fue donde sentí más la violencia

ENT: ¿Sí? primero el cambio pues ambiental ¿no cierto? de vivir en finca, en la parte rural, a vivir a un barrio.

TEST: A un barrio, por ejemplo yo no me relacionaba con nadie, no me relacionaba con nadie y por ejemplo a mí me metieron a estudiar en el colegio INSTITUCION EDUCATIVA2, en el colegio INSTITUCION EDUCATIVA2 y ahí por ejemplo hice mi kinder y mis hermanos estudiaban en INSTITUCION EDUCATIVA3 en la escolita de... en la escolita [INTERRUP]

ENT: En la escuela de INSTITUCION EDUCATIVA3.

TEST: La escolita de INSTITUCION EDUCATIVA3. en ese entonces era una casita, por ejemplo tenía unos pupitres, era por ahí por... porque era parte de INSTITUCION EDUCATIVA2 y ya la de INSTITUCION EDUCATIVA3 era una sola... eran como 2 salones apenas en donde está ubicado el colegio INSTITUCION EDUCATIVA3 ¿sí? en ese entonces ya era que estudiaba mi hermano y ya hasta que le hicieron el traslado, que pasó el tiempo pues, que los mandaron para otras instituciones.

ENT: Entonces digamos que estabas en Kinder, primero de primaria ¿no te relacionabas mucho?

TEST: No, era muy pelion [INTERRUP]

ENT: ¿Peliabas?

TEST: Ay de los buenos, sí era pelionero de los finos ¿sí? porque no me gustaba... pues no me había adaptado al estilo de vida pues todavía, me [INAD: 30:24] y no me gustaba que me dijeran así.

ENT: ¿Por qué dices que viviste más violencia ahí en el barrio?

TEST: Sí, uy... por ejemplo uno no podía ni salir casi porque se formaba la balacera más grande y uno tenía que estar encerrado, eso era una guerra en ese entonces que no existía el barrio ----- que se llamaba antes ----- ese pedazo que era ahí de la finca de don CONOCIDO1, ese era un potrero que allá era donde tiraban los cuerpos, en otras palabras los muertos. Eso era una guerra diariamente, si tú salías en este momento a la calle a los 3, 4 minutos se formaba la plomacera que tenías que entrar de inmediato a tu casa. Había una inseguridad muy fuerte, ni porque estuviera el ejército uno se sentía seguro.

ENT: ¿O sea muchos muertos?

TEST: Todo era muertos, muertos

ENT: ¿Todo el tiempo?

TEST: Sí, eso era diariamente, sí era muy incómodo, era maluco  
[INTERRUP]

ENT: Mucho miedo

TEST: Sí, era mucho miedo por ejemplo cuando hicieron la masacre en -----  
en toda la primera de ----- en toda una esquina.

ENT: ¿Qué era eso ahí?

TEST: Era como un billar

ENT: ¿Un billar?

TEST: Sí, se llamaba -----

ENT: ¿En la primera de -----? ¿En qué año fue eso? ¿Ya vivían?

TEST: Sí, nosotros ya vivíamos ahí cuando lo del ----- y también a una de las cuadras, por la misma cuadra por donde pues de la [INAD: 32:14] en toda una esquina, también una masacre, mataron varias personas de una familia ¿sí? y todo, pero no... pues uno no se metía ahí, pasaba lo que pasaba y uno lo encerraban de inmediato como niño porque era muy precavido en ese tiempo pues... la inseguridad era más fuerte, ahora es que hay



más seguridad como tal, pero de todas más [INTERRUP]

ENT: Se diría que era pues... te llevaban al colegio, te traían ¿o qué?

TEST: Sí, sí, sí. Mi mamá salía en las mañaníticas, me llevaba y ella misma tenía que ir a buscarme.

ENT: ¿Te recogía?

TEST: Sí, aunque no podía uno se iba y hay veces que tocaba que salir como loco corriendo para una casa ajena pa meterse pues porque se formaba la balacera

ENT: Sí ¿Qué decían la gente, los vecinos, los papás? ¿Por qué era el conflicto que se presentaba? ¿Qué aspectos... por qué peliaban, por qué tanta muerte? ¿por qué mataban a la gente?

TEST: No esa gente lo que estaba peliando era territorio, lo que estaban bregando era que a sacar disque a la guerrilla del pueblo como tal sin saber que ellos eran los que estaban haciendo más violencia en el pueblo.

ENT: ¿Entonces a esto que llamamos AUC, o los paramilitares, era la confrontación con la guerrilla?

TEST: Sí, que me acuerdo por ejemplo el nombre del que era pues... de los que mandaban pues en el barrio pues que... era un vecino

ENT: ¿El que mandaba?

TEST: Sí, el más malo, Dios Mío

ENT: ¿Cómo le decían?

TEST: RANGO1

ENT: ¿Ese era el que mandaba ahí?

TEST: Ay eso era un malo, malo, remalo. El \_man\_ no le perdonaba ni el agua a nadie, si usted se la embarro, lo mataba, eso no preguntaba ni nada, eso era una locura.

ENT: Bueno entonces ¿él a qué grupo pertenecía?

TEST: Él era de las AUC

ENT: ¿Y qué reglas habían ahí en el barrio con esta gente?

TEST: Cumplir o morir, la ley era cumplir o morir. Cumplir, por ejemplo cuando se... 'tu como ciudadano no cumplías lo que te decían te mandaban 4 metros bajo tierra.

ENT: ¿Entonces se puede decir que ellos eran los que mediaban en los conflictos?

TEST: Sí

ENT: Resolvían conflictos, eran la ley. Por allá no pasaba la policía, ejército ¿o qué?

TEST: Noo, ejército sí pasaba pero no daba abasto, allá al ejército no le copiaban en ese entonces ¿sí? Policía ni por las curvas.

ENT: No había presencia de policía de nada.

TEST: Por nada del mundo. Que desde ahí por ejemplo, ¿cómo te digo? ahí fue cuando hicieron tanto desastres de combatientes, de ciudadanos como tal también, que hubo un tiempo que ellos empezaron a reclutar hasta menores de edad, comenzaron a reclutar menores de edad.

ENT: ¿Cómo lo hacían?

TEST: No, pues lo hacían verbalmente, ofreciendo muchas cosas, pero en ese tiempo uno era muy ignorante, y todo eso que... reclutaron bastantes. Hasta uno también cayó ahí, uno pues... [INTERRUP]

ENT: De algún modo lo envuelven ahí en esa maquinaria

TEST: Sí, hasta yo también caí en esa maquinaria, de reclutamiento, de todo

ENT: ¿Y cuántos años tenías o cómo los envolvían en...?

TEST: Por ejemplo, porque eso le hablaban a uno del poder, del dinero, también, por ejemplo si usted no, si usted no iba le mataban o le mataban por ahí su familia, o sea era algo brutal.

ENT: O sea, primera era poder o dinero, le decían

TEST: Sí

ENT: Y si te negabas igual amenazaban a la familia ¿Qué edad tenías más o menos ahí cuando... de estos grupos del barrio alguien te empieza a echar el cuento?

TEST: Bueno ya ahí por ejemplo en el 99, ahí fue cuando yo me fui pa eso [INTERRUP]

ENT: Pal grupo armado

TEST: Sí, pal grupo armado

ENT: ¿O sea que tenías...?

TEST: Yo iba pa 10 años.

ENT: ¿Por qué tú naciste en el 88 en noviembre?

TEST: Sí

ENT: O sea 99, tenías sí 10 años ¿más o menos recuerdas el mes que te fuiste o qué? ¿o a principio de año, a finales?

TEST: Yo en esos tiempos no le paraba bolas [INTERRUP]

ENT: No había noción del tiempo

TEST: No, no tenía noción del tiempo. Yo cogí, me fui, me acuerdo que nos recluto el grupo de RANGO2 que se llama RANGO2

ENT: ¿Joven? ¿una persona mayor?

TEST: Mayor

ENT: ¿Conocido ahí en el barrio? ¿o qué?

TEST: Él era el obrero

ENT: ¿Y él que hacía?

TEST: Mandaba

ENT: ¿Era también uno de los mandos?

TEST: Sí, era uno de los mandos pero en ----- Él era como un civil, pero él mandaba era por ----- por los lados de -----pa arriba, por los lados de ----- toda esa parte de por allá.

ENT: En el Valle

TEST: Por el Valle. Por ejemplo, ahí fue cuando [INAD: 39:33] llegué, nos hicieron unos entrenamientos allá por el lado de -----, era una parte muy fría, me acuerdo [INTERRUP]

ENT: ¿Pero eso es en dónde? ¿a dónde vas? ¿eso sigue siendo de -----?

TEST: No, eso es -----ya, eso es -----

ENT: ¿Ah o sea que tú te vas al Valle?

TEST: Sí, yo me voy al Valle

ENT: ¿Cómo así? Yo pensé que era por ahí cerca.

TEST: No, me fui pal Valle [INTERRUP]

ENT: ¿Con otros?

TEST: Sí, nos fuimos varios [INTERRUP]

ENT: ¿Con otros conocidos, compañeros de ahí del barrio de-----?

TEST: Sí, sí fuimos varios, y ahí después tuvimos el entrenamiento. El entrenamiento fue así, por ejemplo no enseñaban todo del armamento (del AK47, del Fall [DUD: 40:38], Truefly, el Mortero [DUD: 40:39], todo eso). Yo termine siendo operador del Truefly ¿sí? y manejaba un far [DUD: 40:49] ¿sí? paraba mi fari y ahí por ejemplo cuando hicieron todo eso... que eran Don RANGO3, Don RANGO3 era el comandante de zona ¿sí? Don RANGO3 era el

comandante de zona, nosotros estábamos con el comando de RANGO4, comandante RANGO5 y...

ENT: ¿El comandante Don RANGO3 era este el famoso?

TEST: No, otro Don RANGO3 Mando de RANGO5 [INTERRUP]

ENT: ¿Qué estructura entonces era o qué? ¿cómo se conocían?

TEST: Ese era el Bloque Crucial

ENT: ¿O sea llegas a pertenecer a ese bloque?

TEST: Sí

ENT: Y así siendo de niño 10 años, 11 ¿les dieron ese entrenamiento militar?

TEST: Sí, sí, ahí mismo, duro uy.

ENT: ¿Eras como de los más pequeños o casi todos eran así?

TEST: No, era de los más pequeños pero sino que la parte física mía siempre había sido [INTERRUP]

ENT: Contextura gruesa

TEST: Gruesa

ENT: Entonces parecías de más

TEST: Parecía de más edad y pues me dan misiles y dotación normal, y armamento y pues toda la dotación como tal.

ENT: ¿Te daban todo?

TEST: Sí

ENT: O sea en cuanto a dotación, alimentación ¿qué más?

TEST: Por ejemplo [INTERRUP]

ENT: Mejor dicho ¿cómo era la vida ahí en el campamento? ¿qué hacían? ¿cómo eran las rutinas?

TEST: Por ejemplo uno ya... del entrenamiento, uno lo pasaban y lo sentaban y le daban unas guías básicas de los himnos pues del grupo [INTERRUP]

ENT: ¿Himnos?

TEST: Sí

ENT: ¿Se aprendían himnos?

TEST: Sí, los himnos, las oraciones, eso todavía ni se me ha olvidado

ENT: ¿Cómo así oraciones?

TEST: Es como uno decir [INTERUP]

ENT: Recitar ¿o qué?

TEST: Sí, es como uno decir: "Oh sacrificio y causa, aguerrido patrullero, obediencia a los comandos, a la paz que ha de llegar, adelante combatientes con moral, preparémonos en secreto, disciplina y dignidad, que la lucha por la patria hasta la vida entregar con las armas retomamos los derechos vulnerados, enfrentando al enemigo a la ausencia del Estado, empuñando fusil y equipo, campesino defenderé a la agresión subversiva, al país yo libraré. Oh autodefensas gloriosas que en mi pecho llevaré, en el Estado de derecho: libertad, familia y fé". Esa era una de la que nos enseñaban a nosotros, nosotros éramos muy militares, militarmente Oh autodefensas gloriosas que en mi pecho llevaré, en el Estado de derecho: libertad, familia y Oh autodefensas gloriosas que en mi pecho llevaré, en el Estado de derecho: libertad, familia y fé ¿sí? teníamos unas guías, unas rutinas como tal y todo era obedecer.

ENT: Obedecer, por eso ¿entonces cómo era la rutina más o menos? Levantarse...

TEST: 4 de la mañana, a las 4 de la mañana empezábamos a [INAD:44:27]; a las 6 de la tarde se hacía, se hacía... pues se hacía una diana, por ejemplo cubriendo todos los puesto; a las 7 ya se empezaba la primer guardia que uno a esa hora se tenía que acostar, el primer guardia, y ahí era

por horas, por horas que se rotaban y empezaba el rancho, el rancho se paraba a las 4 y media, ese sí dormía como hasta las 5 casi que se paraba para hacerle el desayuno a todos, que uno que tenía que cuidar todo con más... con los grupos de guardia que le tocaba a uno, dependiendo del lugar, así le tocaba a uno como tal, eh pero a uno lo mezclaban

ENT: O sea, pero cuando no había guardias me imagino se levantaban entrenaban y desayunaban ¿qué hacían después? los primeros días, meses, años, meses, los primeros eran entrenamiento

TEST: Sí, eran puro entrenamiento. Fueron 6 meses de entrenamientos.

ENT: 6 meses de entrenamientos

TEST: Sí, le metían uno una psicología ¡Dios Mío! pues que uno se la creía, uno se volvía muy militar en ese entonces

ENT: ¿Psicología cómo qué tipo?

TEST: Así regía como a ley Castaña ¿sí? que era por ejemplo, era político militar ¿sí?

ENT: Psicología militar

TEST: Sí, militar de órdenes y obedecer

ENT: Y obedecer ¿y cómo te sientes en esos primeros meses de entrenamiento? ¿en qué piensas? ¿piensas en la familia ¿te dio duro o no?

TEST: ¿Cómo te digo? el cambio del chip fue... fue tan duro que uno... uno no le importaba

ENT: Nada

TEST: Nada, nada importaba ¿sí? si que uno se puso así y uno como que "Si me matan... bien, sino también", si uno se volvía ya un combatiente ya de la causa

ENT: ¿Un combatiente?

TEST: Sí, se volvía uno un combatiente uno de la causa, sin saber

de que estaba peliando uno

ENT: Sin saber quién o porque estaba peliando

TEST: Sí, yo no sabía ni porque, uno le meten tanto religión que uno, uno a lo último se metía tanto en el cuanto que uno a lo último no sabía uno ni porque uno estaba peliando.

ENT: Bueno, eso te iba a preguntar ¿o sea te fuiste con qué idea? ¿te fuiste con la idea de... cuáles eran las razones?

TEST: Mi familia, por la familia.

ENT: Por el miedo a la amenaza que le hicieron a tu familia

TEST: Sí

ENT: ¿Y también para el ofrecimiento económico o qué?

TEST: No tanto por el ofrecimiento económico, sino más fue por lo de la familia como tal [INTERRUP]

ENT: Por le miedo a la familia, que les hicieran algo. ¿Y también por ese ambiente de violencia o qué? que había en ----- en el barrio.

TEST: No, también estaba siempre pues... ya en ese entonces, por ejemplo en el 98, fueron y quitaron la energía en el municipio, que no había energía en todo el municipio [INTERRUP]

ENT: Sí que hubo como un daño, que tumbaron unas torres

TEST: Tumbaron las torres

ENT: Sí

TEST: Ahí fue en el momento que eche, en el 99 fue cuando ya note que nosotros fuimos, fue que nos reclutaron y todo eso para eso.

ENT: O sea sí en el 99, entonces recuerdas ese 98 como duro ¿o qué? sin energía ¿o qué? ¿eso en qué afectó o qué? Tú cuentas como que al año siguiente te fuiste



TEST: Sí, el 98 fue un goce

ENT: Fue gozo ¿por qué?

TEST: Porque uno se reunía en las noches a hacer la candelita  
hacía fogatas, hacía unas cosas, se reunía uno con los amigos

ENT: ¿O sea que esa dificultad la superaron... o sea salieron  
cosas buenas de ahí en el lado comunitario, de familia?

TEST: Claro, eso hizo que hubiera más unión como tal, hubiera más  
unión, entre los mismos compañeros del barrio, se concentraba más uno en una sola  
parte, por lo que tuviera... que tuviera por ejemplo sonido, todo el mundo se  
iba para una sola parte así le tocaba a uno y ahí iba uno como tal

ENT: ¿Cuánto tiempo estuvieron más o menos sin la  
energía?

TEST: 1 año

ENT: ¿O sea casi todo el 98?

TEST: Casi todo el 98

ENT: ¿Diciembre?

TEST: Diciembre, sí

ENT: Sin energía

TEST: Sin energía

ENT: ¿Pero venía por horas?

TEST: ¿Por horas? no llegaba.

ENT: Sin anda

TEST: Sin nada, pero fue algo muy bueno

ENT: O sea por eso de tanta dificultad

TEST: Sirvió para...  
para unir

ENT: Bueno ¿recuerdas más o menos en el 99 con cuántos niños,  
jóvenes te fuiste?

TEST: Nos fuimos 10

ENT: ¿10? ¿Y cómo hacen ese transporte TEST? ¿cómo  
hacen pa transportar 10 niños desde -----hasta el Valle? ¿cómo? ¿su mamá supo o no supo o  
qué?

TEST: Ella no supo nada

ENT: No supo ¿te fuiste?

TEST: Sí, me fui. Pues [INAD: 50:57 -50:59] ahí, fuimos a saber  
estudiar por eso

ENT: Por eso, primero te echan el cuento, este tal

TEST: RANGO2

ENT: Te echan el cuento, toda la cosa ¿y qué? ¿lo  
piensas unos días, o al otro día? ¿o qué?

TEST: No, eso fue al mismo día.

ENT: Eso fue al mismo día

TEST: Sí, porque en esos entonces esa gente no copiaba [INTERRUP]

ENT: O sea, eso era mejor dicho como una propuesta amenazante

TEST: De inmediato

ENT: Y vamos

TEST: Y no sé, pues uno tomó la decisión de irse de inmediato

ENT: Digamos que sí, a pesar de ser un niño, tiene que tener en  
cuenta eso, pues tenías como una parte de voluntad.

TEST: Pues ya uno ya sabía [INTERRUP]

ENT: No sabía si era el miedo

TEST: No, pero fue como te explico, uno ya sabía que era lo bueno y que era lo malo ¿sí? porque uno de tanto ver tantas cosas, uno ya sabía quién era quién en ese entonces, uno ya a los 10 años en esos tiempos, uno ya era una biblia ¿sí? ya uno era una biblia, ya uno sabía como debiera andar, como sí como no, quien era quien, quien no era quien ¿sí? y todo, pero a mí lo que más me daba temor era que le hicieran algo por ejemplo, principalmente, a la mamá de uno.

ENT: A la mamá

TEST: Yo siempre he dicho, papá puede ser cualquier desgraciado -me disculpan la palabra-, pero mamá es una sola y es la más sagrada, que es la que uno siempre debe valorar en esta vida, esté donde esté y esa fue una de las cosas que me hizo detonar para irme sin pensar de una vez.

ENT: Ok ¿y entonces cómo hicieron? ¿cómo fue el viaje?

TEST: En bus [INTERRUP]

ENT: ¿En qué? ¿En una camioneta? ¿un privado, público?

TEST:

No, la ida fue así. Nosotros nos daban 150 mil pesos en ese entonces para usted llegar a ----- . Hubo un carro que nos embarcaron que nos llevó hasta -----y ahí fue donde nos dieron los 150 mil pesos, nos dijeron: "Cojan una... cojan el carro que vaya para el Valle, que diga -----", cogimos un carro hasta -----¿sí? pero de ahí cogí, nos fuimos pa ----- cogimos pa ----- y en -----nos quedamos 2 días, pero uno mismo era... pues ellos le daban a elegir a uno, uno llegaba a tal parte y a uno lo esperaba otra persona y le decía: "Usted aquí", y uno tenía que seguir [INTERRUP].

ENT:

Eso te iba a decir, por eso, que si los niños aquí en ----- otra indicación ¿no cierto? en -----los esperaba otro y los embarcaba pa -----

TEST:

Sí

ENT:

En -----se quedaron ahí unos días

TEST:

Sí, duramos 2 días ahí, ahí nos hicieron un chequeo médico, nos hicieron chequeo médico, todos los exámenes, si no tenía uno varicocele, sino de próstata, ahí le hacen unos exámenes generales. ¿Médicos de dónde? No s, pero eran médicos porque eso se vuelve un reclutamiento

ENT:

General

TEST:

General, le hacen un chequeo general a usted, si no es asmático, si o no, y ahí ya... ahí ya lo pasan a la es [INTERRUP]

ENT:

Bueno, ahí en -----llegan ustedes digamos los jóvenes de -----¿habían otros de otras partes o qué?

TEST:

Solamente nosotros

ENT:

Solo ese grupito a examinar

TEST:

Sí

ENT: ¿Y ahí era qué? ¿una finca? ¿una casa?

TEST:

No, nosotros llegamos ahí al pueblo, después nos subieron en una calcaballo, ¿carevaca es que le dicen a ese carro? nos subieron a una finca y de la finca ya nos hicieron la revisión, nos hicieron la revisión y de una vez bajamos y ya de una vez [palmada] a la escuela, por ----- eso es -----[INTERRUP]

ENT: ¿Al monte?

TEST:

Sí

ENT: ¿Entonces ahí ya salieron pa la escuela -----?

TEST:

Sí, de -----

ENT: ¿----- es qué? ¿una vereda?

TEST:

Es una vereda, hace un frío brutal, frío [INTERRUP]

ENT: ¿O sea era al monte?

TEST:

Al monte, ya estábamos en el monte metidos, que allá era por ejemplo donde hacíamos los entrenamientos, se hizo la escuela y allá era un cultivo de pura fresa

ENT:

De fresa

TEST:

Sí, era cultivo de fresa. El cultivo de fresa estaba aquí a uno 500 kilómetros estaba el cultivo de coca, todo era así.

ENT: ¿Entonces

ahí cerca había cultivo de coca?

TEST:

Sí, que eso lo cuidaba La Compañía

ENT: ¿La Compañía cuidaba eso?

TEST:

Sí

ENT: ¿Cómo se llama La Compañía?

TEST:

Cruciano

ENT:

Eso era digamos [CORTE: 56:5]

AUDIO 427-PR-00001\_(33037)

ENT: Bueno, sesión número

2 del 13 de ----- del 2019 con TEST. Bueno TEST, como te comentaba estamos manejando una metodología de línea de tiempo ¿sí? y entonces vamos a continuar relatando pues estos hechos entre 1999 y el 2003 que fue tu incursión en el grupo armado y el desarrollo ¿cierto? entonces habíamos quedado que te fuiste de 10 años ¿cierto?

TEST: Sí

ENT: Y me quedó una pregunta de ese hecho, era ¿cuántos menores iban de esos 10? ¿si eran todos menores o habían adultos?

TEST: No, en ese grupo de 10 todos éramos menores de edad

ENT: ¿Todos eran menores?

TEST: Sí, todos

ENT: Y la claridad TEST de que tu decisión fue -vuelvo y te digo, ratifico- que fue por ese temor que les mete el reclutador de este grupo con la familia

TEST: El grupo no era, era solamente el reclutador

ENT: El reclutador, el señor RANGO2

TEST: Sí, porque de todas maneras para... eso era ilegal para como tal, la compañía no permitía eso, sino que el reclutador era que hacía eso porque necesitaba mostrar resultados de las personas pues que él mandara, porque a ellos de todas maneras por persona les pagaban, por cada persona que reclutaban le daban un incentivo a ellos ¿sí? por un combatiente como tal y ahí era que le metían uno sus cosas y algunos se iban.

ENT: Pero me imaginó que ese reclutador ha de ser del Valle y al estar reclutando aquí en ----- tenía permiso o conexión con los de aquí.....

TEST: ¿Cómo te explico? RANGO2 era una persona, por ejemplo, él es de aquí, él es de aquí pero de todas maneras él es del bloque [INTERRUP]

ENT: Estaba era con el bloque de allá.

TEST: Sí. De todas maneras eso era permitido porque los grupos armados ¿sí? ahí reclutador de todas

partes y también combatientes como tal ¿sí? y eso no, eso era algo general, porque había veces tenía que fusionarse los bloques como tal.

ENT: TEST te preguntó

entonces ¿todos eran niños o jóvenes? Menores de edad.

TEST: Sí, ese combo de 10

de nosotros sí porque ya cuando llegamos allá ya se vio la realidad, que era lo que era, por ejemplo cuando llegamos a la escuela pues uno dice escuela de formación militar y se empezó por ejemplo... vimos más menores de edad pero ellos ya llevaban más tiempo ¿sí? y ya tienen como una rutina de entrenamiento ¿sí? como tal, pero nosotros llegamos como unos novatos ahí. Lo bueno de allá... pues usted podría llegar como usted le dice, como recluta, pero todos éramos igual "No porque yo llevé más tiempo tú me vas a montar a mí", no todos por igual ¿sí? todos en la cama o todos en el piso, era así por igual, no era por antigüedad no, sino era por estancamiento que usted mostraba en entrenamiento, en la feria de combate, en todo ¿sí?

ENT: De esos 10 niños,

jóvenes, de acá de... ¿la mayoría eran de -----? ¿conocías algunos?

TEST: Todos éramos de

-----

ENT: Todos eran de

----- ¿conocías a algunos?

TEST: Sí, a 5.

ENT: ¿5 se puede decir

que amigos o conocidos?

TEST: Sí

ENT: Bueno, vamos hablar

TEST de entonces ya... de ese proceso ¿no cierto? de cómo te vuelves combatiente ¿sí? cómo llegas a decir: "Bueno, ya soy combatiente", creo que lo tocabas en la entrevista pasada ¿no cierto? que te empiezan a dar ese entrenamiento, el Tlufly, todo eso... eh si quieres hablar de eso ¿cómo era ese entrenamiento, esa vida? Me imagino que pues los primeros años ¿no cierto? como del 99 al 2000 ¿no cierto? ¿el primer año cómo fue? ¿qué fuiste aprendiendo? ¿qué hacían? de pronto hasta el primer combate, si estuviste en combate, entonces más o menos como ese tipo de cosas ¿qué quieres compartir?

TEST: Bueno, nosotros

primero empezamos con su entrenamiento normal, a uno primero le enseñan como armar, desarmar, como pues manejar los tiempos, los entrenamientos primero básicos fue de la fórmula que uno tiene que pasar [INTERRUP]

ENT: ¿De la [INAD: 6:02] o

del armamento?

TEST: Sí, armamento

primero. A uno le enseñan todas las partes del armamento, yo primero empecé con una AK, un AK 47, empecé una cachepalo, porque hay varias formas de AK. Hay una AK cachepalo, hay AK pategallina, hay AK por ejemplo sin culeta ¿sí? hay varios tipos. La que yo utilizaba era una AK cachepalo, para mí son las más buenas, son más manejables que ese fusil lo que tiene es que ese no se escascara por nada del mundo.

ENT: ¿Había muchas armas? ¿Para

todo el que llegaba había un arma o qué?

TEST: No, uno primero

tenía que pasar por un entrenamiento como tal para poder meter la larga

ENT: ¿Para tener un arma

larga?

TEST: Sí

ENT: ¿Más o menos

cuánto tiempo era?

TEST: 4, 5 meses, eso es

dependiendo también el tipo de baja que hubieran en los combates. Por ejemplo, eso... cuando uno está en la escuela a uno lo dividen por grupos que tuvieran más tiempo en la portera de entrenamiento, cuando uno ya cumplía un tiempo del entrenamiento uno le pasaban otra compañía pues como tal, a otro bloque. Usted hacía... los más antiguos, los que ya habían tenido experiencias, todo eso a un entrenamiento militar ya estaban en un lado, cuando necesitaban personas de una uno ya, decían: "Fulano de tal, Fulano de tal, alístense que se van", o sea "se va pal área" ¿sí? Y allá lo esperaba a uno un equipo, eh fusil, todo. Había veces por ejemplo era de implementar de algún caído ¿sí? de un combatiente y eso

era incómodo, porque uno a veces tenía que colocarse hasta el... la dotación de esa persona fallecida ¿sí? pues, pero de resto [INTERRUP]

ENT: Bueno y explícame

entonces ¿cómo era la división? o sea ¿cómo era la división por decir:

"Yo no tengo entrenamiento militar..."? entonces explícame ¿qué

es una escuadra, una compañía? ¿cómo percibían eso ustedes?

TEST: Bueno la escuadra

es por ejemplo es un grupo de 11 o 10 personas pues, dependiendo de cómo lo distribuyan, donde tiene un comandante de escuadra y un segundo de escuadra, que en el ejército se llama cabo primero y cabo segundo ¿sí? pero allá la metodología era muy diferente. De todas maneras ya se tenía una experiencia básica, como manejar las cortinas de combate, como hacer una toma, a uno le enseñaban todo eso. Como por ejemplo llegar para, por ejemplo, hacer una filtración, pa uno filtrarse, son muchas metodologías de combate que a uno le enseñaban allá como tal [INTERRUP]

ENT: ¿Todo eso les enseñaban en la



escuela?

TEST: Sí.

ENT: Bueno entonces la

escuadra era la unidad más pequeña ¿qué seguía después de la escuadra?

TEST: Venía el grupo

ENT: El grupo

TEST: Sí

ENT: El grupo o

bloque

TEST: No, ese era el  
grupo. El bloque ya es general.

ENT: El grupo es

general.

TEST: Sí, grupo es el  
grupo de 30.

ENT: ¿Ah el grupo de 30?

TEST: Sí

ENT: Y

TEST: La compañía

ENT: La compañía

TEST: Ahí ya viene la  
compañía que son los 100

ENT: Una compañía de  
100

TEST: Sí, que ya tiene su  
comandante de compañía, que es el que manda los 100 que es el que puede ser...  
como estaba aquí, que era [INTERRUP]

ENT: ¿Quiénes eran los comandantes  
de esa compañía?

TEST: RANGO4 y el  
comandante RANGO5

ENT: ¿Esos señores de dónde  
eran? ¿qué papel tenían o qué?

TEST: RANGO4 era el  
comandante de la compañía, y RANGO5 era el segundo. Cuando RANGO4 no  
estaba, estaba RANGO5 que era el segundo que estaba como siendo el  
primero de la compañía y él mandaba a todos los 100, entre esos 2  
mandaban los 100 ¿sí? eso es una cadena de mando, es una cadena de mando, eso  
viene desde arriba. Viene Don RANGO3, venía otro ahí, venía RANGO6, venía [INTERRUP]

ENT: ¿Cómo RANGO6?

TEST: RANGO6, le  
decían así, pero él tenía otro nombre.

ENT: O sea otro señor que

le decían RANGO6.

TEST: Sí, le decían

RANGO6, hay venía RANGO4. Eso viene una cadena de mando brava te digo, que uno ni se imagina.

ENT: Bueno, también

mencionabas en la primera sesión que había... que estaba ustedes pues, la compañía, pero había también a los 500 metros o no sé qué distancia, un cultivo, un cultivo de coca y que eso lo cuidaba otra compañía ¿o qué? no entendí, explícame eso cómo era lo del cultivo y la relación con esta gente.

TEST: Por ejemplo, el

cultivo eso lo cuidaron pues nosotros mismos como tal ¿sí? eso era algo que Carlos no aceptaba

ENT: ¿Quién era Carlos?

TEST: Carlos Castaño

ENT: Ah Carlos Castaño

TEST: Sí, él no aceptaba

que el grupo fuera...

ENT: Que tuviera cultivo

TEST: Sí, que tuviera

cultivo, pero Don RANGO3 hacía eso ilegalmente, lo hacía por debajo ¿sí? porque el que hablara de eso lo mataban, y nosotros cuidamos todas esas cosas, una zona muy selvática pues como tal, tenía mucha mucha... era un camuflaje pues como tal. Nosotros en el día, todo era en el monte arriba, día y noche, salíamos acá, entregábamos víveres pues que íbamos a recoger, que reuníamos todas las compañías, todas las compañías como tal y ya.

ENT: ¿Más o menos cuánto era el perímetro que ustedes ocupaban eso ahí? ¿era cómo tú dices puro monte, selva o habían casas cerca?

TEST: Sí habían casas

cerca, si unas comunida, una vereda sino que [INTERRUP]

ENT: ¿Esa vereda o esos civiles sabían que ustedes estaban allá?

TEST: Sí, ellos sabían

que nosotros estábamos ahí, nosotros hacíamos limpieza, pues el manteníamos la vereda limpia, manteníamos todo limpio, cuidábamos eso allá, cuando ellos no tenía comida nosotros les llevábamos de nuestro víveres, para que ellos tuvieran víveres y todo.

ENT: ¿Qué tipo de limpieza hacían pues en la vereda? ¿Cómo así? ¿Maleza o qué?

TEST: Pues sí, lo que era

mantener la vereda limpia, que estuviera bien organizadita, el buen trato como tal ¿sí?

ENT: ¿Cómo se llamaba esa vereda?

TEST: En este momento si no [INTERRUP]

ENT: ¿Pero no era lo del -----... no tenía relación con -----... cómo es?

TEST: -----, sí eso es por -----

ENT: ¿O sea el sector es -----?

TEST: Sí, en este momento ya de tanto tiempo ya no me acuerdo del nombre.

ENT: Ok, no te preocupes.

Bueno TEST, entonces de ese entrenamiento... entonces me decías también que llegaste a ser operador del Trufly, cuéntame entonces cómo un niño de 10 años llega a operar una cosa de estas ¿qué es? ¿o al cuánto tiempo te encargan de eso?

TEST: Bueno, para yo poder acceder al Trufly [INTERRUP]

ENT: Primero que todo ¿qué es un Trufly?

TEST: Bueno Trufly es como una lanzagranadas, un lanzagranadas que, el que nosotros manejábamos, sí el ejército maneja uno que es D6 y es el que yo manejaba es el D1, el que es de una sola granada ¿sí? Nosotros por ejemplo, uno tenía su Trufly y tenía una pistola ¿sí? y tenía una pistola uno con 2 cargadores, pues era como el que uno tenía como de reserva porque el Trufly es un arma de apoyo, porque lo que era el Trufly y la M60 son los que más rápido tiran a tumbar, porque [INTERRUP]

ENT: Son como las más grandes

TEST: Sí son uno de los armamentos que más daños hace ¿sí? por eso uno tenía que ser muy abeja o ser muy rápido pa que no lo... porque es uno de los primeros que tiran a cazar [INTERRUP]

ENT: En combate

TEST: En combate

ENT: Bueno, cuéntame entonces TEST ¿cuándo es tu primer combates? ¿Al cuánto tiempo de que llegas ahí tienes tu primer combate? y si quieres hablar de eso o también se me quedó una pregunta de la conversación pasada ¿cómo era esa psicología militar? Esa psicología militar que les metieron que tú decías que era muy fuerte ¿no cierto? como estilo Castaño ¿cómo era esa psicología a llegar a ser combatiente?

TEST: Bueno la psicología

que a nosotros nos metían allá, uno nos formaban primero, primero nos daban la formación básica y ahí nos sentaban como en forma de una escuelita, por ejemplo el que no sabía leer, enseñaban a leer, al que no sabía escribir por igual. Allá le hacía a uno una preparación como tal.

ENT: ¿O sea a lo militar y también algo de académico por así decirlo?

TEST: Sí

ENT: Ah ya

TEST: Sí, también le

enseñaban a uno eso y ahí fue por ejemplo nos metía a uno, uy no, esa psicología brutal, pues la verdad esa sí casi no me gustaba eso porque eso sí era muy pesado, eso era una presión muy fuerte.

ENT: ¿Pero en qué sentido

TEST? ¿Cómo violenta?

TEST: No, violenta no

era, no lo cogían a uno a golpiarlo, a darle pata, no anda de eso.

ENT: Como uno a veces ve

esas cosas pues como del ejército, castigos

TEST: No, en el

entrenamiento pues que eso sí daban palo a uno cuando uno estaba pasando la prueba, ay palo si tiene como un berraco, pero en la... pues cuando le daban la psicología a uno se la metían a uno tan a la mente que uno ya sabía cómo "Soy otro Carlos"

ENT: ¿Y quién hacía eso? ¿Había

como un encargado? ¿Un comandante de ahí o un externo?

TEST: No, ahí había uno

que era el político.

ENT: El político. El

político hacía eso.

TEST: Sí, era un político

militar, sí que nos [INTERRUP]

ENT: ¿De pronto tienes algún alias de él o nombre?

TEST: Sí, RANGO7.

ENT: ¿O sea este tipo les metía la ideología, la política?

TEST: Sí

ENT: ¿Y era de algún odio hacía algún grupo?

TEST: No, él hablaba

sobre la institución política, nos metían porque hay que acabar a la guerrilla, porque hay que apoyar el pueblo. Todo es una trama que uno se la creía.

ENT: ¿O sea el objetivo era acabar la guerrilla?

TEST: Sí

ENT: ¿Era el objetivo primordial?

TEST: Sí, el objetivo militar.

ENT: ¿Cuál otro así objetivo fuerte?

TEST: No, la guerrilla, el ELN... principalmente, y el narcotráfico pues en esos tiempos que no era [INTERRUP]

ENT: Ese sí era por debajo

TEST: Pero esos eran los más fuertes, los que habían que acabarlos como tal. Por ejemplo, con la parte del narcotráfico no se metían porque Carlo Castaño solamente era político ¿De qué se sostenía el bloque? de los ganaderos.

ENT: Eso te iba preguntar ¿cómo era ese sostenimiento?

TEST: Era de los ganaderos, de las vacunas que daban todas esas ganaderías ¿sí? de las fincas todo eso, porque esa gente con esas vacunas, eso era sagrado ¿sí?

ENT: ¿O sea el cobro?

TEST: Sí

ENT: La gente sabía ¿pagaba a regañadientes o pagaba conscientemente?

TEST: Sí pagaba jum pagaban porque a ellos les cuidaban sus fincas, les cuidaban todo, porque habían muchos dueños de ganadería por ejemplo que se aburrían que la guerrilla les estuvieran estropeando mucho las cosas, a lo último decidieron que darle sus vacunas a la... los paramilitares a la propia guerrilla.

ENT: Eh has mencionado varias veces a Carlos Castaño ¿de pronto alguna vez lo conociste? ¿fue allá o qué?

TEST: Claro

ENT: Sí, cuéntame esa experiencia.

TEST: Uy, no ese \_man\_ mis respetos, eso voltiaba lo que sea cuando ese \_man\_ llegaba. Ay eso le corrían el que menos pensaba uno.

ENT: ¿O sea el tipo tenía mando,

liderazgo?

TEST: Ey, ese era el papá

como uno le dice, ese era el papá de los pollitos, de todos, ese era el papá de todos, ahí no valía un Don RANGO3, un RANGO4 ahí no valía ni un peso ninguno de los otros porque el mando mayor era él. Por ejemplo ahí estaba él, estaba RANGO8, estaba eh este Mancuso. Por ejemplo cuando ya Carlos Castaño quedó... pues que no se supo ya más de él, ahí fue donde cogió est Mancuso, que Mancuso igual le cogió el mandato de todo. Ya no sabía pues... estaba eso en disputa, que si Mancuso era que iba a coger, que ahí fue donde Mancuso cogió el mando de todo, de todos los grupos paramilitares como tal, de todo Colombia.

ENT: De todos los bloques

TEST: Sí

ENT: Pero bueno, cuéntame

tú ese señor al verte ¿qué te llamó la atención? ¿qué les decía? ¿estaba 2 días, 3 días, 1 semana? ¿Cómo cambiaba de campamento cuando iba ese señor?

TEST: Uff cambiaba el

100%. La seguridad era más brava, ahí no ya no éramos que un bloque, no, una compañía, no, ahí eran 3 compañías as que llegaban para cuidar ¿sí? porque ¿cómo te explico? [INTERRUP]

ENT: ¿O sea se incrementaba?

TEST: Sí, porque por

ejemplo había una compañía que cuida este espacio... esta localidad, hay otra compañía que está más arriba ¿sí? cuando había combates muy fuertes vea, teníamos que ir rápido los 300, o los 500 que habíamos en esa zona para poder combatir contra todos, pero entonces eso se hacía cuando era rompiendo zonas, cuando íbamos a romper zonas, ahí uno veía gente de todos lados. Y ese \_man\_ cuando llegaba vea, todo el mundo frenao, uno decía: "¿Está gente de dónde salió?", tanta gente veía uno, sino que eran otras compañías que estaban [INTERRUP]

ENT: Estaban por ahí

cerca

TEST: Estaban por ahí

cerca, pero uno no sabía, sí uno no sabía. Llegaba ese \_man\_ ahí si era otro nivel ya, y la seguridad, la

alimentación siempre ha sido bueno. Por ejemplo hacían prueba de entrenamiento, porina [DUD: 25:14], porque han llegado y él siempre se llevaba 1, 2 combatientes como pa escolta. Ese \_man\_ siempre andaba con 30, 40 escoltas [INTERRUP] ¿Y los que le recomendaban o los que él señalaba?

ENT: ¿Y los que le recomendaban o

los que él señalaba?

TEST: No, los que le  
recomendaran, o si no si él le cogía la buena a alguien se lo llevaba para que  
andara con él, esa era una cosa brutal, y cuando se paraba puf, cuando se decía  
la oración, el himno, cuando el man en la mitad de todos, hablaba fuerte,  
porque hasta los comandantes de compañera al lado de su compañía, eso era una  
vaina de locos.

ENT: ¿O sea al tipo le tenían  
respeto?

TEST: Sí

ENT: ¿Y  
entonces que hacían cuando llegaba a la vuelta y veía los cultivos o  
qué?

TEST: No

ENT: ¿O eso no lo veía?

TEST: No, eso no alcan...  
cuando se iban a formación siempre se hacían en otros lados ¿Cómo te digo? ahí  
se manejaba mucho la informaciones cabal, porque si le decían algo él mataba a  
quien sea, ese \_man\_ si daba  
miedo.

ENT: Ah ya

TEST: Era un psicópata,  
pero principal uno que le decían Cepillo, jum ese sí, Cepillo y Machete ay,  
eso sí eran los papás de los asesinos

ENT: ¿Y andaban con él?

TEST: No, el comandante  
de [INTERRUP]

ENT: De otra área

TEST: Ujum, que ya ese  
tipo ya está muerto

ENT: Ese ya está muerto

TEST: Sí

ENT: Y este no se sabe

TEST: Machete, ya todos  
esos están muertos

ENT: Bueno TEST, cuéntame  
por favor entonces en ese entrenamiento que tuviste ¿no cierto? 6 meses, 7  
meses si tuviste algún combate ¿o cuándo fue tu primer  
combate y como fue, te dio temor o qué?

TEST: Eh mi primer  
combate... yo que salgo de la escuela [INTERRUP]

ENT: ¿Saliste de la  
escuela?

TEST: Sí

ENT: ¿A los 6 meses?

TEST: Sí, salí. Estábamos

nosotros... estábamos ahí haciendo una... estábamos patrullando cuando ahí vinieron pues... fue una tarde, a nosotros nos cogió la guerrilla de una y nos incendió, si nos encendieron a plomo.

ENT: ¿Y cómo sabías que era la guerrilla o qué?

TEST: Esa era una zona

guerrillera, íbamos a romper zona

ENT: ¿Estaba rompiendo zona?

TEST: Sí, y nos

encendimos con ellos a un combate. Yo en ese entonces no era operador de turfly, no, yo era pues, tenía su fusil [INTERRUP]

ENT: Fusil normal

TEST: Sí. Hicimos la

cortina y todo, ahí fue cuando mataron a un compañero, que mataron a PARAMILITAR1, a uno de los que vivía por mi casa, de los 10 que nos fuimos [INTERRUP]

ENT: ¿Ahí en

el primer combate muere un amigo tuyo?

TEST: Sí, sí, se lo

pegaron en la cabeza, y nosotros íbamos subiendo, uno ya resquiado, uno va pa las que sea, uno pues como os primeros días a uno le da miedo porque era su primera vez y uno: "Ay si me meto así no me quiebran o que tan", uno era como con esa cosa. Apenas fueron 3 horas de combate y la vaina se quedó quieta y a la semana se formó la otra y ahí ya uno, ya iba como un poquito más decidiito, porque uno iba ofendido, uno estaba ofendido porque le habían matado [INTERRUP]

ENT: Al amigo

TEST: Al amigo

ENT: ¿A PARAMILITAR1 qué? ¿Cómo se llamaba? ¿PARAMILITAR1 qué?

TEST: ¿El apellido?

ENT: No, ok.

TEST: PARAMILITAR1, y nosotros

íbamos ofendidos, uno iba pa las que sea.

ENT: ¿Usted ya iba con

esa adrenalina, con ofensa?

TEST:

Sí, uno iba con rencor ya.

ENT: ¿Para la semana siguiente?

TEST:

Sí

ENT: ¿Y ahí



también inició la guerrilla?

TEST: Inició no, fuimos

nosotros la que nos metimos con todas las de la ley ¿sí? los encerramos, les hicimos una emboscada, los cogimos, ese día les matamos 30 guerrilleros ¿sí? ese día le matamos 30 guerrilleros, y nos apoderamos de los armamentos de ellos y todo, así mismo como se mataron, así mismo se enterraron, unos se enterraron, otro los tiramos al río -----

ENT: ¿Al río qué?

TEST:

Río -----.

ENT:

----- TEST pero entonces El----- pero entonces tengo la duda geográfica, hay que buscar, entonces ¿seguían en el Valle o ya se habían desplazado?

TEST:

No, ya nos habíamos desplazado [INTERRUP]

ENT:

Al ----- entonces ¿eso era qué?

TEST:

Meta

ENT:

Con el Meta, eso te iba a decir, si es el río entonces ya se habían desplazado.

TEST:

Sí ¿cómo llegamos allá? ni yo te sabría decir [risa]

ENT: ¿O sea ustedes también

eran muy móviles o qué?

TEST:

Sí

ENT:

Entonces ahí la pregunta ¿estuviste los 6 meses en la escuela en un solo punto o se iban moviendo?

TEST:

No, no, no en un solo punto.

ENT: Aja después de esos

6 meses ¿ahí sí se mueven?

TEST:

Sí

ENT: ¿Se empiezan a mover?

Pues el grupo tuyo

TEST: ¿Qué fue lo que pasó? Hubo un tiempo que empezó la pelea entre las mismas autodefensas, que fue la familia Buitrago [INTERRUP]

ENT: ¿Eso en qué año fue? ¿Recuerdas o no?

TEST:

No, no recuerdo. Ya eso ya se pasó ya del 2000.

ENT:

Después del 2000

TEST:

Sí

ENT: ¿En qué año es que no se sabe nada de Castaño? ¿Recuerdas el año?

TEST:

Pues lo que dicen [INTERRUP]

ENT: ¿Estabas en el grupo cuando eso cierto?

TEST:

No ya, de ahí ya me había retirado ya de todo

ENT:

Ah, ya, ya, entonces no. bueno entonces volvamos al conflicto que se da en las mismas autodefensas, entonces los Buitrago y

TEST:

La AUC, sí, porque ahí era la AUC, ----- eso era todo, todas las autodefensas se fueron a combatir a los Buitrago

ENT: ¿Y por qué con los Buitrago? ¿De dónde eran?

TEST:

Porque incumplieron las leyes de Carlos.

ENT: ¿Cómo cuál por ejemplo?

TEST:

Trabajar con la coca. La idea de él era no trabajar con eso, y la orden fue acabar todo ese bloque.

ENT:

Ya ¿y ese bloque dónde estaba más o menos? ¿En el Meta?

TEST:

En el Meta.

ENT: ¿Entonces de ahí se desplazan casi todas las compañías pa allá? pa acabar con los Buitrago

TEST: Sí. Vea eso había

allá ¿cómo te digo? eso ya se volvió un mierdero, vulgarmente la palabra, se volvió un mierdero porque los que estaba con el

Bloque Cruziana nos pasaron pal Bloque Metro, lo

que estaban en el Bloque Metro los trocaron con el Bloque

Centauros, los que estaba con el Centauros, los bloquiaron con el Bloque del Guaviare. Vea eso fue una vaina de locos.

ENT:

O sea los reunieron, los iban

TEST:

Sí, eso los iban trocando, eso los iban trocando y ya así como uno iba cogiendo

el tiempo uno así mismo uno iba cogiendo mando ¿sí? por ejemplo cuando ya nosotros pasamos ya allá por los lados del Meta, primero me hicieron un entrenamiento ¿sí? que fue por -----

ENT:

----- ¿eso es qué? ¿un municipio?

TEST:

Sí, un municipio del Meta

ENT:

-----, Meta.

TEST:

Sí, llegamos a la escuela, que el nombre eso sí no lo diré. Cogimos, antes de llegar uno a -----hay una entrada cuando una coge... botar pa allá, ahí una entrada a mano derecha que uno coge pa pasar trocha, es como otro corregimiento, un municipio, no sé bien, no me acuerdo en donde. Y ahí uno cogía y había municiones dentro del entrenamiento [DUD: 35:09] Y nos revolvieron a todos, ahí fue cuando yo cogí a manejar el truflly, mientras me está haciendo el entrenamiento esos de explosivista, eso si no me gustó.

ENT: ¿No te gustó?

TEST:

Mnn no eso era una vaina, hasta ellos mismos... los de explosivos, ellos mismos se mataban, si hacían alguna vaina del explosivo y les quedaba mal se volaban ellos mismos No! y yo metido en eso no, eso sí no [INTERRUP]

ENT: Ave María. Cuando se da toda esa reunión

de estos bloques, esta guerra con los

Buitrago ¿Cuánto tiempo llevabas más o menos en el grupo?

TEST:

Ahí ya llevaba 2 años ya metido

ENT: ¿2 años?

TEST:

Sí ¿o sea que eso fue más o menos en el 2001?

ENT:

Sí, que dices que no sabes como pero llegaron al Meta. Se metían en trochas, caminos.

TEST:

Sí nos metimos en trochas, nos montaron en un camión, pero íbamos sin armamento

ENT:

Eso te iba a decir ¿que cómo llegaban? ¿Si en algún momento se cruzaban con algún retén militar o el ejército?

TEST:

No, eso vea por donde nosotros nos metimos, eso no cogía ni agua

ENT:

No había por ahí nada

TEST:

Eso solamente era zona paramilitar y ya, solamente lo que caminaban ahí eran paramilitares y más nada.

ENT: ¿O sea eso ya estaba despejado?

TEST:

Sí

ENT: ¿ya habían hecho lo que... cómo me dices, ya habían rompido la zona?

TEST:

Eso por ahí ni el ejército, ni por el agua se metían.

ENT:

No se asomaban por ahí

TEST:

No, que yo me acuerde por ejemplo, cuando nosotros ya pues se rompió todo eso y llegamos allá por ----- hicimos el entrenamiento que comenzamos ya a patrullaje, estábamos combatiendo con los de los Buitrago, nosotros capturábamos [INAD: 37:24] ¿Sí?

ENT: ¿Capturaron a unos...?

TEST:

Sí nosotros capturábamos Buitragueños [INTERRUP]

ENT:

Combatientes

TEST:

Sí y ellos también nos cogían a nosotros, de nosotros. Hubo un tiempo que [INTERRUP]

ENT: ¿O sea ellos eran también grandes? Una compañía grande ¿o qué?

TEST:

Sí, era grandísima ¿qué pasó? tuvo que meterse la ONG [DUD: 37:47] y también el noticiero, toda esa gente para hacer la entrega [INTERRUP]

ENT: ¿La entrega de qué?

TEST: De combatientes, hacer

el trueque de combatientes ¿sí? hubieron

mucho que no se quisieron ir para el otro bloque ¿por qué? porque los mataban ¿sí? porque sabían que los iban a matar y hubo muchos que se quedaron en los bloques.

ENT: ¿O sea de la gente que ustedes capturaban se quedaban ahí?

TEST:

Sí

ENT:

No se quisieron devolver

TEST:

Porque sabían que los iban a matar y de los de nosotros sí se devolvían [INTERRUP]

ENT:

Porque no los mataban.

TEST:

Porque la ironía de nosotros era acabar ese bloque. Vea eso estuvo ahí ONG, eso estuvo RCN, eso estuvo [INTERRUP]

ENT: ¿Cuál ONG dices?

TEST:

[CONT] Caracol. Eh ORGANIZACION SOCIAL1, ORGANIZACION SOCIAL1 o ----- eso varias ahí [INTERRUP]

ENT:

Una ONG pues mediando para esa...

TEST:

Ese intercambio, eso fue una vaina bien propia ¿cómo te digo? en ese entonces... ahí fue cuando salió lo de mi hija, que yo me dieron una semana, tan ahí fue donde y ponía la mamá de mi hija.

ENT: ¿O sea estabas de permiso?

TEST:

Sí

ENT:

Eso te iba a decir ¿más o menos cuánto tiempo te daban de permiso?

TEST:

Nos daban una semana

ENT: ¿Una semana cada cuánto?

TEST:

pf, rara vez, tenía que ser [INTERRUP]

ENT: ¿Cada año?

TEST:

No, si a usted le tenían la vara [INTERRUP]

ENT:

Dependiendo de tu comportamiento, si te tenían la buena

TEST:

Sí, sí, si le tenían en la buena a uno, le daban permiso a cada rato, sino le tenían en la buena usted iba a aullar, y más también eso era dependiendo cuando le pagaran a uno, a veces usted duraba hasta 5, 6 7, 8 meses sin recibir un peso.

ENT: ¿Cuánto les pagaban?

TEST:

En ese entonces nos pagaban 350 como patrullero

ENT: ¿350? se supone que era mensual

TEST:

Sí

ENT: Entonces

si pasaban 6, 7, 8 meses ¿eso llegaba  
acumulado?

TEST:

Le pagaban a uno 3, 4, 5 meses, pero nunca le pagaban todo ¿sí?

ENT: ¿Eso era en efectivo?

TEST:

En efectivo, todo era chan con chan. Eso subían hasta allá cuando estuviera la  
compañía, allá le pagaban a uno ¿sí? iban, le pagaban a uno y  
[INTERRUP]

ENT: O

sea eso quiere decir que también había un contador que hacía eso, que se  
encargaba de las finanzas

TEST:

Sí

ENT:

O sea 350 al patrullero ¿lo llamaban así o qué?

TEST:

Sí el patrullero, sí. Al comandante de escuadra el pagaban 500. Al segundo de  
grupo le pagaban como 900,1 millón de pesos en ese entonces, y ya al comandante  
de grupo le pagaban 2 millones porque ese era ya más responsabilidad

[INTERRUP]

ENT:

O sea a ese tipo por decir a uno esto, a RANGO5

TEST:

¡No! Ese ya era otro nivel

ENT: ¿Ese era más?

TEST:

Sí [risa]. No, no, no eso sí. Esos manes ganaban mucha plata.

ENT:

Ese era el comandante de la escuadra

TEST:

sí, eso era lo que era el comandante de escuadra, yo te podría decir lo que era  
comandante de escuadra, patrullero [INTERRUP]

ENT:

Hasta ahí

TEST:

Sí, pero ya de ahí pa allá, eso ya es otra jerarquía

ENT:

Eran otros comandantes pues ellos

TEST:

Sí, que eso uno, pues uno casi no se relacionaba con ellos [INTERRUP]

ENT: Bueno ¿qué ibas a decir cuando

lo del permiso? lo de tu niña ¿qué ibas a relatar con eso?

TEST:

No, yo cuando tenía permiso y todo eso, me vine unos días acá para

-----

ENT: ¿O sea tu primer permiso cuánto tiempo llevabas TEST allá, que viniste la primera vez?

TEST:

Casi a los 3 años

ENT:

¡A los 3 años! ¿O sea ni siquiera un año?

TEST: Ni

un año, yo estaba zampado allá, nos daba permiso pero ahí mismo en la vereda, pero pa [INTERRUP]

ENT:

Pero no te daba pues tiempo para venir hasta acá

TEST:

Porque estaba, no había quién me recibiera [INTERRUP]

ENT:

No sabías pues

TEST:

Ujum. No y el permiso era pa ahí

ENT: ¿O sea el permiso era pa un día?

TEST:

Sí, 1, 2 días ahí.

ENT:

Pa ir ahí a la vereda

TEST:

Sí

ENT:

O a un pueblo

TEST:

O a un pueblito cercano, sí ya uno sabía que tenía personas que lo estaban vigilando a uno

ENT:

Era que al otro día regresabas

TEST:

Claro, o sino lo mandaban a buscar a uno.

ENT:

Ya ¿O sea el permiso largo fue a los 3 años mejor dicho?

TEST:

Sí

ENT:

Y digamos que vienes ya de 13 años ¿No habías tenido contacto con

tu familia?

TEST:

Mnno. Solamente mandaba razones, porque yo decía el que si hablo con mi familia es como si me estuviera despidiendo, es mejor que no supieran nada de mí

ENT: ¿Pero entonces cómo mandabas las razones? ¿Con quién?

TEST:

Por ejemplo con amigas, a veces uno las llamaba a ellas.

ENT:

Ah ¿llamabas a alguna amiga y por ahí derecho: "Dale saludes a mi mamá"?

TEST: Aja, principalmente

a mi mamá, sí, porque a mi papá no ¿pa qué? mamá es una y es la más sagrada de todo el mundo y

ahí íbamos pues como tal, tan pues yo vine, a los 14, casi 13, 14 años. Ahí fue cuando entonces en esos días embaracé a la mamá de mi niña, y todo, y ahí me vine.

ENT:

Te devolviste para... ¿ahí dónde estaban o qué?

TEST:

No, cuando me dieron la noticia yo estaba en el bloque

ENT:

Sí, pero o sea vienes de permiso a -----¿no cierto? que tienes el recuerdo pues que embarazas pues a tu compañera, ¿pero te devuelves o te quedas aquí?

TEST:

No me fui

ENT:

Por eso ¿pero adónde te fuiste? ¿a dónde volviste?

TEST:

Me fui de nuevo allá al [INTERRUP]

ENT:

Al Meta

TEST:

Al Meta.

ENT:

Al Meta ahí cerca al -----

TEST:

Aja ahí ya estábamos [INTERRUP]

ENT: ¿Qué municipio?

TEST:

----- Por que en -----fue donde nos dieron el entrenamiento, en

-----ya era cuando estábamos pasando por el río que éramos para el



otro lado

ENT:

Ahí ya iban más para el oriente

TEST:

Sí

ENT: Combatiendo a los

Buitragos ¿y a la guerrilla también o qué?

TEST:

Lo que encontráramos, eso era así, lo que encontráramos.

ENT:

Es era combate con...

TEST:

Sí, porque hubo una... que el ejército nos acabó hasta con el nido de la perra le digo.

ENT: ¿Un combate o qué?

TEST:

Un combate, el ejército, con... no fue tanto por tierra sino fue por aire porque el ejército por tierra por ejemplo era muy malo, frente a nosotros no nos daban [INTERRUP]

ENT:

No podían

TEST:

No. Nosotros bregábamos nunca combatir contra el ejército, nosotros preferíamos irnos pero no combatir con ellos, porque nosotros decíamos por ejemplo el ejército es del pueblo, no combatir contra ellos, no, la meta es acabar ese grupo ¿sí?. El ejército vino en un combate acabó en pocas palabras el Bloque Centauro y el Bloque del Guaviare, le pegó una armada ¡jum! [INTERRUP]

ENT:

Por vía aérea

TEST:

Aérea, los agarró

ENT:

¿O sea bombardio a todos?

TEST:

Los bombardio a todos, eso no le quedó ni pa contar a ese bloque, si se salvaron de esos 2 bloques, de las compañías 40 fue mucho. Vea esa armamento del ejército aéreo despedazó cosas, despedazó [INTERRUP]

ENT:

Todo

TEST:

Sí, en ese combate, eso [INTERRUP]

ENT: ¿O sea que si quedaron 40 de 300?

TEST:

De 200, fue mucho.

ENT: ¿De los 2 o de cada uno?

TEST:

Entre los 2

ENT:

Entre los 2 si quedaron 40 hombres

TEST:

Fue mucho. Que eso fue una masacre brava [INTERRUP]

ENT: ¿Pero cuándo eso estaba aquí en -----o ya estabas allá?

TEST:

ya estaba allá, sino que [INTERRUP]

ENT:

No estabas en esa área

TEST:

No [INTERRUP]

ENT:

Estabas más lejos

TEST:

Nosotros estábamos más lejos, a nosotros nos dijeron, nosotros íbamos de refuerzo, cuando ya llegamos ya [INTERRUP]

ENT:

Ya había pasado eso

TEST:

Sí, ya había pasado, ya nosotros [INTERRUP]

ENT: ¿O sea ustedes llegaron y

les tocó ver toda esa... las bombas, lo que quedó o qué?

TEST:

No fue bomba, era ametralla... arti [INTERRUP]

ENT:

Artillería

TEST:

Sí, artillería

ENT:

Artillería de helicópteros

TEST:

Sí, eso fue lo que destruyó todo

ENT:

Ah ya

TEST: Y uno veía en el

río, uno se tiraba al río, "Saquen, recuperen el armamento", nosotros nos metíamos en el río, eso sacábamos fusiles ¿qué no sacábamos? Por ejemplo, por cada fusil que uno recuperara le daban 1 millón de pesos a uno

ENT: ¿Sí?

TEST:

Sí

ENT: ¿O sea esa era la orden?

TEST:

Esa era la orden. No pero eso... [INTERRUP]

ENT: ¿Y si

recuperaron bastantes?

TEST:

Por ejemplo yo recuperé 3. Yo alcancé a recuperar 3. De ahí pa allá no sé cuántos recuperaron los otros compañeros, porque ellos se tiraban al río, eso sacaban hasta los patrulleros muertos y todo eso, eso fue un desastre. Eso fue un desastre. Desde ahí fue donde empezó la ofensa dentro de la compañía contra el ejército, porque si ellos no se metían con el ejército ¿pa qué los tocan? eso fue una vaina... la verdad pues uno

en eso no se mete, pero... [INTERRUP]

ENT: ¿Más o menos recuerdas en qué año fue eso TEST?

TEST:

Eso fue en el 2001, 2002, por ahí. [INTERRUP]

ENT: ¿Ustedes llegaron al

poquito tiempo de eso? ¿Al cuánto tiempo llegaron de haber sucedido?

TEST:

Nosotros llegamos al otro día

ENT:

Un día después

TEST:

Sí, porque nos tocó que caminar día y noche [INTERRUP]

ENT:

Pa poder llegar

TEST: Pa poder llegar, pa

hacer el refuerzo porque ¿cómo te explico? la compañía en la que nosotros estábamos, nosotros éramos como los de... éramos la élite, nosotros manteníamos bien uniformados, los mejores uniformes, los mejores artillados ¿sí? y no, cuando llegamos ya fue muy tarde porque a mí en ese entonces a mí me decían el bebé de la compañía porque yo era resfriado [DUD: 50:39] yo no copiaba, a mí me decían: "Métase", me metía, pues ahí en esas compañía escogían a los mejores y los revolvían.

ENT: ¿O sea era compañía de élite?

TEST:

De élite

ENT:

De los mejores

TEST:

De los mejores

ENT:

De los mejores combatientes

TEST:

Sí, yo quedé en esas compañías como de trufly y todos, porque en ese entonces yo era ágil pues en moverme, si tuviera mi fusil, tuviera lo que tuviera era muy rápido.

ENT: ¿O sea que tenías 13 años TEST?

TEST:

Pero era abeja más [DUD: 51:14] [Risa]. Eso era una abeja, sí eso a uno le enseña a ser una abeja, le enseñan que es lo bueno y qué es lo malo. Y ya ahí fue cuando nosotros vimos eso [INTERRUP]

ENT: ¿O sea les tocó ver también los cuerpos? ¿los enterraron o no? ¿o qué?

TEST: Unos se pudieron

enterrar, otros tocó... se pudieron enviar a las familias ¿sí? se mandaban a las familias, se le metía recursos del ataúd para que la familia pudiera enterrar y todo esos se les explicaba que fue lo que pasó, o sea algo trágico ¿sí? era algo trágico pero [INTERRUP]

ENT: ¿Y quién hacía

esa logística? ¿o quién se encargaba de eso? ¿los comandantes?

TEST:

Sí, eso eran los comandantes los mayores [INTERRUP]

ENT:

Que me imagino eran combatientes de partes alejadas

TEST:

Sí, por eso a uno siempre le pedían los datos, por si uno fallecía pa ellos poder llamar a la familia, decir: "Mataron a su hijo -alguna cosa-, venga a recoger el cuerpo" todas esas cositas así [INTERRUP]

ENT:

Por ejemplo eso te iba a preguntar del primer combate, de este muchacho

PARAMILITAR1 ¿cuándo él muere si él... qué hicieron con el cuerpo? ¿eso se avisa a la familia o no? ¿o qué?

TEST:

Sí, a... se llamó a la familia, a los 2 meses se llamó a la familia, sí y el cuerpo se bajó, duró mucho tiempo... donde estaba el cuerpo no lo podíamos sacar porque si nos movían lo mataban, nosotros duramos mucho tiempo ahí estancados, y más porque la mayoría que estábamos ahí éramos novatos en ese entonces. Duramos con el cuerpo de él una semana. La ventaja era que el clima era muy frío, pero de todas maneras el cuerpo comenzó a descomponerse, todas esas cosas, ya el cuerpo se le estaba cayendo [INTERRUP]

ENT: ¿O sea no lo enterraron?

TEST:

No, se lo entregamos a la mamá cuando se le iba a entregar a la mamá yo sí me aparecí en ese momento porque era incómodo, porque ahí la mamá iba a decir: "Mi hijo ta,ta,ta y tú que eres amigo", eso es incómodo, eso es incómodo [INTERRUP]

ENT: ¿Pero la mamá fue allá o se lo enviaron?

TEST:

No, la mamá llegó allá, allá se subió ella con los escoltas del comandante de la compañía, con los escoltas subió porque de todas maneras a este muchacho también lo querían bastante

ENT: ¿Lo apreciaban?

TEST:

Sí, porque era buen mandado, era un bueno S4, todo eso

ENT: ¿Qué es S4?

TEST:

S4 es el... como el ranchero del comandante de la compañía, solamente anda con ellos, le cocina a ellos, le lava a ellos y más nada. Eso no tienen que ver con grupos ni nada, solamente los mandan, son esos 2

ENT: ¿Eso es lo que llaman ranchero?

TEST:

Sí.

ENT:

Como oficios varios, de comida, aseo, lavar ropa, todo ese tipo de cosas

TEST:

Ujum, pero solo hay gente pa esos 2, de ahí pa allá [INTERRUP]

ENT: A

los comandantes máximos

TEST:

Sí apenas pa esos 2 comandantes, de ahí pa allá no le copea a nadie, no le tiene que copiar a nadie, lo único que le tiene que copiar son a esos 2.

ENT:

Entonces por eso fue que también mandaron traer a la señora y entregarle al cuerpo

TEST:

Sí, se le entrega el cuerpo a esa señora, cuerpo maluco y todo pero bueno, ni a su peor enemigo uno le desea eso, ante todo uno tiene que ser persona, humilde, el dolor de una familia es lo más feo que ahí.

ENT:

Claro, el dolor de la madre ¿cierto?

TEST:

Sí, a ella le tocó que cremarlo

ENT: ¿Pa podérselo llevar o qué?

TEST:

Sí, la compañía cubrió todo

ENT:

Cubrió todo ¿pero lo cremó ahí en un municipio cercano o...?

TEST:

Sí, en un municipio cercano

ENT: ¿Cuál era el municipio más cercano de ahí?

TEST:

-----

ENT:

Bueno TEST cuando pasa ese gran combate con el ejército ¿eso dónde sucedió? ¿dónde sucedió esa masacre por así decirlo?

TEST:

Por el río del -----

ENT: ¿Allá iban ustedes pues como a atravesar ese río en dirección oriente o qué? persiguiendo a los Buitrago

TEST:

Sí, ellos iban persiguiendo a los Buitrago pero nunca se imaginaron que se iban a encontrar al ejército

ENT:

Bueno ese fue como el hecho más fuerte de tu periodo ahí en el 2003 ¿o qué?

TEST:

Sí.

ENT: Bueno ¿cuándo tomas la decisión de decir: "No, yo no sigo con esta gente"? ¿o qué? ¿en el 2003 qué pasa que dices: "yo no continuo o qué? "

TEST:

No cuando me dieron la noticia de la mamá de mi hija

ENT:

Te dieron la noticia que ibas a ser papá

TEST:

Sí

ENT:

Entonces eso te conmovió

TEST:

Sí

ENT: ¿Qu e ibas a ser papá o que ya había nacido?

TEST: No, que iba a ser. ¿Bueno qué pasó ahí? Yo hablé... ya ahí comenzó a ser las cosas de las entregas ¿sí? disque diálogo de paz para que las autodefensas se entregarán y todas esa vaina

ENT:

Ah sí, eso estaba

TEST:

Sí, todos esos protocolos.

ENT: ¿Estaba en ese contexto de diálogo con el gobierno?

TEST:

Sí

ENT:

Ya. De diálogo y entrega de armas.

TEST: Sí, bueno ¿qué pasó? bueno, yo principalmente yo hablé con mi comandante [INTERRUP]

ENT: ¿Qué era el mismo todavía?

TEST:

Sí, era el mismo

ENT: ¿Con quién hablaste?

TEST:

Con RANGO4, yo hablé con él yo le dije: "Yo no me quiero entregar" [INTERRUP]

ENT: ¿Le dijiste que no te querías ir?

TEST:

No, no me quería entregar

ENT:

Ah, ya, ya ¿en la desmovilización?

TEST:

Sí, yo le dije: "Yo no me quiero entregar. Uno porque soy menor de edad.

Dos porque si me entrego tengo que estar a cada rato haciendo protocolos que estudió, un poco de vainas y yo no quiero saber de eso, yo no quiero como tener algo que sea como en contra de la ley"

ENT: ¿O sea no querías hacer esos... esos...?

TEST: Esos trámites, no.

Porque si no uno siempre iba a estar pintado con la justicia, que le aparecía uno siempre como en las bases de datos como que el desmovilizado "Ay no", es como uno tener una vida tranquila ¿sí? porque le diga a uno que usted en base de datos y que usted tatata, y que le pidan a uno los papeles y después diga "Desmovilizado del bloque yo no sé qué", no, eso es muy feo.

ENT: ¿No querías eso?

TEST: No, y como te iba

diciendo, ahí ya cuando hablé con él, él me dijo: "Mijo, váyase pues". ¿Qué me tocó que hacer? me fui por la loma, como desertado, me tocó que coger una loma, desertarme.

ENT: Pero cuando él te

dice: "Váyase pues" me imagino que le preguntas: "¿va a haber una represalia? -¿o qué?- ¿o me puedo ir tranquilo? ¿Mi vida no teme?" ¿o qué?"

TEST:

Sí, yo le pregunté, le dije por ejemplo [INTERRUP]

ENT: ¿Él qué te dice de eso?

TEST: Lo único que me

dijo -era muy cercano-, me dijo: "Mijo la opción es que usted se deserte, porque la orden es que nadie salga, nadie se mueva", porque si me movía me mataban ¿sí? dentro de evadía que me estaba pegando

ENT: ¿Si lo cogía la misma compañía o otra?

TEST: Otra, otra. Me

podían matar y todo eso porque estaba haciendo... porque me estaba evadiendo, si m estaba desertando, ya porque uno ya era... uno era de esa zona, unos 2 años y pico caminando ese pedazo, ya todo eso

ENT: Ya conocías

TEST: Ya uno ya sabía por

dónde estaba cada quien, por donde se ubicaban, por donde había centinelas, todo eso ya uno se lo conocía como la planta de su mano, ya sabía uno por donde se iba a meter

ENT: ¿Qué zona era esa? Ya

no eran los llanos, ya habían vuelto

TEST: Sí, ya nos habíamos

regresado

ENT: ¿Se había vuelto al centro de operaciones de ustedes?

TEST: De nosotros, sí. Y

ahí por ejemplo fue que entendí "Listo, hágale" y yo "Ah bueno, hágale", él me dijo: "Espere en la tarde y arranca, espere"

ENT: ¿Pero tú crees que hubo

alguna... que él le dijo a alguien no se metan contigo, o eso se queda?

TEST: No, porque él a los

otros mandos, a los que le seguían a él, él les dijo que yo me iba a ir, él les explicó y ellos "Ah bueno", y también pa no tener problemas porque sino a ellos les montaban problemas porque yo era menor de edad todavía, y ahí fue donde e vine.

ENT: ¿O sea ahí te viniste?

TEST: Sí, porque nos pagaron [INTERRUP]

ENT: ¿Te dieron algo de dinero?

TEST: Sí a nosotros nos

habían pagado una semana antes, nos pagaron y ya [INTERRUP]



ENT: Ya lo estabas pensando.

TEST: Sí, ya tenía la guía.

ENT: Ya lo tenías planeado

TEST: Sí, yo venía patrullando pero uno venía haciendo su vida, yo decía: "Me tengo que meter por aquí, tengo que salir por acá, esto cambió, esto no cambió" [INTERRUP]

ENT: Analizando por donde ibas a salir

TEST: Sí. Y así lo hice y llegué, ahí fue donde llegué a ----y después cogí de ----y llegué a ----- y de -----pues cogí mi carro que me dejó en -----¿sí? [INTERRUP]

ENT: Y de -----a  
-----

TEST: Sí

ENT: Y -----

TEST: Sí

ENT: ¿Digamos que ----era el municipio más cercano de ese campamento?

TEST: Sí

ENT: ¿Te dio temor hacer eso?

TEST: Claro, la venida, claro, uno venía 3 terna [DUD: 1:03:20], una psicosis que no lo fueran a coger, de todas maneras [INTERRUP]

ENT: ¿Te topaste con alguno por ahí o qué?

TEST: No, uno veía los que eran los urbanos

ENT: Los civiles

TEST: Sí, esos sí no tocan con uno.

ENT: ¿Viste algún civil? Y ellos te vieron pero nada

TEST: No to me senté un rato con ellos a dialogar, a tomar un rato ahí con ellos ¿sí?

ENT: Pero no les dijiste nada

TEST: No les dije nada, porque ellos siempre me veían a mí con mi comandante

ENT: Te conocían

TEST: Sí, ya me conocían

"Ah no, usted puede andar relajado" [DUD: 1:04:02]

ENT: Ni se preguntó ni

anda

TEST: "¿Y qué estás?", "No aquí relajado",

"¿Qué haces?",

"No, estoy de permiso", "Ah nos tomamos una pola", "Ah

pues" [INTERRUP]

ENT: Una pola y chao,

seguiste tú... ¿Pero ahí en sí

era en -----o en otros pueblito?

TEST: En ----- en -----porque ya ahí de -----me fui ahí pa -----de una vez para pasar de una para...

ENT: ¿Más o menos recuerdas el

mes, la época? ¿qué época fue? ¿2003?

TEST: Sí

ENT: ¿Tu hijo no había nacido?

TEST: Sí, ya estaba que

salía

ENT: ¿Ah estaba era que nacía?

TEST: Sí, ya

ENT: ¿Cuando nace tu hijo? Tu

niña perdón, es una niña.

TEST: Sí, tiene 13 añitos

ahora

ENT: ¿Cuándo cumple años?

TEST: Ya cumplió los 13

el 19 de -----

ENT: ¿Del 2003?

Ella nace el 19 de -----del 2003 ¿o no?

TEST: Sí, no, ella nació,

porque si esas fechas ella tendría más años

ENT: Bueno, ahí luego, yo

sé que tú con las fechas... luego lo vemos bien. Pero la historia es que tú

llegas antes del nacimiento ¿o sea tú querías estar en el nacimiento de tu hija?

TEST: Sí, claro. Sí, fue

una vaina de locos [risa] pero [INTERRUP]

ENT: ¿Más o menos llegas y al cuanto tiempo nace ella?

TEST: Al mes

ENT: Al mes nació, por

eso TEST es importante lo que te digo de la línea del tiempo o sea si tú me

dices que estuviste hasta el 2003, ¿entonces no

sería que tu hija nació en el 2003? Me dices que llegaste un mes

antes ¿o qué?

TEST: Sí, nació en esta  
fecha

ENT: 19 de ----- de  
2003

TEST: Sí

ENT: Bueno ¿Ahí qué? ¿Cómo  
llegas? ¿llegas de sorpresa? ¿a dónde llegas?

TEST: No yo llego de  
sorpresa, llegó de una vez a la casa de ella

ENT: ¿A la casa de ella?

TEST: Sí

ENT: ¿Cómo te recibes?

TEST: Uh con los brazos  
abiertos de una vez, contentos ellos ahí, esa familia conmigo [INTERRUP]

ENT: ¿Contenta también?

TEST: Sí y todo, y ahí ya  
tengo mi belleza

ENT: Pero entonces no  
llegas donde tu mamá ¿o qué?

TEST: No, yo llegué a ver  
a la mamá de mi hija

ENT: Tu llegas donde la  
mamá de tu hija ¿te quedas ahí o qué?

TEST: Me quedó un rato  
ahí y luego me fui pa mi mamá

ENT: ¿Cuál es  
la reacción de tu mamá, tu familia cuando te ven?

TEST: Mi mamá casi le da un  
paro cardíaco, te digo, de tanto tiempo no verme

ENT: ¿Por qué la anterior habías  
visto a tu mamá?

TEST: Yo no me deje ver  
de ella

ENT: ¿Por qué no querías que te  
viera?

TEST: Porque si después  
la veía ya no me devolvía [INTERRUP]

ENT: Ya no te dejaba ir

TEST: Ujum

ENT: ¿Entonces ahí fue positivo el encuentro con la mamá?

TEST: Sí

ENT: ¿Fue un hecho alegre?

TEST: Sí, un hecho  
alegre, todo fue alegría

ENT: ¿Sí? ok. ¿Fue  
bonito?

TEST: Sí

ENT: Entonces ¿Algún otro hecho  
importante de este periodo que quieras relatar o lo dejamos por ahí? ¿Algo  
que quisieras mencionar que sea importante para  
la investigación, para esta entrevista que estamos haciendo?

TEST: No por ejemplo,  
pues yo ahí en ese momento cuando ya me vine, pues yo me desentendí de todo  
[INTERRUP]

ENT: ¿O sea tú dijiste: "No  
quiero más guerra, no quiero más combate"?

TEST: No quiero nada de  
eso, no quiero saber nada de eso, solo quiero dedicarme a mi hija, mi hija, mi  
hija y más nada de mi hija. Me buscaban y yo: "No" [INTERRUP]

ENT: ¿Te seguían llamando los  
armados?

TEST: Sí, para que  
volviera [INTERRUP]

ENT: ¿Te mandaban razones?

TEST: Sí, aquí también me  
decían que si quería coger mando que fuera urbano y yo: "No, no, no"  
dije que no.

ENT: ¿O sea tú saliste convencido  
que no?

TEST: Sí, que no, que ya  
yo quería volver, pues quería ser un civil normal. Quería ser un civil,  
quería compartir con mi hija. No sé cuántos años porque uno no sabe, en  
cualquier momento [INTERRUP]

ENT: Sí, que pueda pasar

TEST: Sí, que pueda pasar  
o lo puedan matar a uno, porque yo me puse a pensar: "¿Qué gano yo de estar allá dele  
que me asesinen a mí y nunca pueda conocer a mi hija o que mi hija nunca  
me haya conocido a mí"

ENT: Claro ¿o sea tu hija cambió eso, o  
sea la mentalidad?

TEST: Sí

ENT: ¿O sea tú dijiste ya no va más  
la guerra, ya no quiero más esto?

TEST: Sí, yo dije ya no  
quiero más de eso [INTERRUP]

ENT: "Yo quiero ser  
un civil normal"

TEST: Sí, dije:

"Quiero ser un civil normal". Uno tuvo sus decaídas y todo sus... Pero uno dice, fueron tiempos que tiene que asentar cabeza, tiene que pensar muy bien las cosas, porque allá a uno le enseñan mucho, muchas cosas y también uno tiene que pensar en el futuro, no en el presente, porque si fuera pa uno tener plata, recursos, uno se hubiera quedado allá, uno no supiera si estuviera vivo o estuviera muerto, fueron un comandante de aquí de ----, uno no sabe

ENT: ¿Hubieras hecho pues carrera  
ahí?

TEST: Sí

ENT: De comandante

TEST: Sí, uno va

subiendo, uno va subiendo a través de la rosca, que uno muestre su jerarquía por ejemplo en combates así iba subiendo.

ENT: Ehh TEST ¿en algún combate no... Ahí tú como combatiente usted dispara y tiene de pronto noción de que mato a alguien o qué? ¿o no? ¿eso se sabe o no se sabe?

TEST: [Silencio] Uno sí

sabe que sí, sino que uno casi no toca esos temas, era un tema sí [INAD:  
1:11:14]

ENT: Ok o sea tú dices:

"También depende si es combate con otros combatientes", pero iba era la pregunta de ¿si en esa compañía o eso se afectaron civiles en algún momento en tu estadía?

TEST: ¡Uff! demasiado. Sí, hay que ser realista, todo el tiempo no fue color de hormiga que todo el tiempo la compañía apoyaba siempre a los civiles [INTERRUP]

ENT: ¿O sea no todo el tiempo fue bonito, decir que había apoyo a los civiles sino que en algún momento también hubo represalias con los civiles?

TEST: Sí, se mataron

muchos civiles inocentes, demasiados, que uno es muy... eso ya va es de arriba.

ENT: ¿En el área del Valle me hablas o también en el Meta?

TEST: En las 2 partes

ENT: Por donde pasaban

TEST: Sí. Por la parte que nosotros íbamos pasando pues en la rutina, mataron muchos civiles, como eran inocentes, pero mataron más inocentes que no inocentes.

ENT: ¿Y eso... -te voy a preguntar-  
cómo se daba la orden? ¿o qué cómo era ese... eran órdenes o si

el combatiente o el civil era autónomo y lo mataba porque yo que sé?

TEST: No, no, no habían órdenes que habían que cumplir

ENT: ¿O sea que ahí había como una inteligencia o el comandante sabía que este señor, esta señora la iban a matar?

TEST: Sí, sino que ¿cómo te digo? eso era un tira que jale. Hay veces que los mismos civiles se malinformaban pa que mataran al otro.

ENT: ¿O sea había población civil que hablaba mal de otra persona o algo pues para que lo mataran?

TEST: Pa que lo mataran, que cuando ya fue que me capacitan en el... eso era pura mentira, y mataban a la persona que [INTERRUP]

ENT: Al que dijo esa mentira. Ese hecho en varios diálogos con civiles en este conflicto que nosotros tuvimos se presenta ese -por así decirlo- el chisme, el que decir esto ¿que opinas de eso? ¿eso fue así, tú que viviste ahí la guerra adentro, es así? ¿fue así?

TEST: Sí, y todavía sigue siendo. Por ejemplo, ya ni siquiera ahora investigan antes de... pero eso todavía se da, la realidad es otra, para que este país cambie, principal la región o el municipio como tal hay que dejar mucho lo que es el chisme, lo que es por ejemplo, lo que la gente se pega de cualquier cosa, si te ven bien te tiran... te malinforman pa que te maten [INTERRUP]

ENT: La envidia

TEST: La envidia

ENT: O sea como...

ejemplos, ¿por ejemplo la gente qué decía en la vereda o en el pueblo pa que mataran?

TEST: No puede ser que Fulano de tal le está pasando información a la guerrilla, que se están robando el ganado, pues... pero la más delicada es cuando decían que le estaban pasando información a la guerrilla, eso ahí si no preguntaban, eso iban de inmediato [INTERRUP]

ENT: Iban y mataban de una al que fuera

TEST: Sí. Hubo una que si no me gusto, cuando mataron a un niño, que le pegaron un tiro en... pues, no se lo iban a pegar pero... se lo iban a pegar a una señora pero se lo pegaron a él, pero él por proteger a su mamá pues cualquiera, se lo pegaron a él en toda la cabeza y no... por ejemplo, uno decía: "Juepucha", pues mataron a

los 2, pero uno decía: "Como es doloroso que le maten a la mamá de uno". La represiva mía era coger, uno

también venir, uno decía: "Si yo... que mato a ese niño llegó yo le pego otro tiro a él, él que está atrás mío también me lo pega a mí", le toca a uno quedarse quieto, pero uno si va ofendido.

ENT: Claro, una cadena de violencia.

TEST: No, claro, vea, hasta los mismos combatientes se mataban [INTERRUP]

ENT: ¿Entre ellos también por problemas?

TEST: Sí, por bronca, por rabia, por ofensa. Por ejemplo, ese.. él que mató el niño con la señora, otro compañero también estaba ofendido [INTERRUP]

ENT: ¿Con él?

TEST: Sí, porque él le dijo: "¿Por qué mataste al niño? el niño no tiene nada que ver, eso un niño apenas va empezando a vivir ¿por qué hiciste eso?", "Ah no, se metió, que tal", uno dice: "Bueno, dejemos así" y en un combate él mismo compañero lo lambio, lo pegó de una vez, se le hizo a 3 y lo cogió y pom ahí lo dejo listo ¿sí? uno sabía pero por la ofensa por haber matado al niño, porque uno dice: "Maten a todos los que sean mayores de edad lo que quieran pero aun niño no, los niños son sagrados", y en ese entonces uno era menor de edad pero uno se ofendía más [INTERRUP]

ENT: Claro, tenía al menos una parte de -si se puede llamar- moral o ética, conciencia de eso.

TEST: Sí [INTERRUP]

ENT: Pero tomemos ese caso, tomemos ese ejemplo, ¿el tipo le dieron la orden de matar a esa persona?

TEST: A la señora. Sí, ella sí era informante, informante de la guerrilla, pero era ella la que iba a matar, no era el niño, el niño no tenía nada que ver en eso. Los niños no tienen la culpa de los problemas que nos metemos nosotros los adultos ¿sí? si hubiera tan, sí se mató, fue él.

ENT: Ay a eso voy, ¿en ese momento igual estaba uniformados o era civil?

TEST: Estábamos civiles

ENT: Estaban de civiles

TEST: Nos dieron la orden, nosotros estábamos arriba, la orden fue tan, nos vestimos civiles y bajamos [INTERRUP]

ENT: ¿Al pueblo?

TEST: Al pueblo a hacer

eso, y de una vez hicimos como una emboscadita para que no se nos fuera a volar y dentro el muchacho y lo hizo mal, lo hizo mal.

ENT: Entonces ese tipo de

cosas así, era maluco, lo que tú dices, o sea se afectó a civiles, fueran informantes, no fueran informantes y lo malo es eso que... no se verificaba la información, que es de los del conflicto más me llama la atención, la cantidad de afectaciones, de muertes, de hechos por la mala información.

TEST: Sí, no es que este

país es de puros Judas, con tal de... vea, te malinforman de una manera hasta decir ya no más.

ENT: Y o sea ¿la misma comunidad cómo tenía ese

acceso? ¿cómo llega esa voz de este civil al comandante?

TEST: A través de unos

campaneros.

ENT: A través de los

campaneros

TEST: Por ejemplo, cada

municipio tiene un campanero, aquí en -----hay campaneros que da miedo

[INTERRUP]

ENT: Todavía

TEST: Sí, eso existe

ENT: ¿Es normal? ¿O

sea esa estructura?

TEST: Sí, esa estructura quedó

y eso son los que mal informan, le dicen a ellos, ellos vienen, como les dicen:

"Los sapitos de barrio", y ese sapito le dice... por ejemplo, hay un

sapito que le dice al campanero, y el campanero le dice al comandante, y el comandante lo sube la compañía [INTERRUP]

ENT: Va subiendo

TEST: Sí, y ahí ya sube a

otro nivel y de ahí pa abajo viene la orden hasta llegar a los urbanos, o

llegar a la compañía, y la orden no la dieron fue a nosotros los de la

compañía que fuéramos a matar. Íbamos [INTERRUP]

ENT: ¿Así sin verificar nada o

qué?

TEST: Cumplir

órdenes.

ENT: Sí, por eso, pero al

comandante le llega esa información y no verifica nada

TEST: Mmmn nada

ENT: Simplemente daba la



orden y tan

TEST: Y ya, si nosotros

no cumplíamos nos mataban a nosotros, eso es una cosa de locos le digo.

ENT: Ok. Bueno no sé

si algo más o dejamos por hoy TEST este periodo de tiempo de tu participación en las AUC podemos decir. Cuando vienes para el nacimiento de tu hija ¿tienes esa parte? ¿cuándo

te sale luego lo de la danza? ¿ya lo tenías mente o eso fue después?

TEST: Niiii, ni por la

mente te digo [risa], ni por la mente.

ENT: Bueno, entonces eso

va a ser otro, otro capítulo de otra sesión.

TEST: Sí, eso ya... ahí

empezó otro capítulo de mi vida, un cambio brutal y todo y ahí vamos

ENT: Igual entonces cuando

llegas sigues teniendo propuestas, llamados de esta gente, ellos sabían quién eras tú ¿no tuviste problema en ningún momento o qué?

TEST: No

ENT: ¿No hubo

problemas? ¿O sea te respetaron tu opción?

TEST: Sí, me respetaron

mi opción y más porque yo siempre fui así, muy directo, yo no les copiaba.

ENT: Y también estás en el

contexto de la desmovilización pero a la vez ellos igual seguían...

o sea ¿crees que de pronto por eso no hubo ninguna represalia?

TEST: Porque yo no me

desmovilice

ENT: Exacto, porque tú no

te desmovilizaste pero tampoco quisiste seguir con ese grupo así fuera aquí

TEST: Sí, así fuera aquí

no, dije: "Más no". Por ejemplo ¿cómo te digo? allá todo

el que se desmovilice o que se desertó ya, usted fue pa su tierra si

quiere, ya nadie te obliga. Por ejemplo, cosas que te busquen [DUD: 1:23:43] es

si tú te desertas o te hubieras despertado con armamento, cosas

así, o que tuvieras de bocón por ahí diciendo cosas que no debes decir, ahí si

te pelan, pero de resto si usted se retiró, se retiró. Me retire, ya esta es mi

vida, no quiero saber nada [INTERRUP]

ENT: La opción de no más

TEST: No más, y ya. Y

aquí estoy gracias a Dios, aprendí que es lo bueno allá, pues también... eso

también le debo muchas cosas también, allá habían después aprender que es lo

más lo bueno y que es más lo malo ¿sí? ambas cosas, y por eso sé como moverme en este

ámbito

como tal.

ENT: Tienes a la postre

después de todo este tiempo que ha pasado ¿crees que fue buena decisión salir así? ¿crees que fue una buena decisión?

TEST: La verdad sí, sí y

a la vez... pues... sí porque estoy tranquilo [INTERRUP]

ENT: Sí porque estoy

tranquilo

TEST: Sí, no tengo nada

que ver, por ejemplo no me aparece ningún problema judicial, nada de eso y no pues porque no tuve ninguno de los tipos de beneficio pues que [INTERRUP]

ENT: Por el tema de

beneficio

TEST: De beneficio del

gobierno, todo eso [INTERRUP]

ENT: Económico o

capacitación o un poco pues, también piensas que no tuviste este beneficio pero estás más tranquilo.

TEST: Pero me siento

tranquilo ¿sí? pero ahí vamos

ENT: Ok, bueno TEST entonces dejemos por hoy y ya en otra sesión empezamos a hablar de ese

posconflicto tuyo ¿no cierto? ya después de la guerra que hiciste ¿listo?

TEST: Ok, de una.

ENT: Muchas gracias

TEST: Gracias a ti.

Audio 427-PR-00001\_(33187)

ENT: Bueno 26 de

-----, sesión número 3 con el joven TEST. Bueno TEST estamos aquí como en esta última parte con la metodología que habíamos quedado, y te quería preguntar cuando sales del grupo armado con la esperanza de conocer a tu hija ¿no cierto? de ver ese ser que viene en camino y también una vida nueva ¿no cierto? entonces cuéntame ¿qué hiciste? ¿cómo fueron esas circunstancias al llegar y tener ese cambio de vida tan diferente?

TEST: En bueno,

principalmente el cambio fue siempre fuerte ¿sí? porque ya cuando una ya tiene como una rutina de vida, es un cambio muy repentino pues que uno tuvo ahí, pero me dio duro los primeros días porque no me estaba adaptando, esa madrugadera, la vida, la costumbre, y uno se despertaba psicosiado porque no estaba adaptado a estar durmiendo tanto. Los primeros días sí me estuvo dando difícil, pero ya como iban pasando los días cuando ya lo de mis niñas ya uno también se sentía como en paz, como tranquilo, pero a la vez

también preocupado porque uno no sabía si lo estaban buscando de nuevo o que, en la forma como uno se vino ¿sí? porque no fue por la parte como que me dieron el permiso y me

vine, no, o algo que fue evadir o insertado, y es [INTERRUP]

ENT: ¿Y entonces tenías como ese temor ahí latente o qué?

TEST: Sí, era como un

temor ahí pero gracias a Dios, pero uno se vino pues sin nada de temer pues como tal, pero siempre es mejor prevenir que lamentar, como tal.

ENT: ¿O sea que tú consideras que los primeros días y meses estuviste como nervioso, pendiente de que pasara algo con este grupo o qué?

TEST: Sí ¿por qué? porque era pues

también pues porque era los momentos de movilización, todo eso, eso fue un protocolo muy grande porque ahí estaban, tenían los listados de todos los que se iban a entregar, los nombres, las chapas, todo y eso era como el temor de uno pues que uno apareciera en el listado, que los que se iban a desmovilizar, pero gracias a Dios nada, no salí en nada de eso, salí limpio y pues gracias a mi comandante RANGO4 pero ahí vamos.

ENT: ¿Ese comandante es el que te da el permiso? ¿Como el principal ahí que te dejó ir pues?

TEST: Principalmente fue

RANGO9 [DUD: 03:45]

ENT: ¿RANGO9?

TEST: Sí, con el

comandante RANGO5, pero RANGO4 era el más pues de todos ahí. Ya hable con ellos, por eso les expliqué muy bien los motivos porque era que yo me quería venir y todo porque esos días estaban en procedimiento de entrega de armas y todo, se estaba entregando el bloque y ahí íbamos, y ya cuando él me dio el aval: "Mijo, hágale", también por la edad que eso les traía bastantes problemas, situaciones judiciales ellos ¿sí? y todo, como el bloque ya me vine, y ahí, me vine por las trochas, pro las partes de arriba, de -----, cuando llegué a -----y ahí arranque ya directamente pa mi casa.

ENT: ¿Eso fue en qué año?

TEST: Ya en el 2003

ENT: Ah bueno, ¿en el mismo año que nace tu hija?

TEST: Sí

ENT: ¿En qué fecha nace tu hija?

TEST: Mi hija nace el 19

de ----

ENT: Del 2003. ¿Y tú ya estabas para esa fecha?

TEST: Sí

ENT: Y habías

llegado ¿más o menos al cuanto tiempo habías llegado?

TEST: yo llegué faltando

1 mes

ENT: ¿1 mes?

TEST: Sí

ENT: Bueno TEST,

llegas en el 2003, tienes ya más o menos 15 años ¿qué haces? ya un -imagínate- un joven, que ha estado en la guerra, que fue niño, que estuvo en la guerra, niño y adolescente a la vez, y ya luego llegas a ser padre ¿no cierto? en 2013, entonces ¿qué

hiciste en el 2003 como para hacer padre y superar esas situación? porque llegas sin ningún beneficio ¿no cierto? y ¿qué hiciste?

TEST: Bueno ¿qué hice? Apenas llegué, los

primeros meses pues fue una preocupación como tal hacia mi hija, preocupado también porque uno no sabía porque en cualquier momento uno podía decir "Me cayeron" ¿sí?

porque al mismo tiempo de la desmovilización también comenzaron a matar compañeros y todo, eso fue uno maluco, pero uno también tenía como la psicosis como tal pero gracias a Dios uno no se pudo desmovilizar, fue hasta mejor porque uno puede estar más tranquilo

ENT: ¿Te enterabas que mataban compañeros aquí o...?

TEST: En otros lados.

ENT: En otros

lados.

TEST: De los que estaban

conmigo de aquí de alrededor de la subregión, uno todavía tenía los contactos de ellos y tal, éramos colegas pero no del mismo bloque ¿sí? éramos del mismo bloque, eran de otros comandantes, pero éramos amigos como tal, porque éramos de la misma línea y el jefe como tal era el mismo ¿sí? sino que éramos diferentes bandos como tal de bloque. Eh ya después de pasar eso, cuando nació mi hija yo me puse a pensar: "¿Qué va a ser mi vida? ¿qué voy a hacer? ¿cuál es mi proyecto de vida? ¿qué voy a realizar?". Uno, difícil para conseguir un empleo, como uno sostenerse su casa, todo eso ¿sí? la mamá de uno quiera no quiera lo quiere a uno y le dice a uno:

"Mijo quédese aquí en la casa y todo", pero uno también

debe ser muy consciente de a cosas que... si uno no mete la

papa a la casa ¿cómo va a sostenerse? ¿cómo

va a sobrevivir y todo?. Ahí fue donde... hubo un tiempo que me puse a vender gelatinas, buñuelos, palitos pues como pa

sostenimiento, mientras tanto, algo que no estaba acostumbrado, pero

me daba rabia, pero le tocaba a uno, porque me tocaba que darle la comidita a

mi niña, que eso me tocaba que era el estrógeno que era bien cariñoso, y ahí íbamos mientras que me puse a trabajar en una finca, con el viejo, con mi papá, en la finca -----, un tiempo ahí

ENT: ¿-----?

TEST: Sí, esa finca

quedaba por ahí por los lados de... cogiendo pa zurco [DUD: 09:01] el embarcadero, ¿sí? volí jaguar [DUD: 9:05]

ENT: ¿Ahí

estaba trabajando tu papá?

TEST:

Sí, él me consiguió un trabajo ahí para trabajar como independiente, pero yo trabajaba era con los papeles de mi mamá

ENT: ¿Trabajabas independiente?

TEST:

Sí, en oficios varios, cuando me mandaran, pero yo trabajaba era con los papeles de mi papá

ENT: ¿Cómo

así? Explícame eso

TEST:

Porque yo era menor de edad, por ser menor de edad, pues no me podían pagar ¿sí? porque eso era ilegal, venía y le pagaban con la cédula a mi mamá

ENT: ¿O

sea que tú mamá figuraba en la lista de trabajadores?

TEST:

En la lista de trabajadores, pero yo era el trabajador

ENT: ¿Pero

no había un contrato?

TEST:

No

ENT: ¿No

había contrato?

TEST:

No, oficios varios [INTERRUP]

ENT:

Oficios... ah ya.

TEST: Me decían por

ejemplo: "TEST te toca ir, por ejemplo, para garruchia, te tocaba que ir a [INAD: 09:59], te tocaba que ir a tirar bono, a tirar gallinaza, a tirar hércules" lo que te tocara ¿sí? pero a mí más me metían era en el embarque, pues por la resistencia física que tenía

ENT: ¿Qué

hacías ahí? ¿Cargar o qué?

TEST:

Era cargar los bananos, cables, trayéndolos en el viaje como tal, un trabajo duro.

ENT: ¿Y sabías ese oficio o eso se aprende?

TEST: No, ya uno ya lo

sabía pues, cuando vivía en la finca en -----, allá las cosas de ----- ahí ya tenía uno conocimiento de todo, uno veía cómo era la técnica ¿sí? cuando vivía allá, ya uno sabía como coger las cabezas de mano, como montársele al hombro, como salir uno desviando las pitas, como montarlo en la garrucha, cómo saber arriar porque sino los dolores de la espalda era... era complicado, pero pues un trabajo muy engorroso, la verdad.

ENT: ¿Cuánto

estuviste ahí?

TEST: Casi 6, 7

meses ¿sí? porque era un trabajo que llega uno de noche, pues sale uno de noche y llega de noche, no tiene uno casi vida, y no tenía casi tiempo que ni pa compartir con mi hija como tal, en los momentos más especiales pues como que estaba creciendo.

ENT: ¿Recién

nacida?

TEST:

Sí, ya ahí por ejemplo una amiga que le agradezco mucho, se llama... CONOCIDA2, se llama CONOCIDA2, y CONOCIDA3, y CONOCIDA4, esas 3 que fueron las que me metieron en esta locura como uno le dice, esta locura, esto es una locura total

ENT: ¿El

tema cultural o qué?

TEST:

Sí, me llevaron un día "Ay TEST vamos a un ensayo", y yo: "Vamos", en ese entonces yo era más arrítmico que jum, te dijera, y me gustó, pues el primer día que fui a ensayar al otro día me pusieron a bailar.

ENT: ¿Sí?

TEST:

Sí, porque mostré finura, iba con una pena y decía: "Dios mío ¿yo qué hago aquí? yo no sé bailar esto" [risa] ¿sí? pero me gusto, me gusto, fue la experiencia en el momento como tal, la emoción, la adrenalina que se siente en uno salió su primera presentación como tal, yo decía, yo sentía tanto miedo, allá pa venir a sentir miedo en un momento de presentación, eso fue el peor pánico de mi vida [risa]

ENT:

Pero espérate ¿cómo así? ¿al otro día hubo presentación?

TEST:

Sí, en el Parque -----, en ese [INTERRUP]

ENT: ¿Cómo

así? ¿pero llegas primero al ensayo dónde? ¿qué grupo era o qué?

TEST:

Sí, el grupo era de ORGANIZCION SOCIAL2, eso era un grupo pues, era una organización de los desplazados que lo manejaba CONOCIDO5 a través de ORGANIZACIONES SOCIAL1 y ORGANIZACION SOCIAL3 [DUD: 13:31]

ENT: ¿ORGANIZACION SOCIAL2...?

TEST:

ORGANIZACION SOCIAL2

ENT: ¿Cómo  
se escribe?

TEST:  
ORGANIZACION SOCIAL2. Era [INTERRUP]

ENT: ¿Quién  
la dirigía?

TEST:  
CONOCIDO5

ENT: ¿CONOCIDOS5?

TEST:  
Sí, ahí estaba CONOCIDO5 estaba CONOCIDA6.

ENT: ¿Eran  
como los líderes?

TEST:  
Sí, eran los líderes principales

ENT: ¿Y  
era un grupo de danza o qué?

TEST: No, no, el grupo  
pertenecía a ORGANIZACION SOCIAL2 ¿sí? pero el que era el director del  
grupo de danza se llama CONOCIDO7 ¿sí? CONOCIDO7 es mi  
primer instructor

ENT:  
CONOCIDO7

TEST:  
Sí, CONOCIDO7 fue mi primer instructor de danza, que él me vio me dijo:  
"Mijo venga baile y todo", y yo: "Ah bueno, vamos,  
bailemos". Me metí, me gustó, bale y al otro día presentación y yo era  
bueno, me gustó, y desde que entré ahí, ahí estoy dándole todavía

ENT:  
Espérate -que pena te pregunte- ¿Si llegas y al otro día te explican los  
pasos o qué? ¿tenías ya en la sangre o qué? porque un día y al otro día de



una vez que baile es como...

TEST:

Eso fue una locura te digo, ni yo la creía cuando... "Vamos a ensayar", "Vamos a ensayar", el grupo no era bueno

ENT: ¿Ese

era un grupo experimental?

TEST:

El grupo era malo, malísimo, uno tiene que ser realista "Mijo baile, haga un solista, baile aquí con la compañera, hagan eso -las cumbias eran muy lineales- usted baila aquí, hace esto, sube, un circulito, algo sencillito", y yo "Ah, eso está breve", cuando al otro día me dio el propio pánico te digo cuando uno ve la gente, ay eso es una cosa de locos ve, a mí me dio duro, porque yo decía dentro de mí yo: "Juepucha no me daba miedo lo otro pa venir a darme miedo esto"

ENT: ¿Eso

te extrañaba?

TEST:

Aja

ENT: ¿Te

llamaba la atención eso?

TEST:

Sí, eso me llamó mucho la atención que no me... mis cosas locas que uno patrullando, haciendo una cosa y la otro, haciendo cosas que no debía, nunca sentí ese nervio, y para mí una cosa cultural tanto pánico como nunca en mi vida Ja! Esta es la santa hora que todavía me da miedo bailar, todavía me da pánico, sino que ya lo sé controlar, ya lo sé controlar pero todavía me da ese miedo como tal

ENT: Entonces -¿Está grabando, sí?- te llamo la atención, te gustó y seguiste por ahí ¿o qué?

TEST: Sí, esa fue

mi primer tinino como uno le dice, mi primer tinino, salí, me presenté, me gustó y yo "Bueno, sigamos" y seguí bailando ahí en el grupo, seguía yendo y a esa organización también le debo mucho porque ahí fue donde recibí capacitaciones ¿sí? demasiadas capacitaciones de liderar ¿sí?

ENT: ¿A  
parte pues de danza hacían otras capacitaciones?

TEST:  
Sí, las hacían en el SINAI [DUD: 17:55] a través de Compartir

ENT:  
SINAI

TEST:  
Sí, con SINAI... Con Compartir, nos daban charlas de formación a nosotros como jóvenes de la importancia de la vida, todo eso, era unas cosas muy bonitas.

ENT: ¿Para  
jóvenes o en general para...?

TEST:  
No, era general ¿sí?

ENT: ¿Qué  
personas iban a esas capacitaciones?

TEST: Iban por ejemplo  
quienes nos daban las capacitaciones, era la INSTITUCION EDUCATIVA4 que fue la que nos dio a capacitación de... ¿cómo es? eso es para liderar algo por ejemplo de conflicto de manera no violenta, resolución de conflictos de manera no violenta a través del diálogo, Oxfam y ORGANIZACION SOCIAL1, y mis amigos me dieron esas capacitaciones ¿sí? al igual de ellos aprendí más cosas como tal, que era la importancia ¿sí? porque era el diálogo muy importante , también por ejemplo ahí tuve las capacitaciones Profamilia como joven multiplicador de prevención de embarazos a temprana edad, que las capacitaciones no las daban una doctora de Profamilia, pero era de la INSTITUCION EDUCATIVA4 y CONOCIDO8 nos daba las capacitaciones de teatro como tal ¿sí? que me acuerdo todavía que el personaje dique Gonorrado [risa].

ENT: ¿Cuál?

TEST:  
Era Gonorrado

ENT: ¿Y  
en una obra de teatro?

TEST: Aja. Gonorrardo  
significa que era la enfermedad de la gonorrea ¿sí? otro era Sífilis,  
Sifilisman, ay no eso unos nombres tan raros. Ahí vine pues a conocer muchos  
tipos de enfermedad pues a través de la condición sexual como tal, como se  
protegían ¿sí? todas esas cosas a través pues de  
Profamilia y ahí por ejemplo seguimos procesos, ya por ejemplo  
cuando los procesos de ORGANIZACION SOCIAL2 se cayó, eh... nosotros seguimos con los  
procesos como tal, así sea sin las fundaciones, pero nosotros  
seguimos que con ORGANIZACION SOCIAL4 [DUD: 2037] que apoyó el  
proceso económico y a nosotros como tal nos dio  
instrumentos, y el proceso siguió.

ENT: ¿O  
sea el grupo continuó?

TEST:  
Continuó

ENT:  
El grupo de danza

TEST:  
De danza, sí. El director de nosotros CONOCIDO7 él se retiró, y ahí lo  
cogió un compañero que se llama CONOCIDO9 y mi persona

ENT: ¿CONOCIDO9?

TEST:  
Sí

ENT: ¿Y  
tú?

TEST:  
Sí

ENT: ¿Cómo  
liderando el grupo?

TEST:

Como liderando el grupo sin saber como carajos te digo, yo no sabía un carajo de toda esa m [INAD: 21:11] yo decía dentro de mí "¿yo para qué me metí en esto?", pero los muchachos creían en uno, todo eso. Hacíamos... yo seguía ahí porque CONOCIDO9 era él que sabía más bailar danza, venía del grupo de ----- y él me explicó unas cosas y ya a lo último yo lo seguía, cuando él se iba yo me quedaba solo practicando para ir perfeccionando como tal, yo decía: "Si yo quiero ser bueno en esto tengo que ensayar más -¿sí?- mañana, tarde, noche, tengo que ensayar para perfeccionar si quiero ser un bailarín bueno en el municipio como tal", y ahí me quedé, ensayaba y [INTERRUP]

ENT: ¿Y

dónde ensayaban? ¿Qué espacio tenían para eso?

TEST:

Ahí ensayábamos en el ----- primero en ORGANIZACION SOCIAL2[DUD: 22:09], ahí de ORGANIZACION SOCIAL2 cuanto quitaron ORGANIZACION SOCIAL2 [INTERRUP]

ENT: ¿Hablas de

la asociación?

TEST:

Sí, de ahí nos pasamos nosotros para el Colegio del ----- que es la sede de la paz pues, pero sucede, cuando no tenía tantos salones nosotros ensayábamos en el salón número 2, que nosotros éramos los que le hacíamos las actividades pues como al barrio, las formaciones artísticas y todo, ya cuando nosotros terminamos eso y ahí por ejemplo empezamos con los procesos de formación, de capacitación pues como tal y se me dio la oportunidad por ejemplo de bailar en el grupo de ----- con el profesor CONOCIDO10 y todo, y ahí fue donde fui mejorando más la parte dancística pero cosas que yo nunca, no sabía y así dirigía el grupo, sin saber nada, dirigía el grupo de ORGANIZACION SOCIAL2, que nosotros le cambiamos el nombre, le pusimos ORGANIZACION SOCIAL5, que ahí fue cuando empezamos los procesos en Pastoral Social.

ENT: ¿Con

ORGANIZACION SOCIAL5?

TEST:

Sí

ENT: ¿Más  
o menos qué año era?

TEST:  
Ya ahí empezamos en el 2004

ENT:  
No, porque si estuviste ahí 6, 7 meses hasta 2004, en  
2004 iniciaste con la Asociación

TEST:  
Sí, ya de ahí [INTERRUP]

ENT: ¿Y  
con la Pastoral en 2004 también o 2005?

TEST:  
Ahí pasó al 2005, que ahí fue cuando nosotros fuimos al primer  
festival, regional que fue el ----- Vive, ah no, eh... nacional de  
ORGANIZACION SOCIAL4 [DUD: 24:13] ¿sí? que era regional que venían muchos  
grupos de otras partes, a uno le daban capacitaciones instructores de  
otras ciudades que tocaba fortalecer ¿sí? que eso me ayudó mucho y  
ahí fue donde yo fui comenzando a tener el aprecio de la parte cultural,  
conocer más sobre las culturas, como es la parte indígena, como es la  
parte afro, como es la parte mestiza como tal y fortaleciendo ¿sí? ahí fue  
mi primer proceso ahí a ese regional con [INTERRUP]

ENT: ¿El  
Festival Regional?

TEST:  
Sí

ENT:  
Eso lo promovía ORGANIZACION SOCIAL4 [DUD: 25:00],

TEST:  
ORGANIZACION SOCIAL4, que lo hacían ----- nos presentábamos en -----y el  
último municipio era en -----que nos presentaban, que fue algo muy  
bonito, pues era mis primeras veces.

ENT: ¿O  
sea el festival iba por todos los municipios?

TEST:

Sí

ENT:

Del -----, iban haciendo presentaciones ¿o qué?

TEST:

Sí, se iba haciendo por ejemplo, eran varios días porque era bandas experimentales. Nosotros nos presentamos por ejemplo con la danza en -----y en -----(una danza brasilera), en -----bailamos ----- en -----bailamos Mapale, en -----bailamos Maculele ¿sí? y en -----bailamos la Balequera [DUD: 25:58] ¿sí? un día por danza y fue algo pues super bueno y todo, y ya fue en el 2005 fue donde empezamos ya que nos metimos allá en la Pastoral [INTERRUP]

ENT: ¿Cómo

ingresan ahí o quién les dice?

TEST:

Eh nosotros ingresamos a Pastoral Social a través de un compañero que... pues con CONOCIDO9, a través de CONOCIDO11, de CONOCIDO11 ¿sí? que él era el director de la ORGANIZACION SOCIAL6, que era una Fundación que hacía puro teatro con CONOCIDO12 [DUD: 26:43], CONOCIDA13 ¿sí? eran todos los que trabajaban la parte cultural en el INSTITUCION EDUCATIVA2, que era la potencia en cultura pues en el municipio, tenía mejor proceso que la propia casa de la cultura

ENT: ¿INSTITUCION EDUCATIVA2?

TEST:

Sí, INSTITUCION EDUCATIVA2

ENT: ¿Ese

es el barrio?

TEST:

Sí, el barrio y el colegio

ENT: ¿Y

ese es tu barrio?

TEST:

Sí, que el procesos lo tenían era en el colegio como tal ¿sí? ahí nos hicieron la invitación, yo... CONOCIDO9 me explicó y yo: "Ah

bueno, hagámosle", ahí fue cuando empezamos los procesos de Pastoral, los procesos de formación juveniles y todo eso. Yo a lo último me volví como un hijo de la Pastoral como tal ¿por qué? ahí por ejemplo [INTERRUP]

ENT: ¿O

sea fue como un... si tú dices un hijo, quiere decir que leías ese espacio, esa csa, o... como tu casa pues?

TEST:

Sí, ese lugar [INTERRUP]

ENT: ¿Cómo

tu hábitat?

TEST:

Sí, eso me ayudó a abrir mucho la mente, a través del padre CONOCIDO<sup>14</sup> cuando estaba CONOCIDO<sup>15</sup> (del Chocó) y me empezaron dar capacitaciones, los trabajos psicosociales, porque era la importancia de los jóvenes, porque la importancia de la vida, todas esas cosas. Yo puedo haber estado por ejemplo en muchas capacitaciones como tal pero no convenían tanto ¿sí?. Sí me ayudaron, sí, a recapacitar en muchas cosas, aprender a controlar el genio ese que yo manejaba y todo, y desde ahí ya empecé a controlar ser tranquilo, coger todas las cosas con calma, no estresarme, sea lo que sea pero con tranquilidad aprendí ahí y por ejemplo las formaciones, ahí fue donde nos dieron los talleres de liderazgo juveniles, fortalecimiento. Y desde ahí empezaba una línea hasta el 2016 que ya los procesos como tal de Pastoral se acabaron, pues porque me fui pa otros lados a superarme también, porque no me podía quedar con lo que tenía, que ahí se medió por Pastoral pude conocer los compañeros de -----, -----, -----, -----, -----, -----, -----, ----- cosas que uno jum ni por la mente que uno se imaginó como tal

ENT: ¿No

te habías imaginado eso?

TEST:

Mn nunca ¿y en qué? en el gremio cultural. Por ejemplo de eso era de lo que yo vivía, con los que hacíamos las presentaciones era como que... por ejemplo si nos pagaban 20 mil, o 10 mil, de eso yo me sostenía en muchas cosas para hacer mis palitos, para hacer mis venticas para poder ayudar a mi hija, la mamá de mi hija, y todo eso, una

vida de perro, dura, durísima porque si yo comía no almorzaba ni cenaba, yo con tal que mi hija tuviera sus 3 golpes, yo decía: "Yo valgo huevo", como uno dice, lo importante es que la hija de uno tenga los 3 golpes y uno no mostrar como diciendo las dificultades que uno está pasando.

ENT: ¿O  
sea lo pasabas duro difícil, lo pasaste muy duro, pero...

TEST:  
Pa lante

ENT:  
Aja

TEST:  
Nunca [INTERRUP]

ENT:  
Demostrabas

TEST:  
Nunca demostraba las cosas ¿sí? y eso es por ejemplo una de las fortaleza, que yo decía: "Gua, ni yo mismo me las creo, todas las problemáticas que yo tengo, todos los problemas", pero nunca demostré las cosas, siempre una cara feliz, estar tranquilo, mostrarle siempre a las personas una cara positiva, las cosas, porque si me caigo esa energía se la demostraré a mi hija y mi hija también va a decaer ¿sí? por eso siempre soy positivo en las cosas, pase lo que pase, y así era pues que yo voy a sostener a mi hija en muchas cosas, su primer grado, su primera guardería, su primer escolar, su primero Uf! fue algo duro pero no imposible ¿sí?.

Por ejemplo cuando yo estuve bailando ahí en los grupos de -----que el grupo ya se acabó, por ejemplo... pues yo seguía con mi proceso, yo bailaba en el grupo de -----pero yo seguía con ORGANIZACION SOCIAL5 ¿sí? que el grupo se fortaleció mucho, cuando entramos a Pastoral éramos como los hijos, los pioneros de ahí que éramos los que más nos movíamos porque ahí cogimos como unos padrinos que fue don CONOCIDO15, que nos ayudaba mucho, que cualquier proceso subiera a flote.

ENT: En ORGANIZACION SOCIAL5



TEST: ORGANIZACION SOCIAL5

ENT: ¿Los  
integrantes de ORGANIZACION SOCIAL5 eran de algún barrio?

TEST:  
Sí, era de ahí, muchachitos de ahí del barrio, por ejemplo ahí estaba uno que se llamaba CONOCIDO16, CONOCIDO17, eh... CONOCIDO18 [INTERRUP]

ENT:  
Pero por eso ¿eran diferentes a los integrantes  
de -----?

TEST:  
Sí, diferentes porque ORGANIZACION SOCIAL5 era el grupo mío

ENT: ¿De  
qué barrio eran casi siempre, casi la mayoría de ORGANIZACION SOCIAL5? ¿De qué  
barrio eran?

TEST:  
-----, -----y -----.

ENT:  
Pero cuando dices el grupo de -----¿cuál es? ¿es otro?

TEST:  
Es otro, era cuando yo bailaba, era donde yo bailaba pero el grupo mío era ORGANIZACION  
SOCIAL5 que era el grupo pues de [INTERRUP]

ENT:  
Que era el que tú liderabas

TEST:  
Sí

ENT:  
Y ----- era en el que tu bailabas, de unos antiguos

TEST:  
Sí los más veteranos pues, los que más sabían de danza. Yo era el más jovencito  
ahí, pues era el que menos salía, pero le decía "si quiero  
enseñarles bien a los muchachos que están conmigo, tengo que aprender más

porque no puedo ser como el hazmerreír de los demás", así si hacíamos sus presentaciones nos iba bien, a al gente le gustaba y a lo último cuando se acabó el grupo ----- me quede sin bailar pues, solamente dirigiendo mi grupo ¿sí? y aprovechando todas las capacitaciones que nos daba la Pastoral Social con los intercambios juveniles, que nos íbamos para otros municipios y todo y ahí a formarse uno.

ENT: ¿O

sea también el proceso con Pastoral te ayudó como para capacitarte en danza y conocer otros municipios o otras experiencias pues... otros grupos de otros municipios?

TEST:

Sí, demasiado y también conocer mucho lo de las costumbres ¿sí? vea -----  
es una costumbre muy cordobense y es de acá de  
----- igual; -----jum como ----- un -----  
un -----. Un ----- una mezcla de locura; ----- ni decir,  
----- la misma locura; ----- indígenas, una mezcla entre indígenas  
y afro; ----- chocuano, paisas eso ni se sabe, esos es una locura. Por eso te  
digo esto, además vine a valorar más la cultura más de nuestro municipios que  
no tenemos como una entidad como tal pues que diga "No, nosotros... esa es  
la costumbre de nosotros", no, porque esto es aquí como un puerto, que  
todo el mundo llegaba se instaló y la cultura está ahí disparada, la  
gastronomía ni decir, uno ni sabe cual es la comida típica de aquí, por -----.  
Pero  
de ahí ya uno fortaleció y por ejemplo los procesos han seguido, por ejemplo  
cuando se me dio la oportunidad, por ejemplo a participar con el grupo -----,  
esa si es una locura, que hasta mí me dio hasta risa cuando me fui para  
-----con el grupo... con el grupo de ----- de casa de la cultura, yo me  
fui como un maletero "TEST vamos", y yo: "Vamos"  
[INTERRUP]

ENT: ¿De

maletero del grupo?

TEST:

Sí, era el que llevaba los instrumentos, todo eso, pues porque yo era el que  
menos bailaba

ENT: ¿De

acá? ¿De la casa de cultura de -----?

TEST:

Sí, me fui y yo, bueno me fui. Llegando a al -----nos cogió la guerrilla Ay! yo dentro de mí dije: "Nos mataron" [risa], porque yo iba asustado, porque eso da mucho miedo, nos hicieron el retén, nos hicieron bajar, la ventaja es que ahí iban teatreros, danceros, eso era mezcla ni la locura le digo. Nos hicieron bajar "¿Ustedes qué son?", "Nosotros somos artistas, nosotros bailamos, cantamos, tan", "Oiga eso es mentira", nos decían, yo no decía nada porque escondido el negrito, eso les reciban la parte de las piernas a uno porque si uno en el alrededor de las piernas tienes como unas rayas como oscuras, como que le tumban los bellos es porque usted utiliza mucha bota pantanera y eso quiere decir que militar, o ya sabes, o paramilitar.

ENT: ¿Entonces  
le revisaron los [INTERRUP]

TEST:  
Sí, gracias a Dios ya yo no tenía ¿sí? porque ya se me había curado pues eso

ENT: ¿Y  
en qué año fue eso?

TEST:  
En el 2005, 2006, que se hizo se hizo el -----vive el ----- eso fue uno de los últimos -----vive el -----que se hizo. Por ejemplo nosotros llegamos allá [INTERRUP]

ENT: ¿Bueno  
pero entonces no pasó nada, ahí con lo de la guerrilla?

TEST:  
Perate te digo! No nosotros nos bajamos, nos dijeron lo que nos dijeron, nosotros... disjate "Muestre a ver si es verdad", nos hicieron cambiar a todos, ahí me pusieron a bailar, a colocarse uniforme, los de teatro a colocarse los uniformes de teatro, pasó una obra de teatro, los de zancos, montarse en esos zancos [INTERRUP]

ENT: ¿En  
serio?

TEST:  
Eso fue una vaina de locos, los de Chirimía y Papayera, a tocar Chirimía

y Papayera, le hicimos un show a ellos ahí

ENT:

Entonces tenían mucho tiempo ahí ¿ahí al borde de la carretera?

TEST:

Eso fue una carretera y nosotros ahí asustados

ENT: ¿Antes

del -----?

TEST:

Sí y nosotros ahí, nos cogieron y nos presentamos y vea la gente tan paniqueada vea, bailaba ese mapale durísimo jueputa sacan fuerza no saben de donde, y los de chirimía eso eran [ruidos] toquen duro, los de papaya toque, y los de teatro ahí... eso fue una vaina de locos, eso uno decía ¿esto qué es?

ENT: ¿Le

hicieron la presentación a la guerrilla?

TEST:

Nosotros le hicimos la presentación a ellos, y después "¿tienen hambre?", y nosotros dijimos: "sí" y frenaron un carro de Coca-Cola, lo tenían parado y estaba otro carro de papitas, de pan, de cosas así "Cojan gaseosa, cojan pan, cojan todo lo que quieran de ahí", manito la gente se arrechó a coger pan, a coger papitas, a coger de todas esas maricadas. Yo fui el menos cogí, cogí mis 2 gaseosas grandes y mi paquete de papitas limón, chuplun a mi bolso, tan, y dijeron: "Los que tengan hambre y los que quieran comer comida de sal, suban allá arriba en el morro que allá se les da comida", ¿quien subió!, ¿Allá no subió nadie! [risa] ¿Quién iba a subir allá? Allá no subió nadie, quien subía sabía que lo dejaban allá "Yo no subo", allá el que vaya a subir y todo, no y cuando ya pasó lo que pasó y dijeron: "Bueno, gracias muchachos, nosotros era para comprobar si si eran culturales y todo porque se nos ha pasado mucha gente y esto está complicado", bueno, lo que ellos hablan pues como tal, la rutina de ellos pues y arrancamos, vea ese conductor le metió la chancla durísimo a ese carro, es arrancó de una manera -ay ni te digo- y uno decía: "Pero carajo, te vas a estrellar" en un momentico llegamos a ----- y nosotros a contar eso.

Nosotros

ya llevábamos una obra que se llamaba Edipo Rey y cuando... por ejemplo cuando nosotros llegamos a Plaza, a hacer la presentación, se le estaba bailando al gobernador -empezó la obra-, se le estaba bailando al gobernador

con Edipo Rey y el actor principal se le salió una bola [risa] -te digo-, en frente de la hija del gobernador y del gobernador se salió una bola, porque tenía tapada, se le abrió así -que era CONOCIDO19- y se le salió una bola, y en el documental del periódico pusieron "-----estuvo de Hueva" Ay! Eso pa que fue -te digo-, no eso estuvo charro.

Nosotros decíamos: "Ve nos pasó el cacharro de la guerrilla, y vienen y nos pasa el cacharro que se le sale la bola" [risa], eso fue un viaje vea, de no creer.

ENT:

Estuvo bueno

TEST: ¿Qué

si bueno?

ENT:

Ese es el -----¿no?

TEST:

Sí. No eso era muy bonito porque todos los grupos, por ejemplo de aquí de ----- todos participaban, en ese tiempo había una unión, sí había unión de grupo, se iban pa mostrar que era el -----porque lo que pasa es que mucha gente de las ciudades dicen que -----es una zona de violencia, de asesinato y todo eso, no, -----es un territorio, por ejemplo, que ya se vive en paz, él que quiera venir viene, vive sabroso, con tal que no se meta con nadie, que no haga cosas indebidas todo está bien, pero es que tú sabes que cosas indebidas tú sabes que lo van ajusticiar ¿sí? como en todos lados.

Y

desde ahí pasó lo que pasó -----[DUD: 44:15], todo eso, eso era como para mostrar lo que había acá en ----- nos vinimos. Al otro año volvimos y fuimos de nuevo pero esa vez si no nos pasó la de cacharros, estuvo tranquilo y por ejemplo ahí se mandó por el lado de la Gobernación, se estaban presentando los grupos de... Yo ese día baile Mapale y baile Macurile. Estaban reunidos todos los grupos de la región de ----- con el maestro CONOCIDO20 porque estaban haciendo un video para ir a representar a Colombia en Venezuela, en Maracaibo y se presentaban todos los grupos, hicieron una función de más de 120 bailarines, estaban ----- estaban todos, y yo con mi maletín y lléveles los instrumentos. El maestro CONOCIDO20 el de ----- él me preguntó: "¿Usted por qué no baila acá en la convocato...",

yo le dije: "No, porque yo no tengo la capacidad, no tengo el nivel de los bailarines que están acá ¿sí?", para ese entonces no me creía como tan buen todavía, que bailaba lo mío sí, pero no era tan bueno pues

como el nivel de ellos. Y él me dice: "Baile", baile y él me dice que lleva ahí lo mejor que todo lo que trae en el grupo, que tenía mejor técnica, mejor expresión corporal, facial eh... era sí el mejor del grupo en la parte técnica como tal ¿sí? en alineamiento de cuerpo, todo, y desde ahí él me hizo la invitación para que bailara en el grupo de él en -----.

Pese ensayar algo con el grupo de -----fue que me vine de ----- empecé a bailar con ----- por ejemplo la Pastoral era la que me daba los pasajes para que yo me fuera ahí aprendiendo más ensayando con el grupo de ----- duramos con ese grupo... con ese grupo bailé 5 años y esos 5 años... fue 5, de 5 a 4 años, baile con ellos hasta el 2009 ¿sí? hasta el 2009 baile con ellos, todos esos años como mejor bailarín de Festival Nacional de Mapale en ----- quedaba yo.

ENT: ¿Siempre te ganabas ese...

TEST:  
Ese título. Ay, ay yo le decía: "Ay no"... y yo era el bailarín principal de él y no era del municipio, era de acá de -----.

ENT: ¿O sea tú ibas, entrenabas?

TEST:  
Sí, yo iba, me aprendía las coreografías... en un día me aprendía todas las coreografías ¿sí? yo ya me sabía mis coreografías, me venía.

ENT: ¿Y cuando eran presentaciones te [INTERRUP]

TEST:  
Me mandaban, él me mandaba a buscar.

ENT:  
Te reunías con el grupo.

TEST:  
Sí, y Pastoral era el que me daba el transporte. Pastoral me daba el transporte, y todo. Por ejemplo hasta nosotros estuvimos en Sábados Felices, en una de las... para hablar sobre las----- estuvimos allá.

ENT:

Bueno ¿y el festival este qué mes lo hacen, el de Córdoba que me decías?

TEST:

Noviembre, en noviembre, ya lo hicieron.

ENT: ¿Ese  
es festival de qué?

TEST:

Festival Nacional de Mapale

ENT: ¿O

sea van a bailar Mapale?

TEST:

Mapale como un berraco, eso se forma la Mapalecera, jum. Ay usted ve el Mapale de todo tipo, usted a lo últimos se aburre de tanto ver Mapale, que "Ay no, me voy". Hay veces que son las 4, 3 de la mañana y los grupos bailando Mapale [risa] ¿Te imaginas? son... eh, en ese entonces iban más de 30 grupos, 30, 40, 25 era así, estable. No por ejemplo, ya llegó un tiempo que yo ya no quería bailar más en ese festival [INTERRUP]

ENT: ¿O

sea que 4, 5 años el grupo se ganó ese festival?

TEST:

Sí

ENT: ¿Y

a ti te nombraban el [INTERRUP]

TEST:

Mejor bailarín de Mapale

ENT:

El mejor bailarín de Mapale

TEST: Hasta que por ejemplo,

ahí me llegó... el último año que ya el grupo no lo dejaron participar, nosotros estuvimos como invitado especial estaba uno que se llamaba el CONOCIDO21-----[DUD: 49:21] del -----, es bailarín ¿sí?  
del -----, me hizo la invitación, que le

gustó como yo bailaba... con la gerente...  
con CONOCIDA22 [DUD: 49:35] para que me fuera a bailar al ballet, y yo de una vez dije: "Ah bueno" ¿sí? le pregunté primero a mi profesor, mi profesor me dijo: "Mijo, usted no necesita que haga un solista que ta, ta, ta baile mapale esta última vez", yo me puse a bailar mi mapale, porque a mí me pareció tan raro que él me dijera: "TEST vaya, haga solista, haga solista" si yo no hago solista, si yo no hacía solista, entonces siempre era cuerpo de baile, y "haga solista", y yo: "¿Profe por qué?",  
"Haga solista que lo quieren ver bailar del -----", y yo: "Ah bueno", bailamos, dije yo: "Bailemos" y me... "Ay este negro vea posudo" y me pegó una enchutizada como nunca en mi vida. Y después cuando baje pidiendo un tarro de oxígeno de agua, te digo, eso era, porque se me fue el aire ¿sí? Y ahí por ejemplo cuando terminamos todos, hablé con CONOCIDO23, me hizo la invitación y me fui pa mi ----- me fui pa -----.

ENT: ¿O sea que te invitaron para que bailaras en el -----?

TEST: De Antioquia

ENT-----.

TEST: Sí, de ahí ya los procesos de Pastoral ya los había dejado quietos pues a los muchachos, pero siempre mantenía contacto con ellos, y de ahí empecé, llegué al ----, primer día, pues le tiraban muy duro a uno. Llegué hice mi audición y todo, me dijeron que pase y yo: "Bueno, quedémonos", la madrina mía fue la que me patrocinó, CONOCIDA22, y ella fue mi tutora. Empecé mi formación ahí con CONOCIDO24 y CONOCIDO25, mi maestro. CONOCIDO24 era de segundo elenco y del elenco, y CONOCIDO24 era el director artístico de la compañía como tal. Nosotros ahí empezamos, llegó el otro compañero al mando, otro morenito de acá de -----y ahí no quedamos, éramos los únicos 2 negritos.

Empezando las capacitaciones yo vivía en ----- era muy difícil ir a ensayar por... primero, uno porque no tenía uno plata, los recursos pa uno no es, me tocaba irme caminando de -----hasta -----, -----, hasta ahí hasta -----[DUD: 52:38] y todos... había un delincuencia ni el berraco, allá por ----- por el lado de ----- por la parte del -----había mucha violencia, mataban mucho, por la parte del ----- ese era una hostigadera cada rato, uno no sabía si salir o no salir de la casa porque esa matadera



entre los mismos jóvenes allá, eso sí entristece mucho, allá o sí decía dentro de mí: "Estos muchachos no saben ni que es lo que están peliando, ellos dicen que están peliando que el territorio, que zona, pues que guaca", mentira! los colocan a peliar los altos mandos y ellos y ellos relajaos tomando en sus casas los whiskies, sus bucanes y ellos matándose como unos idiotas, sin saber ellos de la vida, peladitos pequeños que jíbaros, yo decía: "que tristeza", ¿uno lo decía, sí? pero uno en eso no se metía porque uno también... uno fue más impulsivo y uno vivió una violencia más diferente a la que esos muchachos vivían diariamente allá y todo. La gerente de ver que había veces que yo no podía ni ir ensayar porque no tenía ni los medios, porque yo entraba entre... a entrenar ballet desde las 8 de la mañana y salía a las 6 de la tarde ¿sí? porque yo tenía que entrenar elenco principal, segundo elenco, ahí me tocaba que quedarme ensayando ballet y ahí ya me quedaba [INTERRUP]

ENT: ¿Era como un trabajo, todo el día?

TEST: Sí, pero a la vez no.

ENT: Por eso de 8... Era como decir lo del horario de 8 a 6, pero no recibías ningún pago.

TEST: No recibía pago, solamente la gerente me daba la alimentación para que yo pudiera quedarme todo el tiempo, yo le decía: "Si yo me devuelvo para la casa no vuelvo -yo sí era muy claro, le decía- no vuelvo porque es muy duro".

ENT: ¿Y todos los días bajabas a pie?

TEST: Todos los días, todos los días, eso me ayudó mucho físicamente a adaptarme al clima, a adaptarme a la parte física como tal, pues acostumbrarme a esas lomas tan berracas que ahí allá en -----como tal. Y lo que gustaba principalmente del ballet era los horarios de la tarde cuando empezaba con los elencos infantiles, elenco juvenil. En menos de... por ahí en 3 meses, yo saqué lo mío ¿sí? un profesor mío no pudo ir a una clase y me dijeron a mí en la escuela: "Necesitamos un profesor ¿quién ha dado clases?", "yo he dado talleres de formación en danza", "Ah bueno, venga y nos da un taller". Desde que di esa clase eso fue como un misil pa arriba te digo, desde ahí la gente quedó encantada conmigo.

Los de la escuela

ahí me dieron un contrato pequeño, por horas ¿sí? como por reemplazos, me ganaba apenas 13 mil pesos por la horita y ya... me colocaban clases al día de 5, 6 horas y yo: "Oiga pero doy", había veces me decían: "No entre a la clase que usted recibe, vaya usted a dar clase de formación en danza", yo explicaba la teoría y ahí hacía la práctica ¿sí? y a muchos les dio rabia, bailarines que llevaban 10, 11, 12 años ahí, y yo llevaba 3 meses ya estaba dando clases ¿sí? y ya estaba empezando a tener un recurso y todo, comencé y yo dije: "Aquí es, yo tengo que mostrar lo mío porque si no muestro me quedó estancado y siempre seré un 0 a la izquierda aquí". Y nosotros por ser negros nos tiraban muy duro, durísimo, porque ellos decían que los negros de acá de -----tenemos un olor muy fuerte, olíamos maluco, nos discriminaban mucho.

ENT: ¿O sea tú crees que había cierta discriminación?

TEST: Y todavía la ahí

ENT: ¿O sea lo viviste ahí en el ballet?

TEST: Sí, bastante.

ENT: ¿Por parte de quién?

TEST: Compañeros, los profes no, los compañeros ¿sí? los compañeros le decían a uno "Un negro maluco, que no sé qué, usted huele maluco", uno se sentía mal, pero yo decía: "Ve coco, juepucha si estoy metido aquí ya vamos pa las que sea, ya me metí en esta vaca loca", y ahí dándole y todo, sostenido ahí pero a la fuerza. Eh ahí fue a donde el maestro me vio, nos pusieron después a bailar con el elenco principal, con el segundo elenco porque les mostré finura.

ENT: ¿O sea ascendiste rápido?

TEST: Sí, ascendí rápido, aprendí las coreografías rápido ¿sí? y ahí... eso fue algo de locura, ahí me... cuando vivía en -----un grupo que se llamaba ----- yo pregunté: "¿Ustedes qué hacen?", "No

que aquí trabajamos cultura", y yo: "¿Sí?  
Ah eso está bien", "¿Puedo ir a ensayar con  
ustedes?", "Sí" porque el ballet ya me estaba comenzando a  
dar más tiempo libre ¿sí? "¿Puedo ir a ensayar con ustedes?",  
"Que sí" y me fui a ensayar con ellos, ellos no tenían profesor, no  
tenían formador, no tenían nada, ensayábamos en una terraza, en una casa ¿sí? al lado de la  
esquina de don  
CONOCIDO26, una terraza ahí, ensayábamos ahí y llegué, dije: "Ay no tienen  
profesor, venga yo les doy la clase" dije yo.

ENT: ¿O sea eran jóvenes del barrio?

TEST: Aja.

ENT: ¿Y no tenían profesor, nada?

TEST: No tenían  
profesor, pero el grupo era de -----¿sí? de la organización -----  
de la ----- Y desde ahí empezábamos, yo les di el taller, los pelados les  
gusto y de ahí me hicieron la invitación para que siguiera ensayando con  
ellos y todo. Ahí fue donde distinguí a CONOCIDO27, el que canta "Estamos  
melos, sisas, sisas" ¿sí? y todo, cuando él era chamaquito,  
chamaquito el CONOCIDO27-----ahí, el hermano CONOCIDO28, ah este al CONOCIDO29,  
CONOCIDO30 ¿sí? todos esos de  
----- todo ese gremio y ahí empezamos con ellos, con los  
pelados.  
Empezaron 5  
conmigo, comenzando los talleres de formación, de un momento a otro ese  
grupo terminaron siendo 25 bailarines, y yo ya no bailaba sino que yo ya  
me volví fue el formador de ellos, y ese grupo cogió una potencia ¿sí? el  
grupo cogió una fuerza que la gente pensaba que el grupo de ----- era de  
----- era de acá de ----- porque yo empecé a enseñarles al estilo de  
-----¿sí? porque el estilo de acá es más salvaje, más agresivo a la  
hora de bailar y todo, pero también estaba con mi ballet, y yo era ahí con los  
muchachos, cuando salía del ballet, a las 6, me iba de una vez a ensayar a ----- yo decía: "Yo  
puedo es en la tarde, de 6 a... de 6 yo salgo  
del ballet, estoy llegando por acá a las 7  
pa poder ensayar con ustedes y esa era la hora que yo podía  
ensayar de 7 a 9". Llegábamos, ensayábamos con ORGANIZACION SOCIAL7 (una empresa,  
una  
organización, no sé cómo es, una organización de allá de -----) me dieron un  
contrato de 100 horas, y lo cogí y eso hice que ese grupo ----- cogiera vea, el nivel más alto  
en la parte dancística.

Bailamos en

Festiafro y en ese festival, vea esa foto de ese grupo salió el mando [DUD: 1:01:54] a bailar un afro, presento un mapalé como de 9, casi 10 minutos y la gente era a mata, un abusao, un tuntuneo, cosas que allá nunca habían visto y la gente [grito ahogado] ¿sí? y lloran... yo me sentía contento y orgulloso de lo que estaba haciendo, yo decía: "Estoy sacando muchos jóvenes de la problemática de las pandillas en la ciudad de -----". Y también por ejemplo, cuando nos presentábamos en la presentación, ellos hablaban, yo no, yo no me escondía pues como para no mostrarme como tal.

En el día de la

paz, el 21, nosotros nos presentamos el día de la paz con Juanes, el día que fue allá a ----- presenté una danza que se llama Kilombo, la danza Kilombo, ese fue el sello del grupo -----, y ese fue el nombre ----- ¿sí? y el grupo subió bastante hasta

que yo me retiré. Cuando yo me retiré... me retiré porque uno, vivía allá en ----- dos [INTERRUP]

ENT: ¿Te pasaste a vivir a -----?

TEST: Sí, porque ya

la administración de -----ya quería utilizar a los pelados, cobrar las presentaciones y [INTERRUP]

ENT: No les pagaban

TEST: No les

pagaban, y eso son cosas que a uno le decían mucho

ENT: Claro

TEST: Y por ejemplo

a veces los muchachos, que nosotros estábamos ensayando y se formaba una plomiza que nosotros nos tocaba que tirarnos de la terraza abajo, nos tocaba que tirarnos abajo y dentrar a la casa, ni en la casa era seguro porque ahí a veces pegaban balas en las paredes. ¿Yo qué le decía a los pelados?

"Todo el mundo tierra abajo, abajo, abajo, no se levanten, no se coloquen... nadie se tire al piso frente a la puerta porque la bala puede pasar y te puede dar, todos en las piezas agachados o sentados ¿sí? que el tiro pega a la pared ¿sí?". Ahí fue cuando mataron a un amigo que se llamaba COOCIDO31 que también era de ----- lo mataron solamente por una mujer.

ENT: ¿Por una mujer?

TEST: Sí, ese día  
nosotros íbamos a tener una presentación, iba subiendo a -----y lo cogieron  
esos jíbaros de ahí del barrio y lo mataron a tiros ¿sí? por una mujer,  
porque no se dejaba huevonear, decía que si esa es la mujer de él porque  
se la están.... Uno en eso no se metía porque [INTERRUP]

ENT: ¿La estaba...?

TEST: Sí la estaba molestando y todo, y  
dijo que no, que le respetaran a su mujer y vinieron y lo mataron.

ENT: ¿O sea entonces te tocó ese  
contexto también de violencia en la ----- producto del microtráfico?

TEST: Uff sí. No y [INTERRUP]

ENT: De los jíbaros, de eso que  
decís ¿te tocó todo eso?

TEST: Sí, y eso por ejemplo, uno  
decía: "Jue madre, yo vengo de una cultura diferente, quiero salirme de la  
violencia y uno ve más violencia acá, eso no"

ENT: ¿Se veía allá más fuerte?

TEST: Sí, muy incómodo, pero eso fue  
una de las cosas que la gerente del ballet me dijo... pues me pagó un  
apartamento pequeño a mí para que yo viviera en ----- más cerca, más  
tranquilo, sin violencia, que pudiera rendir más académicamente porque yo no  
estudiaba ¿qué me dijo ella? ella me puso a estudiar, CONOCIDA22 me puso a  
estudiar, me puso a estudiar en INSTITUCION EDUCATIVA5, y yo ahí por ejemplo estudiaba  
y  
trabajaba en el ballet ¿sí?

ENT: ¿Y qué estudiabas?

TEST: No, estaba haciendo mi bachiller  
apenas

ENT: Ah ya, pensé que era algo... una  
técnica o algo así pues

TEST: Nooo manito, yo no había ni terminado, yo estaba crudo académicamente, yo empecé en tercero, en tercero, hice tercero y cuarto

ENT: ¿De primaria?

TEST: De primaria.

Después quinto y sexto, el mismo año. Sí, el mismo año hice primaria ¿sí?

En el 2010 estudié apenas hasta mitad, porque ahí me salió la oferta para uno irse para... la temporal, que el ballet tenía una temporada en Estados Unidos y el ballet se fue a hacer una temporada a Estados Unidos por 3 meses, escogieron a mí amigo CONOCIDO32 solita de Mapalé de la compañía, él se fue los 3 meses, yo me fui pero no me fui como tal con la compañía, yo me fui como bailarín de ballet pero no con la compañía.

ENT: ¿Qué quiere decir eso? ¿Cuál es la diferencia?

TEST: No, lo que pasa es que la compañía como tal son bailarines del elenco ¿sí? yo iba dentro del elenco pero no iba como bailarín de la compañía como tal.

ENT: ¿O sea como decir pues los titulares?

TEST: Aja

ENT: Los que hacen las presentaciones como tú dices es como una gira que hacen.

TEST: Sí, eso es una gira, pero una gira por 3 meses ¿sí? Llegaron primero a Miami, de Miami volvimos Nueva York, seguimos allá. Yo apenas dure una semana con el grupo, de ahí salió a través de la profesora CONOCIDA33 -loca cubana hasta morir- que me vio bailar, le gustó y me hizo la oferta, y me fui a bailar a una academia en Texas, se llama \_----- \_[DUD: 1:08:57], un nombre todo raro ahí, me fui a bailar allá, pero era puro urbano, eso era puro urbano, un folclor tan raro.

ENT: Danza urbana

TEST: Sí, y también

baila... Ah, pero bailaban puro afro ¿sí? puro afro como tal, afroyuruba ¿sí? porque a la profesora le gustaba el afroyuruba que yo bailaba. Yo no sabía que eso era afroyuruba, ni por la mente, yo lo hacía era inercia, yo lo baila por eso las del ballet me parecía muy difere [INTERRUP]

ENT: ¿O sea tú bailabas natural y ella te decía que eso era [INTERRUP]

TEST: Sí, afroyuruba, sí, ¿un afro muy duro de bailar? sí, es duro porque uno se puede partir, se puede lastimar muy fácil y ella le gustó y yo empecé como bailarín allá.

ENT: ¿En qué año fue eso?

TEST: 2010

ENT: 2010. ¿O sea en 2010 sale pues la gira del -----, te ve está profesora que trabaja en Texas y te hace la invitación?

TEST: Sí, y me fui con ella. Por ejemplo [INTERRUP]

ENT: ¿Cómo se llamaba la ciudad?

TEST: Na. Por ejemplo el nombre, ya así no me acuerdo ya, es no [INTERRUP]

ENT: ¿Pero ese nombre que decías era de la ciudad o de...?

TEST: De la academia

ENT: Ah de la academia

TEST: Sí. Allá me hizo la invitación, yo: "Bueno" [INTERRUP]

ENT: ¿Te fuiste pa allá?

TEST: Sí, me fui

pero yo iba con las regalías del Ballet, pues porque yo era... pertenecía al Ballet ¿sí? como tal. Ahí me fui, estuve con gente allá, empecé los primeros días, duro que no me había adaptado, el clima muy frío, la ventaja es que allá vivía mucha gente de sudamérica ¿sí? había mucho mexicano, chileno, se hablaba mucho el español, pero cuando llegaban a hablar los gringos te digo pues, uno quedaba más chalado que culito de niño Dios te digo. La ventaja era que la gente que estaba ahí dentro de la academia la mayoría todas hablaban inglés, pero compañeros me traducían, yo les decía: "Yo al inglés soy un asco, sino he terminado mi bachiller como voy a... No sé ni que me están diciendo", me decía: "No, nosotros te ayudamos" y ahí empezamos, por ejemplo yo en la academia yo para sostenerme... a mí me pagaban en la academia, yo venía y yo lavaba, limpiaba los pisos, barría, trapiaba cuando terminaban las clases, limpiaba los espejos, fue una vida traumada, también feo, también allá ¿sí?

ENT: ¿O sea hacías eso?

TEST: Pa tener un

pago pues, pa tener un salario pues, pa uno poderse sostener también ¿sí? porque tenía donde dormir pero no tenía recursos, no tenía nada. Yo, el ballet me soltó, pero yo estaba sin nada ya ¿sí? ya a mí me tocaba sostenerme y yo dije: "Bueno, yo me tiro mi locura" ¿sí? y desde ahí empecé esa locura, allá me quedé 9 meses, 9 meses dándole, trabajando, ensayando mi aforyuruba, ya cuando a los 2 meses que me aposesione más allá en la academia, me dieron un contrato para que yo diera clases, me ganaba 500 dólares ¿sí? ganaba siempre bastante, 500 dólares, daba mis clases mis talleres, ya no... ya me dijeron profe no se coloque a estar haciendo aseo ¿sí? usted con lo que gana vive bien ¿sí? porque con lo que me ganaba pues haciendo el aseo que eran 50 dólares, con eso era que sostener mis cosas personales y para yo poder mandar plata pa donde mi hija y todo. Y ya ahí con eso, ya con los 500 dólares yo ya me sostenía, me gastaba por todos mensualmente 250 dólares, y de resto mandaba 150 dólares pa acá pa ----- eran como casi 2, 3 millones... Yo no me acuerdo casi, y me quedaba con 100 dólares yo pa mi sostener del mes, mi alimentación, todo.

Ya pues siempre

duro pues en esa parte, cuando ya se me, la visa cumplió el ciclo me tocó pues que venirme como tal que la profesora, la profesora CONOCIDA<sup>33</sup>, me dijo: "Mijo si quiere nos vamos pa Cuba", y yo: "Cuba!",



"Que sí mijo yo allá hago las cosas pa que llegué a la Escuela Nacional y todo eso, yo le organizó la papelería", "¡Vámonos pa Cuba! -le dije yo-, ¡Vamonos!" y nos fuimos pa Cuba. Ella me arregló la papelería ¿sí? porque sino no hubiera podido entrar a Cuba, me arregló la papelería y nos fuimos. Cuba es otro nivel Wao, cuando llegamos a la Habana hicimos un recorrido, cuando llegamos a la Escuela Nacional de Cuba ¡Wao!, pero asó ¡Wao, wao! uno dice: "¿Estamos en la era qué? en la era de los 60, 70 ¿o qué? ¿o 50 y pico?", todo era turístico, esa Escuela Nacional,

esos salones, yo me sentía en otro mundo, yo me sentía en otro mundo, yo decía: "¿Yo en dónde estoy?", los maestros, los bailarines la calidad.

Yo llegué a

donde estaban los papás de los pollitos, los papás de los bailarines, porque mira yo me quedaba en la escuela ¿sí? a los que llegábamos como visitantes nos daban unos apartamenticos pequeños en la escuela para que nosotros anduviéramos allá, y nosotros con eso nos sosteníamos como tal y había el salón del elenco principal que solamente eran bailarines principales los que entraban allá; el teatro del segundo elenco principal, jum; el elenco juvenil; el elenco infantil; el elenco de danzas contemporáneas; el elenco de danzas afro ¿sí? Eso es una vainas, eso lo tienen tan distribuido, las categorías y los teatros, y todos en la misma Escuela Nacional, los músicos impecables, uno se... Yo me quedaba así lelo escuchando, yo decía:

"Yo estoy en otro nivel, esto es otro nivel, esto ya es bárbaro". Y uno, por ejemplo, eso me llevó mucha a abrir más la mente ¿sí? a conocer más el bagaje en la parte cultural. Como fue mi cambio en mi vida personal que todo lo que yo venía viviendo a ver esa maravilla que yo estaba viendo en ese entonces ¿sí? de estar allá, y yo: "Bueno".

Y cuando me

presentaron con la profesora CONOCIDA<sup>34</sup>, en estos momentos está allá en Portugal, mi maestra preferida, me pusieron a bailar afro, yo bailo mi afro, me puse lo que yo bailaba, a mí estilo, les gustó y empecé "Ay juepucha", manito, y baile, lo dicen las bailarinas cubanas: "Bailar y culiar", eso son lo que viven ellas allá, las del elenco principal de ballet, eso gustarle el corte corte jum demasiado, y allá uno ¿sí?

Allá fue donde yo vine y me puse un Jadell pa no tener más hijos pues porque uno tiene que cuidarse mucho, porque dicen que los bailarines apenas es pa viajar por todo el mundo y culiar, y volverse más profesional pues en la parte...

Cuba tiene

muchos títulos, muchas cosas, mucho conocimiento. En la cuadra donde nosotros vivimos tenían deportólogo, tenían... pues... si la persona... en la

misma cuadra tenías todas las atenciones médicas.

ENT: Todos los médicos y  
especializados.

TEST: Sí, en esas cuadradas. Y casi todas  
las cuadradas eran así, con razón... Yo decía: "Con razón en Cuba no se  
muere la gente así por así, ya que mueran pues..."

ENT: De viejitos

TEST: De viejitos, pero pa morir una  
persona sin problema. A mí me gustó mucho eso, y ahí me quedé, por ejemplo yo  
veía las obras de teatro de la compañía principal, ¡Wa! aquí no vale Colombia

ENT: Una Universidad de Artes

TEST: Muy amplia, sí

ENT: Primer nivel

TEST: Primer nivel, yo decía wao son  
más técnicos, más profesionales que en Colombia. Allá los maestros, los  
bailarines de otros países llegaban ahí a formarse como maestros, como  
bailarines, como lo que sea, uno decía: "Esto ya es otro nivel", los  
salones, pues... espectacular, yo soy uno de los que digo: "A mí me  
gustaría vivir de nuevo esa experiencia", pero uno sabe que eso ya es muy  
difícil como tal.

Pero de ahí... yo  
dije: "Bueno, la vida sigue", y seguí ahí con 50 mil pesos que me  
mandaban de acá, que me los mandaba la mamá de la niña, con eso yo me sostenía,  
con eso yo me sostenía, porque allá la plata está desvalorizada, está por el  
piso. 2 mil pesos son 200 ¿sí? Bueno, uno allá vive bien,  
si uno con 1 peso compra una pizza, con 5 pesos una gaseosa, uno vivía sabroso  
y la plata le rendía a uno, y uno la alimentación se la daban muy limitada ¿sí? ¿qué hacía  
uno? con el recurso que uno tenía uno  
compraba sus víveres, su pedazo de alimentación como tal, y se sostenía más  
fácil ¿sí? pero a mí me gustó mucho eso  
allá.

ENT: ¿O sea la  
Universidad cubría el hospedaje y la alimentación?

TEST: Sí [CORTE: 1:21:06]

ENT: Bueno estábamos en la academia  
como tal, entonces ¿cuánto estuviste ahí? ¿cuánto tiempo?

TEST: Allá estuve 7 meses

ENT: ¿7 meses estudiando?

TEST: Sí

ENT: ¿Y aprendiendo pues...?

TEST: Sí el estilo de la danza, allá me  
enseñaron todo lo que fue la parte preballet, cómo se hace la iniciación de la  
danza del ballet, por ejemplo desde que edad se empieza, que son desde los 3  
años, yo decía: "Dios mío, desde muy temprano" ¿sí? con razón  
esos niños tienen tantas extensiones ¿sí? tantas condiciones como tal, y ahí aprendí más  
de lo de la danza yoruba, más de la danza contemporánea, lo de la técnica  
Horton, la granja y ahí, eso fue un misil, eso me ayudó mucho

ENT: ¿Y entonces cuándo te regresas? ¿o hasta qué mes estuviste?

TEST: Ahora ni me acuerdo la  
fecha

ENT: El 2010, en 2009 en Estados  
Unidos, regresaste en 2010 más o menos.

TEST: No, en el 2010 fue cuando tuvimos  
la gira con el -----, ya en el 2011 ya estaba en Cuba.

ENT: ¿Y ahí regresas? No, lo digo TEST porque  
entonces con todos esos aprendizajes que has tenido en lo personal ¿cierto? que aprendiste  
tanto de tu  
arte, entonces regresas en 2011, de ahí para acá 2012 ¿o sea cómo vez esa parte  
cultural? sigconues trabajando con grupos ¿no cierto? como líder cultural en  
----- que te ha tocado esas dos épocas, la anterior lo de todos estos procesos  
de -----vibra, todos los procesos que dices que eran como tan unidos, y cuando  
llegas después de Cuba ¿no cierto? ¿cómo es ese... o sea cambió algo? ¿qué  
cambió? ¿Mejóro o empeoró la cultura en  
-----?

TEST: Desde que llegué, ya casi 2012,  
me encuentro otro mundo aquí en el municipio, una guerra política  
espectacular fuerte ¿eso que qué hizo? que los grupos se dividiera, que  
los grupos se dividieran como bandos políticos.

ENT: ¿Cómo era esa guerra política? ¿en qué consistía? explícame eso.

TEST: Que si tu apoyaste a x candidato  
y perdió ese candidato quedas vetado, quedas vetado con la administración  
y no te contratan pa nada, ni te invitan pa nada, el que goza es el que  
apoyó al candidato que ganó y el que no... Eso está hecho, que los procesos  
culturales y sociales, por ejemplo juventud se hayan ido al piso, y haya más  
delincuencia ¿sí? porque los jóvenes no tienen donde entretenerse,  
tanto los procesos culturales que hacía se los quitaron. Por ejemplo los  
ciclopaseos lo quitaron, quitaron todo lo que nos entretenía a nosotros los  
jóvenes aquí en el municipio ¿pa qué? pa robarse la plata y volverse  
político, todo se volvió un tinte político y eso ha dañado mucho el arte, lo ha  
dañado mucho. Por ejemplo, ¿yo cómo me sostengo con esos procesos? con ventas  
y también por ejemplo tocando puertas, tocando puertas, el apoyo es  
muy mínimo ¿sí? pero lo importante es seguir avanzando. Por  
ejemplo de ahí de esos procesos que hemos hecho, se han sacado jóvenes del  
problema del conflicto, de pandillas, de drogadicción, de prostitución  
principalmente de las niñas y los padres agradecen mucho eso. Hasta a uno le ha  
tocado intervenir para que no maten a ninguno de esos jóvenes, que quieren  
volver a reorganizar su vida a través del arte, ha sido duro pero no imposible.  
La política ha dañado todos los procesos artísticos.

ENT: Tú dices que esa política  
pues... esos bandos, eso antes se tiró los procesos culturales y e lo que  
todo tu relato habla de una cultura que ayuda a la paz ¿no cierto? a la resistencia, a las  
comunidades, lo  
que tú decías, a los jóvenes ¿no cierto? a tener otros [INTERRUP]

TEST: Ámbitos

ENT: Otros ámbitos, otras salidas, y  
entonces a partir de esa política que hace que los grupos tome partidos,  
entonces se tiran los procesos, es lo que tú dices, o sea lo que se ha dejado  
de hacer

TEST: Sí, porque por ejemplo dejaron de  
hacer muchas cosas. Dejaron de hacer los festivales de baile moderno, los

festivales de danza que era el festival que hacía ORGANIZACION SOCIAL4, que hacía la casa de la cultura, todo eso se perdió. Dejaron de hacer los encuentros juveniles ¿sí? acá se murió

todo eso. Esos programas de juventud que supuestamente hacen, nunca uno ve actividades juveniles, ni encuentros juveniles ni nada juvenil, todo se volvió político. Si lo reúnen a un foro, eso le hablan más política que lo que es la realidad principalmente que es lo que están viviendo los jóvenes. ¿Qué es lo que ellos dicen? "Eh no a los jóvenes hay que hacerles unas actividades lúdica", sí, bueno, no nos tiremos tan largo, vea, se hacen unas actividades vamos a hacer actividades por ejemplo a jóvenes que están en problemas de conflicto, le hacen actividades, xy administración, lo sueltan ¿qué pedimos nosotros? que nos apoyemos, no tanto con proyectos productivos nada de eso, sino que la cultura crezca, no dejar decaer la cultura, seguir fortaleciendo todo.

ENT: Entonces, hablando de eso TEST, entonces ¿tú crees que como se caracteriza esa acción de los líderes culturales en -----antes y ahora? ¿O sea cómo ha cambiado esa acción de ustedes los líderes?

TEST: Bueno, principalmente cambia mucho la metodología de nosotros los líderes culturales, como en la subregión de -----¿sí? Primero que nos obligó a ser políticos ¿sí? Segundo, estar dialogando por ejemplo a través de las propuestas, proyectos, pues la... los intercambios eso se cayó ¿sí? pero a la vez hizo que también fortalecieran más la unión, que hubiera más unión entre los grupos lejanos, compartiendo conocimientos de propuesta, no a través de las administraciones, no, sino que nosotros mismos como líderes sostenemos el proceso ¿cómo? con los intercambios internamente de nosotros.

ENT: Independientes

TEST: Independientes. Es como una resistencia ¿sí? una resistencia que uno se vuelve políticamente una resistencia juvenil y cultural que uno está presentando como los procesos, los proyectos que nos ven como líderes juveniles ¿sí? que a través del arte nosotros podemos sacar estos muchachos, que no vivan lo que uno vivió. Porque yo me coloco a mí, un joven de estos no va hacer capaz de vivir todo lo que uno vivió ¿cómo ha sido la situación de vida de uno, la ruta de vida de uno, os cambios de vida de uno? para que vengan a volver todo político y no, antes eso debe fortalecer, debe fortalecer, enriquecer, por eso nosotros los cultores somos unidos, más

del 80% en el gremio dancístico para fortalecer nuestros procesos culturales por esa misma razón.

ENT: ¿Cuánto hace que se terminan esos procesos de festivales? ¿por ahí en qué año fue el último?

TEST: El último fue en el 2008, de ahí pa allá se fue todo a pique.

ENT: ¿Y será que cuando estuviste en estados Unidos o en Cuba no hicieron nada?

TEST: No hicieron nada

ENT: ¿O sea tú llegas y ya no hay esos festivales?

TEST: Ya no hay festivales, ya no hay encuentros juveniles, ya no hay nada de eso.

ENT: ¿Y por qué crees que dejaron de hacer eso?

TEST: Todo lo hizo la administración que no hay recursos para eso, pero ¿cómo que no va a haber recursos para eso? si hay una estampilla cultural para nosotros los jóvenes, para nosotros poder fortalecer nuestros procesos ¿sí? para los grupos, porque lo que le dicen a uno

"Si usted en el procesos de la administración, usted no lo podemos apoyar", "pero hay una ley, la estampilla cultural, que eso nos sirve pa que ustedes nos apoyen a nosotros" ¿sí?. Pero te digo una cosa si uno se coloca a estar peliando sobre es lo matan a uno, hay veces que es mejor no tocar eso [INTERRUP]

ENT: ¿También hay...?

TEST: [CONT] o tocar esos temas con esa gente. No nos vayamos muy lejos, el municipio de ----- les llegan unas regalías a través de la estampilla cultural, no es tan grande, pero es el municipio que más muerto está en los procesos culturales, en los procesos juveniles ¿sí? solo está... la alcaldía es la manipulación más grande y los procesos están caídos, antes se roban la plata.

ENT: ¿O sea tú crees que la

política o la administración municipal no ayuda?

TEST: Mmnn no.

ENT: ¿Es como en vez de ayudar o ser un aliado [INTERRUP]

TEST: Enemigo

ENT: [CONT] se convierte en un enemigo?

TEST: Antes, por ejemplo en los años del 2003, 2004, 2005 90 y pico, las administraciones eran unos aliados, eran lo mejor, los más amigos, ahora son los peores enemigos de los grupos juveniles o fundaciones como tal, pues como se organice uno como tal ¿sí? eso ha sido lo peor, le salen a uno "Si tú eres de xy organización no te podemos apoyar" ¿sí? Por ejemplo lo otro, nosotros los líderes juveniles, lo que venimos con estos procesos juveniles, nosotros también tenemos integridad. Por ejemplo que hay veces... -ellos no saben que- hay veces que a uno le toca que venir, sentarse a hablar con los urbanos, con los que son urbanos, con los que son los comandantes, pues lo que hacen limpieza [INTERRUP]

ENT: ¿O sea también les toca eso?

TEST: A nosotros [INTERRUP]

ENT: A los líderes ¿ cierto? resistir a esos otros armados que todavía están.

TEST: Sí, uno se cita con ellos y les habla: "Vea, nosotros hacemos esto, esto y esto para que nos entiendan, no nos vayan a hacer nada malos a los pelados que están en el grupo" ¿sí? para que ellos también nos, porque si no pueden empezar: "No ese mantiene muy tarde por ahí, vamos a matarlo tatata estará robando" ¿sí? por eso uno tiene que ser muy cuidados y también por ejemplo ha sacado uno a través del arte muchos jóvenes de la problemática, porque lo primero que dicen: "Eh no, estamos sacando jóvenes de la problemática yo no sé qué" ¿dónde están? ¿Dónde está el balance? ¿dónde

están los jóvenes? eso es lo que uno le exige a la administración que muestren los procesos de los jóvenes, que no se casen con un solo grupo, que es como diciendo: "Si yo pagué la campaña me casó con este"

ENT: ¿Eso viene así?

TEST: Sí, que apoyen a todos general.

ENT: ¿O sea cuando se gana un candidato x, entonces el grupo por decir que hace política con él es el que se va beneficiado?

TEST: Sí

ENT: ¿En la casa de la cultura o en temas culturales? ¿no cierto?  
De resto los otros no.

TEST: De resto los otros no, no tienen beneficio de nada.

ENT: Ningún beneficio, ni invitación ni nada ¿Es así?

TEST: Así, eso se volvió así

ENT: ¿Cuántas administraciones llevas así más o menos? Ahora que cambiamos ¿cuántas por ahí así?

TEST: Voy como pa 3, 4.

ENT: ¿3 o 4 administraciones?

TEST: Sí, y me he sostenido gracias a Dios

ENT: Te ha tocado independiente

TEST: Independiente

ENT: Trabajar con las uñas



TEST: Con las uñas ¿sí? pa  
sostener a los muchachos, para que  
esos pelados están todavía conmigo y lo padres le agradecen  
eso mucho a uno ¿sí? sostener a un muchacho en un  
proceso cultura en esta problemática juvenil [INTERRUP]

ENT: ¿Cómo haces? ¿Cómo te  
toca?

TEST: Bueno ahí veces cuando nos salen  
venticas, hacemos ventas, hacemos rifitas o hacemos minitecas. La policía ya no  
nos deja hacer minitecas, nos... A mí casi me llevan preso por eso, por hacer  
minitecas, yo les dije a ellos: "Si estamos haciendo minitecas  
juvenil ¿por qué no tiran a cerrar la  
miniteca? si antes están aquí es integrando, aquí, socializando, anda de licor,  
las minitecas que nosotros hacemos son sanas, solamente tomando gaseosa y ya,  
nada de armas, nada, es socializar y los jóvenes que estén en una  
metodología diferente". Y nos quitaron esas  
actividades, entonces si hago eso un canaso fijo, y también por ejemplo, no  
podemos hacer casi actividades por ejemplo de cine, porque también es  
interrumpiendo el orden público que yo no sé qué, que ruido a la ¿qué?

ENT: Exceso de ruido

TEST: Exceso de ruido. Si uno dice, por  
ejemplo, si uno está haciendo eso en las comunidades, los mismos hijos de la  
gente.

ENT: ¿También hay problema con  
eso?

TEST: Por eso a lo último uno se limita,  
uno dice: "No hago ni... que hagan lo que se les de la gana, que eso lo  
haga a administración. No hacen y ni dejan hacer"

ENT: ¿Cómo hacer TEST como para  
cambiar ese problema que hay con el gobierno local y los líderes culturales y  
la cultura? ¿qué hay que hacer como pa cambiar eso?

TEST: Uno, que todos los gobernantes se  
sienten con los cultores y los líderes juveniles -no solamente los cultores,  
también hay líderes juveniles que tienen sus proyectos socioeconómicos

pues dependiendo el área que sea, ambiental y todo- sentarse con jóvenes, escuchar sus ideas, sus propuestas y plantear un plan de gobierno hacia esos líderes juveniles

¿Sí? que eso se refleje en toda la comunidad, en todo el municipio porque saca unos departamentos disque de cultura, juvenil, pero sin recursos ¿eso qué es? ¿cómo va a trabajar el joven que está dirigiendo eso? nada, va a quedar mal frente a todos, los coordinadores, frente a la gente y eso es lo que no entienden ellos.

Lo

otro es que salió un tal ley, que asco esa ley que salió disque Ley Naranja, proyecto Naranja, eso ha sido lo peor, porque obliga a los grupos, a los clubes juveniles a volverse fundación o organización, pero para uno volverse fundación, organización te colocan la traba más grande de tu vida ¿y para qué? para que tu no lo hagas. La Ley Naranja si te brinda unos beneficios muy bueno, pero a la vez es un asco porque te limita a muchas cosas y eso es lo que no ha tenido... Por ejemplo nosotros con el grupo, nosotros hacemos pesebres a los niños, sus novenas, su chocolatada, a los padres les celebramos su día de la mujer, el día del padre, hacemos muchas cosas, pero la gente no sabe que me toca que hacer para yo poder hacer esas actividades ¿sí? humillaciones, una cantidad de cosas. La gente no sabe cómo yo vivo en mi casa ¿sí? si vivo bien, vivo mal, si como o no como, si estoy bien de salud o no ¿sí? mucha gente no entiende eso. Y uno siempre, yo soy un por ejemplo que me preocupo mucho por esos jóvenes porque yo ellos vivan lo que yo viví, que vivan en un mundo diferente, sabemos que nunca va a ser maravilla, nunca lo será, habrán tropezones, caídas pero que se levante, se limpie y siga pa lante, tenga un proyecto de vida muy claro ¿qué es lo que va a hacer en su vida? que tenga todo muy claro, eso es como lo que yo [INTERRUP]

ENT: ¿O sea TEST que estás tú trabajando por los jóvenes, por el público, por su desarrollo, por su cultura, por sacarles de la violencia y tú estás se puede decir que aguantando hambre, trabajando con las uñas, sin ninguna apoyo de nada?

TEST: Sin

apoyo del gobierno, ningún apoyo de nada ¿sí? porque yo lo que me coloco... ellos lo que les gusta es que los jóvenes se revolucionen ¿o qué? que seamos jóvenes, que ahí puedan decir "No, son jóvenes problema, jóvenes pandilleros". Vea cosa que a mí me da rabia, que digan que hay pandillas, es mentiras, aquí no hay pandillas, aquí lo que hay es una manada de jóvenes desorientados que no saben ni porque están peliando, porque oportunidades escuchan [INTERRUP]

ENT: Sin

oportunidades

TEST: Sí,

porque dicen: "No, que uno les da trabajo", es mentira, un empleo no te da toda la tranquilidad, me puedes dar un empleo, pero si no estoy en paz con yo mismo, si no me escuchan, eso es lo que no entienden ellos. Yo puedo por ejemplo, tengo que venir, sentarme, escuchar "Pase joven", entender sus problemáticas, meterme yo en el cuento, en el rol de él porque uno ya ha vivido mucho esas cosas y entender, no criticar ni juzgar, porque uno no es... el único que nos puede criticar y juzgar es mi diosito, ni él lo hace. Pero siempre debemos de sostener nuestro proceso porque la gente la verdad no entiende eso, yo estaba a punto de retirarme de esta locura, a punto, así, TEST no va más a esto, que porque ya no tengo como sobrevivir, como sostenerme, ¿cómo como?

ENT: ¿O sea has pensado en decir: "No, no voy más, me pongo a hacer otra cosa"?

TEST: Sí

ENT:

"A trabajar, eso pues muy duro, la pago"

TEST: Eso

es muy duro

ENT:

"Muy desagradecido" y tiras la toalla pues de ese liderazgo, de esa resistencia cultural ¿te han dado ganas?

TEST: Sí,

me han dado ganas

ENT: ¿Y qué te motiva a seguir?

TEST: Los

mismos muchachos, cuando uno ve la motivación, las ganas, luego seguir ahí adelante. También mi hija pues, que mi hija también me dice... Ella se siente más tranquila que yo esté en esto ¿sí? mi familia también, que en muchas cosas no están de acuerdo pues que... porque no tengo un empleo como tal, pero ah eso uno dice: "¿Qué hago? ¿qué hago de mi vida? ¿sí?" porque ahí veces uno no tiene ni la ropa, no tiene los zapatos, no tiene ni pa uno motilarse, ni pa uno salir, nada, entonces uno vive de la apariencia, y uno se motiva: "No, yo estoy contento, estoy feliz", pero después que uno se va pa su casa... la gente no sabe el infierno en que uno vive ¿sí? y uno siempre tiene que demostrar la tranquilidad pase lo que pase, viva lo que viva, siempre mostrar una cara alegre y una tranquilidad ¿sí? pero eso sigue así.

ENT: Ok

TEST. Bueno para terminar ¿algo que quieras agregar a estos procesos de cambio o tú crees que nos falta pues a la sociedad y a los gobiernos locales hombre para que los jóvenes con los que tú trabajas sean como más visible, sean más apoyados?

TEST: Uno,

por ejemplo, que los escuchen ¿sí? que nos escuchen, la cosa no es dar una cosas por darlas.

ENT: Que

se les escuche de verdad

TEST: Que se les escuche de verdad, a uno, que le escuchen la voz a uno, la vivencia de uno ¿sí? ¿qué es lo que pasa?

que con escuchar no se pierde nada, antes da más fortaleza y resisten más las ideas, y no y eso. Y por la parte de los gobernadores también que se coloquen la mano en el corazón, que hay veces la cultura rescata más que un pavimento, un pavimento es la vida de un municipio, rescata más una cultura, y más un deporte ¿sí? ¿un pavimento qué va a dar? estructura, limpio, bonito, mi calle se ve bonita, el municipio se ve bonito ¿pero la sociedad qué? ¿cómo está la sociedad. Eso por ese lado, invitó más a los... pues que después se coloquen la mano en el corazón pues como por ese lado.

ENT: ¿Y cómo hacer como para que los grupos culturales que han sido divididos se vuelvan a unir? O sea esos festivales, esos procesos que tú me has dicho que los han dividido la misma política y los políticos ¿qué hacer para que se vuelva a unir el movimiento cultural en este caso pues de danza, de teatro, festivales? ¿Cómo hacer para que esos líderes están unidos o están divididos?

TEST: No,

por eso hay unas redes, red de grupos de... red de danza, red de teatro ¿sí? ¿pa qué? pa fortalecer, pero con las administraciones ha sido muy duro porque de una vez "No hay recursos, no hay nada" ¿sí? ¿cómo uno va a hacer? [INTERRUP]

ENT: ¿PERSISTEN LAS REDES?

TEST: Sí

ENT: La

red social de cultura, las redes entre ustedes y los grupos existe ¿sí?

TEST: Sí

existe pero ha sido muy difícil, porque las administraciones ¿quién pelea contra una administración? Sí

esa es la potencia del municipio, nadie. Hay veces que prefieren decirle a uno que se valla, se coloca uno de cansón, lo liquidan ¿sí? y no, por ejemplo uno siempre quiere es que lo escuchen que

ellos vivan unos cuantos días con uno en el terreno, y que sean líderes juveniles que se metan por ejemplo a 100 niños comen, no comen, porque le invierte al arte, todo eso.

La

cultura es una de las cosas más lindas que hay, estoy vivo gracias a la cultura, le debo mucho a la cultura, por eso no me he retirado, porque me lleno de alegría cuando veo un niño que se está riendo, está contento, cuando

ve bailar a su hermano, cuando ve bailar a sus amigos, cuando está en tarima, o cuando hacemos los pesebres, son cositas que eso alegra mucho ¿sí?

ENT: ¿Esa es tu mayor recompensa?

TEST: Sí

ENT: ¿La mayor paga?

TEST: Sí,

por ejemplo que ellos se sientan contentos, cuando yo veo un niño sonreír yo me siento tranquilo, me siento en paz ¿sí? porque eso me hace olvidar todo mi pasado, me hace olvidar todo lo que viví, todo lo que he visto y me hace pues... olvidado todo.

ENT:

Hablando TEST de ese pasado en el conflicto ¿crees que con estas acciones tu vida se siente reconciliada con todo esto que has hecho? ¿te sientes que estás reconciliado, por decir, perdonado por ese mismo trabajo social y liderazgo o crees que todavía te falta? ¿cómo te sientes con ese pasado y ese presente?

TEST: En

pocas palabras todavía no me siento perdonado, soy realista y sincero. Todavía no me siento perdonado. La idea es de seguir y socializando, por ejemplo siento más perdón cuando le doy una sonrisa a un niño porque por ejemplo ¿qué me hace acordar mucho a mí? cuando el compañero mío hizo

lo que hizo, que mató a la mamá y al niño, eso fue algo que me marcó, no tanto por lo de la mamá sino por lo del niño porque el niño es inocente, el niño apenas estaba empezando a vivir, a abrir los ojos en esta realidad que estamos viviendo y uno apagar una sonrisa por una orden... eso es cosa desgraciada, por eso eso es una de las cosas que no me siento en paz, por eso me trabajo muy duro para que esos muchachos sigan adelante, uno no sabe hasta dónde llega uno, si uno sigue, cualquier momento uno puede padecer, puede morir, lo pueden matar, uno no sabe, que lo que uno diga, pero que la gente diga "El profe dejó una semilla, dejó una semilla", ahí van avanzando los muchachos y esa semilla va creciendo, que no uno se muera y "Ah no, ese profe no sirvió pa nada, antes era un tatata, fue un asesino, fue un esto" no, que todo ese pasado se pierda, quede en el olvido y que es la nueva referencia, es más por mi hija también, yo tengo mi hija y que siempre le hablen bonito a mi hija de mí, eso es lo que yo más le temo, es como es. Dios quiera que esto cambie.

ENT: Esa es la idea, que

nos reconciliemos como sociedad con todos estos procesos y convivamos ¿cierto?

TEST: Sí saber vivir

ENT: Tú

trabajas mucho para la convivencia, para lograr convivencia de estos jóvenes en el hogar, en su barrio ¿cierto? entonces por lo que he visto que le trabajas a eso ¿no cierto? Entonces esperemos que personas

como tú, líderes culturales sigan creciendo y no tiren la toalla ¿cierto? porque si yo te pregunto, última pregunta ¿qué hacemos para reconciliarnos ¿qué hacemos para convivir en este país? tú que has conocido tanto este país, lo bueno, lo malo ¿no cierto? el conflicto y ahora la resistencia pacífica, cultural por ejemplo.

TEST: Bueno ¿cómo te digo? eso es complicado ¿por qué? uno pa reconciliarse por ejemplo, primero uno necesita estar en paz con uno mismo ¿sí? y ahí si uno va a estar en paz con las demás personas y con la comunidad. Segundo, que las administraciones lo escuchen a uno, los mandatarios ¿sí? como uno dice el gabinete, que lo escuchen a uno, que se coloquen la mano en el corazón ¿qué es lo que se vive? porque nosotros los jóvenes ahí veces somos como somos. No somos revolucionarios porque queramos, sino porque ellos mismos nos obligan.

ENT: ¿Por qué perdón?

TEST: No

somos revolucionarios porque nosotros queramos sino porque ellos mismos nos obligan a ser revolucionarios, no nos vamos tan lejos, en el hospedaje, ellos mismos fueron los que hicieron que la misma gente, los mismos jóvenes putiaran a todo ----- se acabó eso y mera tranquilidad ¿sí? por las buenas somos buenos, pero por las malas también. Pero uno en lo que más insiste es en la reflexión de escuchar, ser escuchado, porque si no se llega a ningunos acuerdos, nunca vamos a avanzar.

ENT: Bueno TEST, no

pues te agradezco mucho este momento, está conversación y espero de todo corazón que sigas adelante en tus proyectos culturales y de jóvenes.

TEST: No,

sí, antes gracias pues por escucharme también a mí a estas horas ¿sí? y todo, es algo que hace que uno

se pueda desahogar, que uno pueda estar tranquilo ¿sí?

ENT: ¿Te ayuda también?

TEST: Sí, eso me ayuda

para estar tranquilo, para no llegar con un estrés a la casa, que hay veces que uno no tiene ni con quien dialogar, con quien hablar, porque hay veces uno puede tratar mucho con los muchachos "Ey bien muchachos", uno tiene que ser rígido con ellos también ¿sí? pero también socializar con ellos, pero no presentarse de uno... cuando uno los escucha a ellos, pero no que ellos le escuchen a uno es muy difícil.

ENT: Claro, es más difícil.

TEST: Porque

ellos no... antes ellos esperan que uno les de solución, que uno les ayude, y ellos... y uno también por donde los emproblema a ellos, yo... ¿cómo le van a ayudar a uno? y

que uno llega a su casa, y hay veces que uno no tiene ni con quien uno dialogar, no tiene uno el respaldo así en pocas palabras, es muy difícil, uno llegar a su casa, ver 4 paredes ¿qué hago? ¿qué le voy a llevar a mi hija? ¿qué le voy a comprar a mi hija? No tengo plata, no tengo esto, me falta esto ¿sí? son muchas cosas que a uno le pasa por la mente, pero uno dice: "Si tiro la toalla ¿luche tanto pa nada?" ¿sí? ese es uno de os mensajes que siempre me digo yo a mí mismo personal, "luchar tanto ¿para usted quedar sin nada y abandonar todo? lucha por tu vida y tu proyecto de vida, es algo de lo más lindo que a uno le queda, no tanto lo que sea lo material, sino lo espiritual, y escuchar y que lo escuchen" Eso es.

ENT: Bueno TEST, muchas

gracias, de eso se trata, la ORGANIZACION PUBLICA1 como sabes es como esa escucha atenta y a

partir de esos testimonios ojalá nos enriquezca mucho para el informe final y de aquí ojala salgan elementos importantes para ese informe ¿no cierto? entonces te agradezco mucho por tu tiempo, por tu relato, y por tu paciencia para con nosotros ORGANIZACION PUBLICA1.

TEST: Ah gracias por

escucharme y todo eso, de mi proyecto, pues de mi vida, de mi infancia, hasta la adolescencia pues, que soy ahora. Gracias por escucharme.

ENT: Bueno, a ti por participar, muchas gracias.

TEST:

De nada.