

ENT: Bueno, estamos con TEST es una líder de la Costa de Nariño del Municipio del ----- muy importante en la región y tiene una trayectoria

en la región y en la promoción de la cultura del territorio, yo soy ENT

del territorio ----- de la Costa de Nariño de la ORGANIZACIÓN PÚBLICA 1 y vamos a iniciar el dialogo. ¿TEST cuando usted llego a -----y en qué

condiciones llego después de haber tenido toda una vida en el Pacifico?

TEST: Que te cuento, TEST yo soy TEST entre más trabajo paso vivo con

más alegría, porque lo mismo trabajo me sirven de compañía, TEST nació en la

cabecera del ----- se crio en una quebrada Micro Cuenca llamada -----

como usted puede ver esa Micro Cuenca de allá esos ríos no tienen escuela, ósea

TEST en el -----en la -----iban un mes a la escuela, pero

el otro mes sus padres se la llevaron a la quebrada a cosechar, hacer sus cosas

que ellos hacían de trabajo y TEST se iba con ellos para cuidar sus hijos se

lo llevaron, que hacia TEST, ya no iba más a la escuela, pero me acuerdo

tanto, entrando TEST por la quebrada hacia una esquiwa los papa de uno ponían

tablado en medio de la canoa y le ponían una cobija de es peluda y ahí uno se

sentaba y la mamá en la prueba y el papá en la punta catando de noche cantando

y uno ahí medio dormido escuchando ese canto, cuando nosotros llegamos allá a

la quebrada allá arriba saltando todos con la alegría limpiando el camino y

matando las culebras que hubiera porai y la mamá haciendo el tapado y el papá

sacando el plátano y nosotros seguíamos cantando, TEST seguía cantando con

sus padres.

Entonces, les cuento como TEST seguía cantando con sus padres, TEST y

la hermanita que se llama FAMILIAR 1 empezaba a pescar en los recodos, TEST

seguía cantándole hasta los pescado, ---- veni a comer, ---- veni a

comer, ---- veni a comer, mi vida se me convirtió de canto en canto,

también llevaba la cartilla de nacho y a pesar que la cartilla de nacho tenia

tantas cosas negativas que nos peleábamos por una mamá blanca que la cartilla

tenía, la una decía esta es mi mamá y la otra decida esta es mía, esta es mía

nos peleábamos por esa cortilla, tenía sus cosas buenas y empezaba yo supuestamente

a leer aunque no sabía leer, pero leía todas las fatigos que había allí,

entonces leía como una gran lectora, un día mi papá le dijo a mi padrino compadre

él iba subiendo la quebrada y le dijo mañana domingo que va hacer y él le dijo

para que compadre para escuche leer a su ahijadita, pues mi papá creía que yo

sabía leer, porque yo leía con una precisión, pero a susto que me lleve, porque

yo no sabía leer y yo ahí calladita escuchaba a mi padrino y esa tarde comencé

buscando lo que sabía leer, papá, mamá, lima, al otro día cuando llego mi

padrino yo ya sabía papá, mamá, mi nena, nene, abrazo, tío, ese día para mí fue

un día muy bonito, porque con susto no le ley a mi padrino.

Cuando tuve 12 año salí de -----y me llevaron a -----allá en una

panadería de una amiga de mis padres, allí tuve 2 años, después mi mamá y mi

hermano fueron por mí y me vine a ----- te quiero decir que la pregunta

que me hiciste se la amplio tanto, pero hemos mantenido de ir y del venir acá en la ciudad

de -----y nosotros desde el
pacífico nos hemos mantenido en una continua migración por sus cosas, ya
pudiste ver lo que ha pasado, las debilidades que ha pasado dentro de nuestras
comunidades, pero que allí uno ha sacado fortaleza para vivir.

Bueno, cuando ya después llegué por la guerra, en el año hace ya 25 años
comenzamos ya por cosas de conflicto, que ya no había seguridad y entonces ya
llegamos aquí, primero hace 26 por las enfermedades, se enfermaron dos hijos en
la cabecera de ----- y se me murió una y me quedo el otro vivo también con
miringitis bacterial y nos vinimos aquí a la ciudad y en club él no entro y mi
hijo parecía ya un muertecito, pero también te voy a poner la parte espiritual
que voy a dar la honra y la gloria a nuestro padre se lo entregue, porque me
decían que si el niño vivía iba a tener problema en su vida y que no iba a
quedar norma y si acaso vivía y no se moría como la otra, tremendo dolor y
tremenda lucha como mujer, como mujer del Pacífico viviendo nosotros en la
vida, después ya llegue aquí me lo entregaron y se tenía que recuperar y en la
ciudad yo sin casa y sin que hacer, no sé si me quieres preguntar otra cosa o
sigo.

ENT: Quiero preguntarle, ¿digamos
el enlace entre la manera de vivir en el territorio y la forma como empezaron
en la ciudad?

TEST: Perfecto, entonces ahí
vamos a contarte, entonces TEST con su hijo en recuperación, primero lo que
hizo fue buscar un huequito en una invasión y meternos allí con tabla y
levantado en el caño y agua oscura allí hicimos eso y me metí con mi hijito y con mis otros
dos hijos

y preñada que estaba de otro, cogí un ----- para vender chontaduro cosas que
nunca había hecho y hay en esa ----- le metí guayabita, le metí mango, le metí
chirimoya copiándome de otra mujer el -----, luego al otro día nos fuimos a la
santa helena y de allá salían ellas repartidas y yo era mi primer día y con mi
----- me lo monte a la cabeza y empecé a caminar, pero las palabras no me
salían de la garganta para yo gritar para yo decir, pues mucha diferencia ya
mis voz distinta y pensar distinto y mi vestir distinto, mi tono de voz, mi
peinado distinto y yo salí caminado casi 2 horas cuando un señor me dice negra
venga véndame un chontaduro y me acerque en una ferretería y le vendí el
chontaduro y me dice pero grite porque si yo no la fuera visto no la había llamado,
no ande callada grite y yo salí y quería gritar y las palabras la tenía atada
en mi garganta en mi pecho y yo quería llorar, pero hice un esfuerzo más y con
valentía dije el chontaduro y salieron 4 personas y me llamaron y vendí y
después de eso dice el chontaduro, chirimoya, el aguacate, el mango, el zapote,
el chontaduro quien dijo, aquí va el chontaduro y cuando rompí eso, te digo que
sentí un dolor como parir y así empecé y le digo que el ----- para mí fue como
la base de la supervivencia, después empecé a conocer personas a través del
-----, empecé a vincular a mis hijos más grandecito que anduvieran conmigo para

que me vieran trabajar y para que conocieran gente, después el estudio de mis hijos uno me decían mételes en tal colegio y así, luego te puedo decir que el ---- se convirtió en la base principal de la supervivencia y el ---- permitió que yo hoy tenga hijos con formación profesional, el ---- permitió que mi hijo el que te hable que le dio miringitis se sanara y hoy coordina 15 ---- aquí en ---- no ha hecho mucho estudio, si no con el saber, con solo un bachillerato que hizo en el nocturno muy inteligente mi hijo, el ---- me hizo contacto y me mostro gente buena en las calles como también me mostro gente con distinto pensamientos. También el ---- he visto morir amigas, por no saber pasar las calles, pero más son las que han sido adelante que la que han fracasado con el ----.

ENT: ¿Esa es la descripción de una mujer desplazada en ---- es así como viven las mujeres que han venido del Pacifico a ----

TEST: Si, es así como viven las mujeres, las mujeres que quieren tener una vida digna echa mano de un ----, el ---- la dignificado, es con el ---- que hemos liberado las palabras y que hemos tenido autonomía, porque tú te haces dueña de tu empresa, el ---- ha sido la base de nosotras, la base de levantarnos.

ENT: A pesar de las afectaciones que ha tenido sobre las mujeres, el conflicto en el territorio, ¿cómo el ---- ha logrado un proceso de sanación de esas personas que vienen desplazadas del territorio?

TEST: Si, por que como te die liberar las palabras te permite hacerte ver y el ---- ha permitido ya con la palabra liberada recobrando autonomía que nosotros creemos procesos las mujeres platonera y ponemos a estudiar a nuestros hijos y nuestros hijos amplia también sus capacidades y nosotras misma, hoy soy la ----- de una escuela de la identidad cultural sobre quien soy y que pasa, yo viví en tener las palabras atrancada en el corazón para yo poder gritar lo que llevo un producto que le sirve pero que también me sirve a mí, me toco que luchar contra esa ligadura producida por un sistema, me toco que luchar y la rompí, por eso en el caminar en el andar pensamos crear una escuela un grupo de mujeres aunque con poquitos hombres pero ahí están, crear una escuela para hacer un conversatorio y poder continuar liberando y desatando las palabras para ser mujeres y familia libres.

ENT: Pero es una estrategia buenísima de afrontamiento de construcción de paz y construcción de iniciativa de convivencia nuevas, ¿pero porque la gente se viene del Pacifico?

ENT: cuando ya decidimos venirnos del Pacifico a enfrentar como te ha había dicho con las palabras amarrada dentro de nuestro corazón, la gente se viene del Pacifico por el conflicto armado, pero también estructural, porque en un caso vienes enfermedades y uno

se viene por salud a veces porque no tiene esperanza de vida, salubridad, allá llegan enfermedades como la que le dio a mis hijos a veces atacan enfermedades en la piel o por ejemplo el tema de la contaminación y de la alta minería, la gente sale por el conflicto armado, pero también por las enfermedades.

TEST: ¿Le corresponde una gran responsabilidad al Estado?

ENT: Si, una gran

responsabilidad, porque a eso lo que llaman la violencia estructural, yo he escuchado esa palabra nueva es aquí y pues hay uno ha ido aprendiendo; entonces nosotros llegamos acá por no tener unas condiciones que dolor y que tristeza por no tener el río y la playa donde lavar. Cuando estamos acá y llegamos a los hospitales esterilizado y decimos nosotros que la toalla, que no sé qué y decimos que nosotros esterilizamos en las piedras cuando lavamos su ropa y la extendíamos en esa playa de piedra con jabón y luego la juagábamos y la colgábamos, hoy ya no podemos hacer eso, porque la podemos esterilizar con jabón y la vamos a juagar en la misma que trae la contaminación, hoy ya no se puede hacer eso por el tema de la alta minería que están contaminando el agua.

TEST: ¿Le iba a preguntar la gente que viene desplazada del pacífico son estigmatizados aquí en -----son discriminados?

ENT: La gente ve un desplazado y

le tiene miedo sin saber que el desplazado es la persona más digna y más humilde, es la persona que se vino por no hacer daño, por no meterse y por no coger también arma y empezar a matar allá, por eso mejor huye y dice eeyyy acá están matando hombre, aquí llegan desplazado y cuando van a declarar ahí sí es cierto y lo primero que dicen señores si no dicen la verdad esto tiene carse, que horror eso ha sido impresionante, llegamos y nos toca que enmudecernos, porque uno dice, si esto que estoy diciendo no lo creen y si vienen y me meten preso, yo decía que esto es como Estados Unidos y

Colombia son idioma distinto que se habla en el río y se habla acá, entonces no se conoce nuestra forma de pensar, la escuela es donde se crea y se genera ese conversatorio con los otros y luego le permite estar en espacio de maestría y empezamos a enfrentar para quitar esa estigmatización a nosotros y a convencer entre comadre, como lo estigmatizan, la INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1 le han dado la oportunidad

vengan a conversar con la institucionalidad y ahí le convencemos de manera magistral, de manera pedagógica y que entiendan que nos han hecho daño, venimos de haya y llegamos a la institucionalidad también nos han hecho daño, para que entiendan, hoy van a declarar la gente y ya no salen asustar para que la gente no hable, digamos les preguntaban el líder de ----- por ejemplo él se llamada ---, pero como se llamaba CONOCIDO 1 y no sabían que la gente le ponía un nombre a las persona y después lo llamaban por el sobre nombre y no conocían nada de nosotros, por eso decidimos crear la escuela, pero cuando tenemos la capacidad de crear una escuela es porque tenemos la capacidad de liberar la palabra y en liberar la palabra nosotros sabemos

quiénes somos y nos encontramos con el uno y con el otro, entonces lo primero que se debe hacer es que la persona libere sus palabras desde él, desde lo que hace, con su voz, con sus dichos, con su canto, que libere su palabra, cuando libere la palabra entonces ahora si comenzamos a construir sobre un país que tiene las palabra amarradas, no empecemos a construir sobre esa amarradura que no genera nada.

ENT: Buenísimo eso TEST,

quisiera en relación con el conflicto armado en la ciudad de ----- ¿la gente aquí a tenido afectación también por cuenta del conflicto o la ciudad no las acoge del todo bien?

TEST: No, el tema del conflicto,

si el conflicto lo corretea a uno, los agresores lo persiguen a uno según la información que uno trae lo persiguen a uno, entonces cuando uno resiste terminan llevándose a los hijos o asesinándolo a cualquiera de la familia o tiene que estar la persona migrando y de aquí tiene que irse a otro país, porque uno trae información y ellos saben y el que huyo no viene callado viene hablar viene a decir, entonces la personas ha sido víctima de propuesta del micrográfico, del narcotráfico, de la violencia común, del consumo y las familia han sido víctima de eso, entonces han perdido la autonomía de alguna familia que no ha podido liberar la palabra y empiezan los hijos que gobiernan ya el hogar, hijo de 13, 14 y 15 años.

ENT: ¿Nacido acá en -----

TEST: si, ya nacido acá en -----o

viene chiquito y empiezan a temer el control de la familia, el papá enmudecido, la mamá enmudecida, ya son los hijos que toman el poder acá.

ENT: Hay digamos hay una fractura

en la cultura, porque eso no era lo que pasaba en el Pacifico

TEST: Eso no era lo que pasaba.

ENT: ¿Una transformación

negativa?

TEST: Si, una vez yo llegue a una

casa de una mujer, la familia más honrada del territorio y yo llegue a la casa de ella y tenía año que no la visitaba y ese día la visite porque me encontré con la hija en la carretera, yo llegue y le dije hola comadre y le pregunte qué hay del julano, del hijo pequeño y me dijo no está, porque hemos amanecido sin nada, pero ya no más y llega, porque él se va y se rebusca su librita de arroz y su librita de carne y me dio una pena, pensaba quedarme una hora, pero cuando mi comadre me dice así me dio una pena y le dije que ya me iba por que no fui capaz de quedarme más hablando por que me quede sin palabras, todo eso hizo que nosotros creáramos la escuela para investigar como vivía nuestras compañeras.

En esa investigación hemos encontrado

que en la gran mayoría de los hogares los hijos toman el control del hogar,

porque ellos llegan y no encuentran un espacio de identidad, de identidad que lo identifica como persona digna, como persona grande, como eso constructores de pueblo, como esa gente que le cortaban las uñas, nosotros conversamos sobre cortar la uñas, profesor y usted lo sabe
qué muchacho que apenas nace se les cortaban las uñas y eso era para evitar que fuera ladrones, todo tiene una razón de ser y el muchacho que no se les cortaba las uñas con cosa rara salía, cuando nosotros conversamos eso en la escuela de la nueva generaciones que nos permites dialogo y contar esa memoria a la nueva generaciones, que es para nosotros un muchacho que coja lo que no le dan que significa para
nosotros y que significa que sea un muchacho que se levante desde la dignidad que si se encuentra algo lo guarde y
diga vea ti le quedo esto, con esas cosas ellos mismo se van levantando y van construyendo memoria y así mismo van contando las historia que han pasado en el territorio.

ENT: ¿El propósito más profundo de la escuela se quién soy cuál es?

TEST: El propósito más profundo es rescatar y poner a caminar nuestros valores ancestrales.

ENT: ¿Como lo están haciendo?

TEST: Creando semillero y

liberando la palabra en los adultos mayores, yo sé que usted conoce de un proyecto acabado que se llama _-----,

quiero decir que ya lo aprobaron que ya está tirado para la educación del Pacifico, nosotros con el _-----,

hoy decimo que bien el proyecto, pero yo le preguntaba a los oponentes y a los representantes de los territorios quien dio el

insumo para ese proyecto, ese es un proyecto bueno, quien dio el insumo le preguntaba yo y decían los adulto

mayores y listo, donde están los adulto mayores, ellos hacen el acompañamiento al proyecto, no,

y donde están y ellos callaron, entonces _-----_ llega y levanta y crea los semilleros en las comunidades para que entre

acampar su proyecto para que ellos pueden ser memoria viva y las nueva generaciones puedan reconocerlo como los verdadero portadores de la memoria, los dueño de la historia.

Hay mayores que están muriendo

solos en las casa, nos contaba una mujer del -----que escuchaba volar gallinazo en una orilla, pero todo creía que había llegado don CONOCIDO 2 y se había llevado a los viejos, los viejos Vivian solos y volaban los gallinazo y cuando fueron a ver los gallinazo estaban desbaratando los cuerpo ya, así están muriendo los mayores; entonces nosotros queremos que a través de política pública que se cran en los Municipios

los adultos mayores puedan participar y acompañar ese proyecto _----_, para poder transmitir el

conocimiento a las nuevas generaciones es allí, yo decía voy a internet y le bajo las cosas, no, nunca como ver la persona que hizo las cosas y que luchó, aunque su cuerpo cansado, ya su hueso y su carne no aguanta, pero ellos tiene una mente lúcida y se sabe, ¿por qué tienen esa mente lúcida? Por la forma como comían, como se alimentaban, como trabajaban y lo más importante ese tema psicosocial como era la armonía que impartían dentro de su comunidad.

ENT: ¿La mayoría de esa gente desplazadas del Pacífico acá en ----viven acá en esa -----

TEST: Si.

ENT: ¿Usted siente que están secretados acá en ----

TEST: Bueno si y no, porque hemos resistido no sé si te contó mi hija en el colegio, ella estudio en un colegio público y cada palabra que ella decía era opción de burla hasta para lo mismo docentes y un día un maestro dijo eeyyy FAMILIAR 1 así en forma de burla.

ENT: ¿Cómo se llama eso?

TEST: Acá no lo llama bulling pues y mi hija vino a tener la primera amiga cuando se aliso el cabello.

ENT: ¿No la acogían porque no tenía el cabello liso?

TEST: Claro, estaba autentica.

ENT: ¿Tuvo que transformarse para que la aceptaran?

TEST: Si, tuvo que alisarse el pelo y hay sí, así que ya creando la escuela un día la mujer investigo un poema bien bueno y había una reunión múltiple y se paró en el medio y les dijo negra soy y a mucho orgullo como la espesa menguante y el currulao y el arrullo, nací de la entraña de una negra fuerte y pura orgullosa de venir de otro de igual negrura, yo vengo de una cultura obligada a la alegría donde es la manglería las que nos moja con el sol, soy descendiente de aquellos que rompieron las cadenas y sembraron libertad para siempre en nuestras venas de los que rompen las penas bajo el son del currulao con velorio, alabado, chigualo, cuento y arrullo van sembrando cada día un sentimiento de orgullo, con eso a esa mujer casi la bajaban en los hombros, entonces hay que tener identidad, pero para eso hay que resistir y hay que tener un espacio donde este compartiendo y aplicando generando esos diálogos contando la memoria, la historia para generar pasión, compromiso con el hombre y la mujer negra.

ENT: Ustedes han tenido muchas ideas y muchas iniciativas de resiliencia y de construcción de convivencia humana y de paz, y la escuela es una de esa estrategia de reconectarse con la cultura y de recuperar sus practica identitarias del Pacífico, ¿hay algún, digamos radio de acción de la escuela que uno pueda decir está llegando a una buena masa de la población o a todavía está muy poquita la gente?

ENT: Pues mira, está llegando a una Buena masa, la escuela participo en el -----, de Argentina y la escuela ocupo el primer lugar de 55 países y ahí tiene su artículo ya, ya le crearon un artículo en un libro y afuera en el exterior le está llegando a mucha gente y mucha gente ya conocen de esto y a nivel de comunidad nos movemos en las universidades y nos movemos haciendo dialogo interculturales, el ---se ----- participamos en un foro en la personería de ----- donde había muchos actores para buscar estrategia de sanación de aliviar el dolor en la población víctima de la guerra, entonces la escuela está llegando y con Alemania implementamos un semillero en el Municipio de la -----en -----de la ---- y allí creamos un semillero y ellos nos dieron el recurso, el semillero es para crear más curandero, más partero, más rezandero, más labradero, más cantores, más pescadores y más artesanales, entonces ese semillero se crea para fortalecerlos y eso se hizo a través de crear las políticas públicas para que ellos participen y ponga a caminar esos saberes, entonces nosotros ser como modelo y empezar hacer intercambio en las veredas; yo escuche un chisme que decían que la secretaria de educación en -----estaba triste porque habían botado plata en la cultura, nosotros creemos y estamos seguro que vamos por un buen camino a trabajar con toda esa dependencia, la educación y con la escuela _----_ hacer un acompañamiento y trabajar en la cultura verdadera para desatar la olidarida, por eso, era la base principal desatar la olidaridad en la comunidad, hacer el verso, hacer el arrullo, sus dichos, cuando ellos nos contaban armábamos en la visita, ellos contaban y nosotros armábamos, por eso iban uno especialista de la escuela, los poetas, los cuenteros y ella iban contando y armando, lo que terminaba la entrevista nosotros concluíamos y asentábamos lo que ellos habían dicho en verso y canto, para ellos eso era una cosa maravillosa y ya lo veían desde otra orilla, entonces la escuela _-----_ ha sido una maravilla y hace como 13 años pase por tu espacio de formación y tu llegaste al territorio del Pacifico y nos fuimos a -----yo hacía parte de esa formación que ustedes llevaban y me acuerdo tanto que tu cantaba algo que dice vamos ----- vamos a recuperar vamos ----- vamos a recuperar toda nuestra cultura que no se vaya acabar, que no que no se vaya acabar, que no que no, y yo toda esas palabras la llevaba conmigo, hoy como resultado después de encontrarnos para conversar; creo que en su corazón profe usted debe como decir ya me puedo morir, profe y no le estoy deseando la muerte, pero de estas cosas es que uno dice ya me puedo morir, sabe por qué, porque todo ese acompañamiento que usted hizo ayudo mucho, yo soy uno de los resultados de toda su travesías, hoy puedo mostrar y entregar hijos e hijas lleno de eso conocimientos propios, el cual usted hablaba, entonces yo pude encontrar una maletica que dice quién soy, pero además encontrar su canto vamos

a recuperar.

TEST: ¿Me gustaría saber que dice TEST acerca lo que tiene que suceder en país para que no se repita el conflicto?

ENT: Profe, yo hace 8 días le escribí a la --- y les dije aquí le escribo las ultimas travesías hecha en estos días, me fui al Pacifico al ----- ya que estaban ocurriendo enfrentamientos y es de mi preocupación, además hoy soy ---- de una ORGANIZACIÓN SOCIAL 1

en el -----y me fui con mira de conversar con cualquiera de los actores y fue muy bonito, porque me encontré con personajes que están en esa resistencia y hoy se hacen llamar resistente con las armas y lo primero que le dije esa resistencia y son muchachos de nosotros negros y esa resistencia y me di cuenta que hace esa resistencia porque tienen sus palabras amarrada así como yo la tenía y les dije no es justo que una arma de juego pueda remplazar sus palabras que son su más grande tesoro que ustedes tienen y es desde la palabra que debemos construir, porque remplazarse usted con una bala y esto de callón, ustedes son un tesoro y ustedes son más poderoso que una arma y el me hacía con la cabeza uno de los

personaje y yo miraba esperanza, hay que crear espacio de dialogo y hay que entregarle la información así como usted un día se la entregó a nosotros , hay que entregarle la información para que sigan caminando para poder desarmar y que el hombre pueda hablar su dolor, pueda expresarlo desde el corazón y su corazón pueda ocupar su palabra.

TEST: Muchas gracias TEST es

una entrevista muy emotiva y es muy importante para la ORGANIZACIÓN PÚBLICA 1 en el tema de la cultura como resistencia del conflicto armado.