

ENT:

El protagonista importante o el agente de todo esto, entonces, nada, yo le voy a preguntar como por eso, como por la experiencia aquí en el colegio, pero pues antes de entrar en lo que ha sido su gestión, nos gustaría saber un poco de usted ¿dónde nació, estudió, cuándo se hizo profe?

TEST:

Listo, hágale, cuando quiera.

ENT:

Ya.

TEST:

Ya, listo, bueno yo nací hace mucho tiempo, soy de un pueblo del occidente de Antioquía, -----, eh... terminé el bachillerato en colegio público, siempre, eh, soy licenciado en filosofía e historia, posteriormente curse estudios de derecho, terminé, hice una especialización, otra, por ahí tengo varias cosas y actualmente estoy cursando el doctorado en educación en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA1.

ENT:

Ay, yo también [RISAS]

TEST:

[RISAS] Ah, que maravilla.

ENT:

Pero después hablamos de eso.

TEST:

Esa tesis si la tengo que tener listo el próximo año, mejor dicho voy a hacer las 2, me voy a graduar de una vez de Derecho, bueno, em... yo inicié como docente en... en el Municipio de -----, zona rural, Corregimiento de -----, mmm... actualmente también trabajo en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA2, soy profesor de cátedra allá, allá doy algunos cursitos, en mi vida siempre he estado, ha estado marcada por el trabajo sindical, desde docente hasta ahora como directivo docente, alcancé a ser fundador con otros compañeros, promotor de la ORGANIZACIÓN PÚBLICA1 y en el año 2011 y por eso no me gradué en la ----- de Derecho, me puse a promover la ORGANIZACIÓN PÚBLICA1, la ORGANIZACIÓN PÚBLICA1, la fundamos, trabajamos con ella y ahí estuve hasta el 2016, todo ese tiempo fue el que dejé la académica, por eso apenas estoy haciendo el doctorado ahora y me vinculé nuevamente con la ----- en eso, en este colegio, yo crecí y ya me hice muy adulto, porque yo llegué a este colegio un --- de ----- de 1999, es decir, hace 20 años, casi

21 ya, como tal, pues hago parte del museo.

ENT:

[RISAS]

TEST:

Ya eso ahí, conmigo hay 3 profesores tal vez, que somos de entonces, alguna profe tiene un poquito más de tiempo, estamos aquí casi desde que esto empezó, el colegio tiene en la actualidad 32 años de vida, eh, pues de los cuales yo llevo 20, esto era una escuelita cuando llegué en el 99, de tal manera que uno es de donde es, yo siento que soy más de acá que de otro lado, porque es que prácticamente toda mi vida laboral, ya casi 30 años de servicio, pero llevo 20 acá, entones.

ENT:

Llega en el 99 y ¿con qué contexto se encuentra?

TEST:

Eh, yo venía de la comuna 2 creo, -----, eso es 2, eh... el contexto, el paisaje que encuentro es mucho más agradable acá, que el de las calles de ----- entonces me encuentro con eso, en primer lugar, me encuentro con una zona bastante tranquila, con una escuelita para hacer procesos, lo cual me generó buena expectativa y aparentemente todo transcurría sin sobresaltos, con los días empecé a conocer un poco el ambiente y me di cuenta que existían uno grupos de muchachos, todas las épocas, sea de un lado o de otro a los armados ilegales en estos barrios les dicen "Muchachos, Los Muchachos" hoy Los Muchachos no son los Muchachos de antes, pero les siguen diciendo Muchachos, los Muchachos de entonces, después conocí eran milicianos dedicados a... yo lo recuerdo mucho, como dedicados a esas cosas que el M-19 tanto propagaba, como hacer un poquito de Robín Hood, entonces en los barrios estos Muchachos, eso era lo que uno empezó a conocer, no existían otros, uno pudiera decir si el Estado hubiese querido, estarían ahí todavía, pero el Estado lo que quiso fue cambiarlos, porque esos eran quizás más peligrosos para el establecimiento, porque con todo lo que ha sucedido se cambiaron por otros y la situación antes empeoró, un contexto de gente muy humilde, de gente muy trabajadora, bajos niveles de escolaridad, pues este colegio para la época que yo llego, eh... era una escuela, solo contaba hasta quinto de primaria, de ahí que la tarea era empezar el bachillerato y lo empezamos de una vez en el año 99, con sexto y séptimo para ir creciendo, era menos poblada la zona, no existían esos apartamentos de ----- eh... no existía la migración que hoy existe, eh... pero sí existía el desplazamiento, había mucho desplazamiento, sobre todo en el sector del ----- a donde llegaba mucha gente de distintas regiones del departamento, sobre todo del Bajo Cauca, de Urabá y

del Chocó, entonces ese es un panorama que encontramos, listo un escuelita para hacer y aquí estamos y empezamos.

ENT:

¿Usted llegó como profe?

TEST:

No, yo llegué como rector, me confundieron con un vendedor de libros, pero era el rector.

ENT:

[RISAS] Ya.

TEST:

Porque estaba muy jovencito, muy pelao, entonces no creyeron que fuera el rector, me confundieron con un vendedor de libros, una anécdota, yo llegué con mi maletincito, llegué en mi Renault 9 que tenía en ese entonces, mi maletincito de una, una profe en una escuelita chiquita que había "ay, usted ¿de qué editorial viene? entonces ya yo les dije el cuento y "venga siga, siga, ¿usted nos va a traer...?" empecé a conocer cómo eran las cosas, "los talleres de no sé qué y los libros de no sé pa dónde, con los descuentos" y yo "sí, claro, cómo no" y yo bueno, tomé nota, "ah, bueno listo" y me fui, pero al ratico volví, me fui di una vuelta y volví, "ay, ¿qué se le quedó?" yo "no, es que yo vine a quedarme", le dije a la misma profe, "¿cómo a quedarse?" "sí, vengo a quedarme", "ah, bueno acomódese" yo "¿dónde se sienta el... director" dijo "no, aquí no hay donde" efectivamente no había donde, "pero ubíquese donde quiera", "no, yo quiero el puesto del director", "ay, no me diga ¿es que usted es el director?, ¿en serio? ay, que vergüenza" y yo "ah, bueno", por allá en un rinconcito me ubiqué y empezó el trabajo, vi que era posible hacer un trabajo y en efecto empezó a aparecer gente de la comunidad y bueno, entre unas y las otras en el año 2000, logramos que se aprobaran unos presupuestos para la construcción de la nueva planta física y todo marchaba muy bien hasta el año 2001.

ENT:

¿Qué pasó?

TEST:

Hay un punto de quiebre, en el año 2001, ingresan grupos paramilitares por la zona de -----, sector de la -----, y esos grupos empiezan a acosar el sector, de... digamos arriba, eso es como -----

arriba, límites con -----, y allá queda una escuelita que se llama ----- esa escuelita, tiene la particularidad de que ir para allá, hay que subir caminando seiscientas veinti tantas escaleras, y desde arriba se observa muy espectacular, una panorámica de la ciudad, desde este centro occidente, una escuelita arriba, totalmente, bueno empiezan a acosar allá la escuela, el director empieza a denunciarlo, pero nadie le paraba bolas, porque no era con nadie y el director se llamaba CONOCIDO1, eh... y él empezó a contarnos en reuniones, "muchachos, esta gente, están ingresando a la escuela, nos están acosando, que vienen por guerrilleros", "pues, CONOCIDO1, cálmate" todo el mundo le decía.

ENT:

¿Qué grupo era, qué bloque era?

TEST:

Inicialmente acá ingresaron ACCU, tanto allá, como acá, posteriormente cambiaron el brazalete por AUC, era lo mismo, pero esos campesinos de Córdoba y Urabá, eh... esos fueron los primero que yo vi acá en 2002, que ingresaron el -- de ----- de 2002, pero allá, ingresaron en el 2001, ese fue el punto de quiebre, -----, ----- del 2001, ya estaban allá, empezaron a hacer sus cosas, cuando empezamos a enterarnos de muertes selectivas, y todo eso, empezamos a preocuparnos, se acabó el 2001, solo con ese problema, solo para ese sector, pero como todo está perfectamente programado, comenzando el 2002, en -----inician las operaciones militares, en -----.. yo recuerdo que las operaciones más conocidas les ponían nombres según el mes del año, así funcionaba ese cuento, en -----por ejemplo, en -----¿qué operaciones hubo? en -----hubo operaciones que empezaban por F, ¿sabía eso?

ENT:

No.

TEST:

Por ejemplo, lo tengo por acá, eh... en ----- la primera operación, pero del 2002, fue... Furia, y Fuego, en ----- fue -----, en ----- fue -----, en -----, fue ----- y después -----, lo que pasa es que las más conocidas son las más grandes, las más grandes entre todas fue -----y ----- pero hubo todas estas en ----- fue -----, en ----- fue -----, en ----- fue -----, en ----- fue -----, en ----- fue ----- y en -----, y en ----- fue -----, esto que yo estoy diciéndole acá, está documentado por el Tribunal Superior de Justicia y Paz de Medellín, en uno de tantos procesos que tienen, entonces, mira, punto de quiebre, ingresan estos grupos por -----, se instalan, empiezan operaciones y en el 2002, comenzando el año, inicia operaciones la fuerza pública, entonces en cada mes hacían una o dos empujones,

entraban los malos, como dicen la gente y luego la fuerza pública, entonces así van como se dice arrinconando a las milicias y así nos vamos con todo tipo de operaciones en el 2002, en el 2002 comenzando, todo el mundo dice "ey, esto sí es con todos" o sea, los colegios decimos "esta vaina es con todos", en -----, -----, más o menos, esta es mi agenda, está es la del 2002, esta contiene mi información más preciada, en -----y ----- ya nosotros empezamos con los problemas, en ----- después de la primera operación que fue 20, 21 de ----- y eso ya dejó heridos ya dejó muertos y ya es que "ey, hay balas" se escuchan por todos lados, peligroso, entonces empezamos a pronunciarnos ¿quiénes? los colegios, éramos 6 colegios y eran unas 12 escuelas, 6 colegios de bachillerato, unas 12 escuelas, para el 2002, no había certificación de la educación todavía, entonces no existían los nuevos colegios, con primaria y secundaria, sino que existían -----, -----y existía el -----, el -----, estábamos separados, eso fue para el 2003, cuando fue la municipalización de la educación, otro de los regalos, nos tienen jodidos, eh, nosotros empezamos a pronunciarnos a nivel del núcleo educativo pidiendo, pues, garantías por el derecho a la vida, por el derecho a la educación, el municipio decía que nada había que hacer, ya para el mes de -----...

ENT:

¿Cómo así que les decían "nada que hacer"?

TEST:

Pues, porque el municipio no era el que manejaba la educación, el que manejaba la educación era el departamento, precisamente por lo que estoy diciendo, no había certificación, entonces todos nosotros pertenecíamos al Departamento de Antioquía, Secretaría de Educación Departamental, las Secretarías de Educación Municipal, no nombraba, no trasladaba, entonces tampoco ponían plata, existía una secretaría de educación que nombraba maestros por OPS, porque realmente se necesitaban, cuando el departamento, a uno le faltaban maestros acá, el departamento decía "las plazas de allá son 10, necesita 5 maestros, pídaselos a Medellín" entonces era un lío tremendo, el problema ya empezó a hacerse grave y en ----- después de las 2 operaciones que hubo en -----, ya decidimos hacer una jornada por la vida y la educación, por la muerte de [INAD: 17:29] eh... ya empezamos a hacer locuras, empezamos a trabajar, a hacer denuncia, entre ----- y -----, nosotros alcanzamos a sacar uno 8 manifiestos, así los llamábamos "manifiesto", primero lo llamamos "-----", poco a poco eso se fue transformando, "-----" eso fue aumentando así y siempre éramos los rectores de los colegios y los directores de las escuelas.

ENT:

¿Todo de esta comuna?

TEST:

De la Comuna 13, que éramos, incluso después de la certificación, el núcleo educativo nos lo achiquitaron, para efectos de separarnos porque aquí poníamos mucho problema decía la secretaria, bueno nuestro trabajo de divulgación, de denuncia, eh, se fue haciendo más amplio cada vez, nosotros tuvimos muchas jornadas, el -- de ----- tuvimos otra, tuvimos trabajo con las monjas de la madre Laura, Naciones Unidas, siempre había gente interesada en apoyarnos, ----- -- otra cosa, para el --.

ENT:

Y la comunidad ¿cómo recibía esas actividades?

TEST:

No, la comunidad para nosotros, o nosotros para la comunidad nos constituimos como en un muro de contención frente a los embates de estos grupos, las operaciones se hicieron muy encarnizadas, en ----- la más fuerte fue Orión, eh, Mariscal, mmm... fue muy lesiva, muy dañina, eso dejó varios estudiantes muertos de -----, estudiantes incluso, activos en ese momento, del -----, eso siguió generando más ruido, de ahí que nosotros no le bajamos a la denuncia en ningún momento, nos sostuvimos, la comunidad encontraba apoyo en nosotros porque defendíamos el derecho a la vida, porque defendíamos el derecho a la educación porque estábamos clamando para que los estudiantes se pudieran movilizar de una zona a otra y de paso, pues estábamos intentando proteger la vida de todo el mundo, mmm, ninguna de esas cosas, pues, dio resultado, eh... entre ----- esas operaciones se intensificaron, yo recuerdo, incluso hay una investigación que está compendiada en un texto que se llama Noche y Niebla, ahí se da cuenta entre ----- y -----, cuando es Orión, exactamente de 31 operaciones militares, porque eran grandes, medianas y chiquitas, las chiquitas no las contaba el Estado, contaban solo las grandes, -----, ----- esas sí las contaban porque eran unas arremetidas muy fuertes, pero las otras eran pequeñas y todas dejaban víctimas, entonces esas no figuran en... por eso es que hablan de 10, de 12 operaciones entre ----- y -----, pero realmente fueron más de 30, es decir en ese texto se documentan 31, desde las más chiquitas que siempre dejaban víctimas hasta las más grandes.

ENT:

Y ustedes profe ¿cómo hacían para organiza esas movilizaciones, se juntaban entre profes?

TEST:

Nos juntábamos entre todos, eh, poníamos plata para la tarima, por aquí estaba leyendo que nos tocaba de a 50.000 pesos por colegio, en una de esas, sacábamos volantes.

ENT:

¿Y cómo convocaban a los padres y madres?

TEST:

Nosotros sacábamos volantes entre todos, organizábamos las pancartas, éramos nosotros, por aquí hay una donde dice, vea "50.000 por institución, entonces vamos a recoger 650.000" esta era para una movilización que teníamos el -- de -----, casi nos coge la operación y así, era entre todos, organizábamos programas, qué íbamos a presentar cada colegio, aquí están los que iban a participar, -----, ----- el preescolar de -----
-----, -----
----- todas estas escuelas, no, recursos eran lo que manejábamos nosotros, porque obviamente cuando se trata de pronunciarse frente a una problemática no hay recursos del Estado para ello, entonces difícilmente se comprende, porque siempre se piensa que es por fregar la vida.

ENT:

¿Y eso no despertaba molestias, esa reunión, esas movilizaciones no resultaban en molestia entre los actores o entre el ejército?

TEST:

No, o sea, molestia, sí, después del -- de -----, los paramilitares ingresan a esta zona de ----- entonces ¿cómo es el asunto? ingresan aquí cerquita, la Escom... perdón, sector de Guadarrama, aquí a 200 metros de acá, que queda Guadarrama, que queda metido casi dentro de lo que era Agregado San Javier hoy Cementos Argos, que explotan todo eso que observas allí, es una cantera, materiales de construcción, ahí, encima de los cual, está ----- tampoco es gratuito nada de eso, entonces ellos bajan, las AUC bajan a ----- en -----tenían una finca, directamente donde llegaba RANGO1 y bajando hacia acá, en el sector de ----- tenían una especie de asentamiento, -----y otro asentamiento acá en -----, cuando ellos entran acá, está este corredor ----- después de ----- hacia allá sigue ----- que era la zona donde básicamente -----, -----, ----- donde estaban las milicias, entonces claro, por el lado de allá, entraron las Autodefensas desde el 2001, en el 2002, a mediados del año entran por este lado, es como este efecto sanduche, los vamos acorralando acá,

las milicias quedan como en este sector y por este sector de abajo, está es la entrada por ----- la entrada desde el centro queda abierta, entonces claro, ¿hacia dónde iban a correr las milicias? hacía el monte, la cordillera, dar al sur, pasando por... pasándose a ----- a la zona rural de Alta Vista, toda esa zona de por allá, entonces, las operaciones, los ilegales, AUC entran por acá y las fuerzas regulares por acá, entonces ¿si ves?

ENT:

Tenaz.

TEST:

Esto es una cosa, tremenda, ¿hacia dónde corren ellos? hacia las partes más altas, para ese momento, mediados del año 2002, nosotros -----, se convierte en zona paramilitar, del puente, digamos hacia acá, de ----- del montallantas, de allí abajo a 600 metros de acá, de San [INAD: 26:29] hacia acá, esto es zona de paramilitares

hasta ----- la zona de adentro milicias, y al otro lado, el control de paramilitares, ¿cómo ingresábamos nosotros? casi nunca ya ingresábamos en carro, se volvió peligroso, al comienzo uno pasaba en carro y... no había problema, las milicias tenían su retén por allá abajo y "siga profe", después ya los paramilitares acá, era más complicado entrar o salir, entrar en carro era muy riesgoso, hubo un momento en esa guerra en que se convirtió... cuando después de ----- cuando se hizo más agudo, porque llegaron esos refuerzos paramilitares a ambos lados, hubo mucha gente más... en que aquellos no les ingresaban digamos suministros, entonces recurrieron a todas las vías y a mucha gente que subía en su vehículo le hacían el secuestro exprés del carro, se lo llevaban para arriba, hasta que trajera plata, cosas así sucedían, entonces nosotros inicialmente los actores nos respetaban, todos, la Secretaría de Educación de Medellín, nos suministró una dotación, está abajo en el museo, una muestra de ello, que era la camiseta con la cual, todo el mundo sabía que éramos maestros y se convertía en el chaleco antibalas, una camiseta que dice "Educame para la Paz", eso decía, un letrero grande atrás "Educame para la Paz" y ya, lo veían a uno caminando, era la forma más... mejor para nosotros ingresar caminando o en bus a veces, cuando las balsa lo permitían, porque era demasiado permanente eso.

ENT:

A cualquier hora.

TEST:

A cualquier hora del día, el trabajo nuestro se iba en organizar las actividades, los planes de contingencia, la comunicación a través del beeper,

con las otras escuelas, los otros colegios y con los profesores para decir en qué momento salíamos, evacuábamos o en qué momento dejábamos los estudiantes más tiempo, en qué momento no veníamos, porque teníamos información exacta que nos llegaba por la comunidad, comunidad inf... me acordé de eso, comunidad informa "en tal parte va a suceder esto, se va a prender en tal lado" entonces la escuela nos decía "ojo, tengan los muchachos allá más tiempo" o al contrario "allá se va a prender a las 12", "salgan a las 11".

ENT:

Profe ¿y esa situación cambió las maneras de enseñar? ¿La evaluación, qué pasó?

TEST:

Sí, totalmente, en el año 2002, nosotros perdimos el 50 % de los estudiantes, no podían llegar, querían llegar pero no podían llegar, nosotros en -----, para el mes de ----- habíamos perdido estudiantes, entonces creamos... así lo llamamos, una ----- ¿en qué consistía eso? era una cosa muy simple, los profes elaboraban unos módulos de cada área, con lo básico, lo elemental, lo que más pudiera trabajar el estudiante en su casa, cuando el muchacho venía, podía llegar al colegio, le entregábamos los módulos, esa propuesta la generamos desde mitad de año, pero mientras el departamento y el municipio decían a quién le correspondía financiarlo, se nos iban los días, nosotros no teníamos plata, para ese momento eran 1.000 estudiantes, pero era sacar módulos de todas la áreas, de todos los grados, y en el año 2002, ya teníamos desde primero, preescolar también y teníamos eh... para el 2002, teníamos hasta décimo grado, ya habíamos subido, en el 99 creamos sexto y séptimo, luego subimos en el 2000 a octavo, en el 2001 a noveno y en el 2002 ya teníamos, entonces eran muchos grupos, muchos módulos, módulo por área y nosotros con qué presupuesto, entonces finalmente, el departamento, la Secretaría de Educación Departamental nos financió el tiraje de miles de módulos, eso solo lo hicimos en este colegio, cuando los chicos venían, entonces les entregábamos los módulos, "si usted no puede venir al colegio lea" tenían mucha lectura, "lea, lea y resuelva los trabajos cuando regrese al colegio traiga el módulo y revisamos sobre esa parte", así logramos terminar el año 2002, eso fue un desastre, 50% de estudiantes por fuera, tanto que para el año 2003 resolvimos en materia evaluativa y de promoción una especie de amnistía, o sea, ni siquiera los que no volvieron reprobaban el año, los convocamos de nuevo, vamos a arrancar 2003, bueno así sucedió, en 2003 recuperamos mucha gente, en el 2003, recibimos la ----- en ----- la recibimos porque el secre... la administración de FIGURA PÚBLICA1 alcalde, la iba a entregar en concesión a particulares, y allá habían 25 plazas de maestros públicos, nosotros no teníamos que hacer fusión, porque nosotros teníamos la nueva

institución, teníamos desde preescolar y todo el bachillerato, en el 2003, ya teníamos 11, entonces nosotros no teníamos que fusionarnos y resulta que las fusiones se dieron a partir de... eso se dio entre -----, ----- y ----- de 2003, las escuelas, eso es la vulgaridad más enorme que pudo suceder, en términos de organización y estructura, de la nuevas escuelas, de los nuevos colegios, fue lo que ocasionó la Ley 715, que fue eso, las fusiones, desaparecieron de un plumazo, escuelas con 100, 150 años de historia, porque las escuelas son más antiguas que los liceos de bachillerato, pero ¿quién llevaba la primacía para adquirir el nuevo nombre de la institución? los liceos, entonces pongo ejemplos, aquí la Escuela 20 de Julio, muchos años de funcionamiento, pero desapareció como escuela, a partir de la Ley 715, se llama Sección Escuela tal de la Institución Educativa X, ¿cómo se hizo esa distribución? no por cercanía, no por contexto, sino por repartija, a los rectores de los colegios de bachillerato nos convocaban a finales del 2002, comienzos del 2003, bueno, "estas son las escuelas, estos son los liceos, ¿quién va con quién?", "ah, yo me quedo con esta, yo me quedo con aquella, yo me quedo con estas 2".

ENT:

No puede ser.

TEST:

Ese fue el proceso, -----, no tiene que quedarse con ninguna porque tiene primaria y secundaria, es que esa fue la creación, el engendro de la Ley 715, denominar nuevas instituciones, todo eso fue para reducir planta de cargos, nuevas instituciones estarán conformadas por un grado de preescolar, 5 de primaria, y mínimo 4 grados de bachillerato, hasta noveno y si se puede 10 y 11, entonces el que no tenga eso no es institución.

ENT:

Júntense como puedan.

TEST:

Entonces claro, los rectores van a perder un porcentaje de su salario, sino llaman una escuela, entonces algunos, vamos a manejar más recursos, entonces yo me quedo con 2 o 3 escuelas, no importa, cualquiera, en la Comuna 13 sucedió igual La Independencia cogió, tomó, agarró, 3 escuelas, eh... -----cogió otras 2 escuelas, 3 escuelas, eh... ----- bueno eso lo entregaron a privados, recién construido, eh... -----tomó otras 3 escuelas, yo no tomé, ----- no tomó ninguno, nosotros tenemos nuestro colegio, nuestra institución como lo manda la ley, pero promediando el mes de ----- de 2003, empezaron a llegar empresarios de la educación privada a preguntarme por la ----- la cual, yo conocía en mis recorridos por toda la

comuna, en esos días de denuncia y de trabajo con la gente, yo conocía esa escuela, yo ya había estado mucho por allá y "¿por qué?", "no, es que está en licitación", "¿por qué?", "no, para ampliación de cobertura, yo quiero que usted me diga, me dijeron que hablara con usted", y yo "ah, no, esa escuela..." empecé a indagar y claro, encuentro en la página web del municipio, de la secretaría, que estaban ofreciendo en cobertura, ----- eh.... ----- eh... había otra escuela, ----- no porque ya la había tomado -----, ----- y otros 2 colegios, ----- no entró en esa oferta porque yo estaba de rector y yo había dicho "a mí me mandan profesores o me mandan profesores, porque de otra forma no podemos continuar" eh... de los otros colegios, resulta que no tenían rector.

ENT:

Ah, con razón.

TEST:

No tenían rector, eran plantas físicas nuevas, construidas con los recursos, con los excedentes de utilidades de Empresas Públicas, que fueron distribuidos para construirlos, construirlos entre el año 2000 y el año 2001, esos colegios, silenciosamente, está planta física fue inaugurada el 3 de ----- del 2000, pero 2001, 2002, como todavía eran del departamento, ni siquiera habían empezado a operar algunos, estaban ahí, pero cuando se da la certificación, ohh, misteriosamente aparecen entregados en licitación, ofrecidos en licitación, plantas físicas nuevas, entonces, la mayoría de ellos fueron entregados a la Fundación FUNDES, de parientes del entonces alcalde hoy gobernador FIGURA PÚBLICA1, otros al gimnasio Guayacanes, fueron entregados y apenas recientemente están siendo devueltos y sus plantas físicas recuperadas, el año pasado todavía en plena estaba el Colegio Blanquizal, hace 2, 3 años regresaron ----- hace 2 años creo regresaron el de ----- queda aquí abajo por ----- y así...[INTERRUP]

ENT:

Profe... [INTERRUP]

TEST:

Espérate, y entonces entregan, listo aparece ese aviso, "se está ofreciendo la Escuela -----" y yo " pero ¿por qué están ofreciendo la Escuela ----- si esa escuela existe? porque nadie la cogió, porque ningún rector de los colegios de bachillerato la habíamos tomado en la repartija que se hizo de escuelas para formar las nuevas instituciones y nadie la tomó en el 2002, porque ¿quién carajos iba a coger esa escuela? si esa escuela era refugio de los milicianos, esa escuela quedó casi destrozada

después de Orión, en el 2002, promediando el año, los maestros oficiales se fueron, de esa escuela y de casi todas, a nosotros nos ofrecieron traslado, a todos "se pueden ir".

ENT:

Quedaba la escuela vacía.

TEST:

Claro, para ellos nombrar contratistas privados, cuyos maestros sí lo hacían, Comfenalco fue el que terminó el año escolar en esa escuela, el año escolar 2002, a las patas porque eso también estaba sin gente, esa escuela quedó muy desbaratada ¿por qué? porque es que allá los milicianos se ocultaban, era otro punto hermoso para activizar todo el ingreso, cuando la tropa iba hacia arriba o los otros, ellos desde las instalaciones de la escuela podían ver, desde que estaban abajo en el CAI, podían ingresar por la cancha, podían ingresar por El 20, ellos observaban, allá no hay sino una calle, 2 calles, por donde van vehículos y quienes conocían los vericuetos, las rutas, las escalas, las curvas, las subidas, las bajadas, pues eran ellos, entonces ellos se instalaban en esa escuela, y desde ahí hacían control, obviamente en los combates, las tropas y los demás disparaban contra ese sitio, y ese sitio quedó perforado, lástima que no tenemos para la historia muchas imágenes, salvo, hay una que es tiene... es de FIGURA PÚBLICA², que la tomó en un salón, después de la Operación Orión, donde se ven un par de pupitres desvencijados y muchos orificios en la pared, no hay más evidencia, esa escuela nadie la tomó en el 2002, ni comenzando el 2003, ORGANIZACIÓN PRIVADA¹ terminó el año escolar allá en -----, de 2003 y entonces la secretaría de educación la pone en licitación "vamos a perder 25 plazas de maestros, ¿cómo?" aj, y uno bien defensor de la educación pública, "no, eso no se puede perder" y me están preguntando a mí, esa escuela no es mía, pero yo voy a ofrecer, reunió el Concejo Directivo, y le dije al Concejo Directivo y les dije "señores va a pasar esto, se pierden 25 plazas, ¿las dejamos perder?", "pues el asunto es suyo, pues realmente usted es el que dirige el colegio, pero si usted cree que podemos hacer algo para que siga siendo pública con todo y podemos hacer algo por... pues nosotros estamos de acuerdo", elaboramos el acuerdo, se lo presentamos a planeamiento educativo y al mismo tiempo denunciarnos en los programas de radio, que teníamos aquí en los sindicatos, lo que estaba haciendo por debajo de cuerda, pues internet no era muy masivo, la alcaldía al estar ofreciendo esos colegios, sin necesidad, entonces cuando yo presento el acuerdo y la solicitud, la solicitud primero y el acuerdo adjunto, mediante el cual, el concejo directivo aprobaba apropiarnos de esa escuela, eh... la entregaron el 30 de ----- de 2003, y perdieron el negocito, porque no se la pudieron entregar a los privados, tiempo después el secretario de educación me diría, CONOCIDO²,

"no hombre, TEST, me metiste en estas cosas ¿por qué no me dejaste?", "porque no estoy de acuerdo con esos negocios", recibimos esa escuela con muchos más años que nosotros, nosotros tenemos 32 años, esa escuela tenía más de 40 años, fue fundada mucho antes, en los años 70, en el 84 empezó esta, en el 86 se oficializó, y allá había empezado mucho antes de los 80, en la actualidad no tengo la cifra, el dato exacto ¿qué pasó? lo mismo, la escolita perdió su nombre como escuela, su identidad, porque ellos manejaban sus cuénticos y sus cosas, su escudo, por ahí lo conservamos pero evidentemente era... pues ya los manejos son imposibles de hacer diferenciando, pero bueno, hemos trabajado mucho en la construcción de esos procesos, de ser una sola comunidad educativa y crecimos allá, contra viento y marea, podemos decir que hoy yo manejo 2 colegios, porque eso es una institución educativa también, según la Ley 715, tiene preescolar, básica y media y llevamos 10 promociones de bachilleres, en esa escolita, le hemos dicho a la Secretaría de Educación, "la escu... la escuela, no, la sede, nosotros nunca dijimos sección, no sección, la sede -----, merece que tenga vida autónoma, vida propia, que le nombren un rector que esté más ahí, porque uno nunca está todo el tiempo, como debiera ser" eh... bueno, se han inventado muchas cosas para decir que no, porque eso es más gasto, es obvio, si yo les trabajo por 2 colegios por el precio de uno, allá implicaría nombrar un rector, otro coordinador, pero nosotros tampoco le hacemos mucha fuerza, porque al final de cuentas no es que estemos aburridos, al final hemos hecho procesos interesantes, la comunidad... eso es aquí en el ----- y acá estudia mucha gente del -----, entonces somos casi... somos los mismos, hemos logrado desarrollar algunas cosas muy articuladas y que los muchachos se sientan muy de la institución, pese a que manejan una cierta autodiscriminación, muchas veces, "nosotros somos los de la Pedro, ustedes son los de la [INAD: 46:10] entonces obviamente las instalaciones de acá son mucho mejores que las de allá, eso queda en un morrito y ahí no hay posibilidad de crecer para ningún lado.

ENT:

¿Reconstruyeron todo eso?

TEST:

Sí, la escuela se reconstruyó, para el 2003, cuando yo la recibí, la recibí pintadita, con los orificios tapados, con los baños arreglados.

ENT:

Lista para usar.

TEST:

Mejor dicho, ve por aquí no pasó Orión, por aquí no pasó nada, arregladita,

eh... solo que la recibí con el ejército prácticamente viviendo allá, durante todo el año 2002, me la pasé sacando el ejército, porque el ejército ocupó los espacios desde donde los milicianos, paseaban por los corredores y controlaban, es que eso es una vigilancia tremenda desde ese morro.

ENT:

Súper estratégico ese lugar.

TEST:

El ejército estaba ahí, me costó todo ese año pelearme con todos, pedirle a la Personería, a la Defensoría a la ONU, amigos, aquí, allá, hasta que al fin de año, el comandante del UNIDAD MILITAR1 a regañadientes se llevó el ejército, no sin antes decirme muchas cosas, pero bueno, eso quedó ahí atrás y después continuamos, no ha sido fácil, digamos Orión marca luego, me decías ahora... durante todo este tiempo eh... los tipos intentando entrar al colegio, nosotros impidiéndolo, solo el -- de ----- del 2002, en medio de una reunión de padres de familia, sí se me... yo sabía que venía uno de ellos, por mí, porque ya me había mandado llamar varias veces, tenía que asistir allí a ----- y yo me había negado, y yo sabía que venían y aprovecharon que estábamos en reunión y una balacera tremenda porque estábamos en cese de actividades, habíamos... nosotros paramos muchas veces aquí, actividades cuando hacíamos todas esas denuncias y en ese -----, ----- 16 mmm, como yo sabía que venían por mí, yo estaba hablándole a los padres, diciéndoles que teníamos que salir, dejar el miedo, acompañar las acciones nuestras, que si no estábamos dando clase era porque... por protección para los muchachos, que estábamos era discutiendo sus derechos, en fin, y la gente estaba de acuerdo con nosotros, con mucho miedo, pero ese día llegó el comandante RANGO1, le dije al secretario, "cuando ese man llegue me avisa" y sí, se dio una situación ahí, que me hacen salir del teatro, el gordiflón ese estaba por ahí al otro lado, quería que lo acompañara, yo me negué, se enojó conmigo, eh... pero se declaró amigo de nosotros, ellos estaban cumpliendo una misión oficial, eso era sin tapujos, "es que el patrón quiere que usted hable, mejor dicho si usted no viene acá a donde nosotros, le toca ir a -----a hablar con el patrón" entonces todos me hablaban en esos términos y yo les reculaba, diciéndoles "el único patrón que yo tengo y no es porque me guste, pero así es, es el alcalde, yo trabajo oficial, yo trabajo dentro de la legalidad, ustedes trabajan dentro de algo que es ilegal, yo no puedo atender a su patrón porque no es mi patrón, mi patrón es el alcalde, "eh... usted va a tener es que ir a hablar con el patrón en -----", "no, cuando quiera dígame al patrón que me busque, uno en la distancia... es que mira como el alcance de esas cosas, yo en su momento era como en... ajj, la energía, la vitalidad y yo no sé, carácter, porque había gente que sí se dejaba, había gente que sí se dejaba, entonces una rectora en -----, que permitió en

el 2003, 2004, que esta gente ingresara a hacerle control a motilados a un montón de cosas, control de uniformes, control de disciplina, permitió que le ingresaran esos tipos.

ENT:

¿Y por qué?

TEST:

Ah, pues porque le dio miedo, los tipos dijeron que iba a hacer el control y ella permitió, si la encausan, que la encausan, pero no joda hombre, ¿cómo puede hacer eso?, pero bueno, son diferentes formas de asumir y enfrentar esas cosas, yo lo que les decía era eso, vea, "ustedes se me entran al colegio, me llega derechos humanos, me llega secretaría de educación, yo trabajo es con ellos, con la Personería, me hacen un proceso, me meto en un lío, yo no puedo permitirlo, ustedes son armados, son ilegales, hermano, entonces lo que tienen que hacer es buscarse un potrero, irse a dar plomo por allá", pero ellos afirmaban que estaban era para protegernos, que diéramos clases, eso me decía este tipo ese día, ahí, en la entrada porque yo no le permití, ni que nos fuéramos, ni que entrara más a esta oficina, nunca ingresó un paramilitar, ni un miliciano, nunca, para el año 2002, la oficina ya era aquí, para el año 99, 2000, pues era abajo, porque no tenía oficina, la escuelita antes de la construcción.

ENT:

Los protegían de los milicianos.

TEST:

Sí de los guerrilleros hijuetantas... [INTERRUP]

ENT:

¿Qué se estaban disputando, estos 2 grupos?

TEST:

No, era... el objetivo de ellos, de estos, las AUC, era sacar "esas gonorreas, hijuetantas, guerrilleros que están aquí", nosotros les decíamos, yo les decía "aquí, es un colegio, zona de paz, aquí estudian hijos de ustedes y seguramente hijos de los otros, no podemos trasladarles ese problema, el colegio es zona franca de paz ¿qué hacemos?" ah, el tipo se fue todo verraco ese día, la gente no movía un dedo, vieron el tipo y la gente se frunció y yo salí... levitando, después escribí una crónica ahí, una cátedra de levitación, porque yo sabía, pero yo dije bueno, hasta donde se pueda evito ir, ese día lo evité, este tipo cayó después, la primera incursión que hicieron en finales de -----, después del cumpleaños de él que fue el --

de -----, que ese día cumplía años una compañera y ellos estaban de fiesta, entonces ese día no dispararon, ese día se gritaban en horas de la tarde, porque ellos por todo este corredor y en el corredor del -----, en un morro que hay allí, estaba la trinchera de los milicianos, para ese momento eso era ya muy abierto, bandera, con bandera tricolor y el escudito de las Farc, ya, allá, y los otros andaban por aquí con brazalete AUC y de camuflado, eso era así abierto, guerra abierta, si uno los veía, uno los veía era por las ventanas, eso aquí manteníamos de micrófono en mano, eh... y el sistema de sonido abierto, cuando empezaban esas balaceras uno empezaba a dar orientaciones, para que siguieran el plan de emergencia que era tirarse al piso, que era hacer rondas infantiles, pecho a tierra, que es lo que hacemos en este, en el cubo experiencial.

ENT:

Sí, vi una foto, sí.

TEST:

Eso era lo que hacíamos, en una de esas aquí me ingresaron esos 2 proyectiles, porque ellos disparaban desde aquella zona hacia allá, ingresaron 2 proyectiles, pegaron allá, yo cogía mi micrófono, el colegio era todavía muy pequeño en número de estudiantes y de profes y empezaba a dar las orientaciones, teníamos sonido, pues en todos lados, y los profes hacían eso, entonces para el... estoy atando muchas cosas, para el momento del... de cuando este tipo llega el -- de -----, -- de -----, yo me niego, él dice que tendré que subir por allá, después nos reúnen con el secretario de gobierno, tuvimos muchas reuniones sobre todo con ONU, el RICR, Personería, hicimos muchas cosas, ORGANIZACIÓN SOCIAL1 la ORGANIZACIÓN SOCIAL1, los sindicatos, las monjas, siempre procurando ahí, eh... mucha cosa, eh... hasta que se llega Orión, antes de Orión fue asesinado el padre CONOCIDO3, que en el mes de -----, gracias a las denuncias que nosotros hacíamos se había conformado una mesa diaria de trabajo con la subsecretaría de educación del departamento, en la cual estaba eh... CONOCIDO4, que era el sub secretario, la doctora CONOCIDO5 que era una asesora, supervisor, psicóloga, y diario nos reuníamos a las 7 de la mañana a conversar allá de lo que había pasado de cómo estábamos de qué íbamos a hacer, gente más asustada que nosotros con todas las noticias que nosotros les llevábamos, el secretario de gobierno ya nos había dicho que no nos metiéramos en lo que no nos importaba, CONOCIDO6 él ya nos había dicho que era un problema de él, que el orden público no nos incumbía a nosotros, nosotros nos debíamos dedicar a... dar clases, y que le dejáramos el orden público a él, que en muy corto tiempo ellos iban a tomarse la comuna y a garantizarnos la tranquilidad, que les diéramos unos días, que "no se metan en esto, que esto no les importa, déjenos esto a nosotros que [INAD: 57:38] nosotros" eso fue en ----- --, CONOCIDO6, secretario de gobierno del municipio, emmm... nos amenazaron con destituirnos, nombrar unos nuevos maestros, 2 colegios nos mantuvimos firmes,

-----y ----- los dos -----y todos ----- de las demás escuelas, todo el mundo se fue, ya para esta fecha, en -----, entonces empezaron a mandar "no hay condiciones pa volver, no hay condiciones, está sí reinicie", aquí fue cuando volvimos a clase después de casi un mes de suspensión.

ENT:

Profe, ¿y qué pasa cuando un -----se va de su escuela, eso no es abandono de cargo?

TEST:

[RISAS] No, en ese momento antes nos ofrecieron a todos que nos fuéramos, el municipio dijo "¿se quieren ir todos? escojan" a mí me dijo el subsecretario de educación de entonces del municipio, que aunque ellos no trasladaban, y del departamento, que sí trasladaba, eh... "escoja, elijan pa dónde se van".

ENT:

Claro y la escuela se cierra y los niños quedan a la de dios.

TEST:

Claro, quedan sin clase y mandan maestros por orden prestación de servicios, que van o van, porque si no, no les pagan, entonces esa era la cosa, y después que nosotros no estuviéramos, sino maestros por prestación de servicios ¿qué hacían? lo entregaban en concesión a un particular para que lo operara, es un negocio redondo a 15 años, toda la plata que se ganaron esas fundaciones, emmm... las cosas fueron de mal en peor, hasta que FIGURA PÚBLICA1-----se dignó nombrar, contratar, a un -----en solución de conflictos y un gran conocedor de los asuntos de la Comuna 13 que era el padre CONOCIDO3, el padre CONOCIDO3

había sido gerente social de la -----, por espacio de 10 años y era un tipo que conocía todo, conocía los actores, conocía todo el asunto, entonces para el mes de -----, eh... dijeron no, le pidieron al padre "venga, reúnase con estos rectores y mire a ver si usted puede mediar por allá, para que esos manes ahí, todos esos tipos armados, permitan que haya clases" eh... CONOCIDO3

el -- de -----, juepucha el padre no duró sino 10 días con nosotros, el -- de ----- nos lo presentaron como facilitador, no como mensajero, no que tristeza, el padre se reunía con nosotros nos escuchaba por la mañana, él salía de allá y venía a los territorios, se encontraba o se reunía con milicianos o con paracos, iba a la cárcel ----- y se reunía con los caciques, que desde allá manejan el

asunto, entonces era eso, era el trabajo de él nosotros vea, le contábamos "vea en ----- sucedió esto, en la otra escuela sucedió esto, ¿qué vamos a hacer? hubo tantos muertos, hubo esto" propusieron unas salidas, él nos contaba "yo hice tal cosa, yo hice tal otra", como a los 10 días, el hombre dijo "esto no anda" dijo, eso fue en la última reunión "me va a tocar"... aquí hay informes de todas las escuelas, y todo era lo mismo, uno llegaba y contaba desastres, era contar muertos, ----- eh... el miércoles a las 11, eso estaba muy duro, ----- la situación estuvo grave el jueves, el viernes estuvo más normal, hubo un operativo oficial, en -----, una valoración pedagógica y así, era contar, contarnos y vernos las caras allá como pa contar, esa mesa era todos los días, en esta reunión final, el -- de -----, duró 10 días apenas, juepucha, no había hecho esa cuenta, el padre salió... terminamos una reunión allá, ese día nos dijo el padre "vea, yo voy a buscar una reunión directamente con RANGO1, en -----, para que vayamos todos, pa que vayan ustedes, porque es que no he podido, ni con los de ----- ni con estos, ni con estos, no hay acercamiento, no hay nada, entonces yo estoy buscando esa reunión" eso era viernes "y hablamos el lunes", pues el hombre salió de la reunión, yo ni siquiera había llegado al colegio, él salió de la reunión y se fue en su cacharrito, para ----- yo cuando venía subiendo al colegio, recibí el mensaje en el beeper de que lo habían matado en el atrio de la iglesia de ----- eso fue, ----- pues eso estaba peor, grave, al lunes nosotros nos reunimos "y ahora ¿qué vamos a hacer?, el padre estaba haciendo esto", bueno, hubo más angustia por parte de la secretaría de educación departamental, la municipal, pues todavía no era patrona, jefa de nosotros, entonces se propusieron muchas salidas pedagógicas para los muchachos, pero el municipio decía que no tenía plata, y la idea era sacar los muchachos, llevarlos a unos parques por allá, que se distrajeran un poco, emmm las circunstancias llevaron hasta... eso todo estaba grave, el ----- el primero de -----, el -- de ----- y así se fue todo -----, ----- fue muy grave, hasta que llega el día 16 en que, como contaba aquel muchacho ahora, eso fue desde la madrugada... [INTERRUP]

ENT:

Pero ¿seguían en actividades ustedes?

TEST:

Nosotros estábamos en actividades, sí y no, cuando podíamos llegábamos al colegio, cuando no podíamos nos quedábamos, informábamos a través del beeper, cómo era la situación y la gente sabía que cuando, o sea, con los beeper informábamos en las parroquias, en las sedes de las otras escuelas "no hay clase en tal parte" y a través de las emisoras, utilizamos mucho ese mecanismo, porque las emisoras sí nos daban salida, el -- de ----- no pudimos ingresar a

ninguna parte, desde mucho más abajo de la Unidad Intermedia nos pararon, nos devolvieron, el -- de ----- tampoco, nos reunimos en ----- bueno "¿qué diablos vamos a hacer frente a esta situación?" eh... ahí se acabaron de vaciar esos colegios, por allá no vuelve nadie, en algunos terminaron el año, anticipadamente, hubo pronunciamientos de todo el mundo, sindical, social, político, después en la mesa tam... toda esa semana, pues obvio, no hubo ingreso, eso fue ----- --, que fue miércoles, como hoy, jueves, viernes, nos reunimos todavía en secretaria de educación, volvimos como 8 días después, -- de -----, pero volvimos sin clase, a conversar entre nosotros y a mirar cómo íbamos a empezar a regresar y empezamos a regresar y habían 700 estudiantes, apenas.

ENT:

Súper afectados, me imagino.

TEST:

Eh, terminamos el año 2002, el año 2003, lo empezamos con muchos problemas, con angustias, pero los actores habían cambiado, ya siguieron rondando por el barrio y en las 2 sedes los paramilitares, directamente, durante 6 meses, después de Orión, el ejército estuvo en muchas partes, en casas, en todo eso, a los 6 meses el ejército desalojó, desocupó todo, y siguieron mandando los paramilitares, entonces empezó uno a conocer comandantes, comandante político, comandante militar, que manejaban desde ----- hasta -----, tenían actividades de justicia privada, actividades de control social, intentaron después de eso ingresar al colegio, también muchas veces a buscar estudiantes, nunca lo permitimos, en 2 oportunidades sí nos tocó ir a... no a ----- sino a ----- eh... pero no a rendir cuentas ni nada, sino a intentar conocer información de estudiantes, eh... que ellos estaban buscando, con eso en una oportunidad logramos salvarle la vida a unos 12 pelaos, que los tenían ahí y como los fulanos querían tanto la institución según sus palabras, "que era una institución muy buena y que ta, ta, ta y que nos respetaban mucho y que bueno" fuimos afortunados porque logramos sacar nombres, el coordinador y yo, que el coordinador era el que me acompañaba, logramos sacar nombres y fueron chicos que nosotros sacamos inmediatamente del colegio.

ENT:

¿Cómo profe hicieron eso?

TEST:

Hablamos con las familias, chicos que estaban de alguna manera o que vendían droga, pero no la de ellos, que era la situa, o que fumaban o que tal cosa y entonces que los iban a castigar y entonces que no le iban a dar oportunidad sino que ya la sanción era que hay que pelarlos, porque esa ya es la segunda

vez, después de discutir con ellos mucho, logramos conocer nombres, fueron 12 nombres que nosotros trajimos y cuando ya llamamos a los papas "venga" hacíamos ahí una terapia de choque, "¿usted qué hace cuando sale del colegio?", "ay, no que no", "ay, no sea guevon, pues, vamos a hablar en serio, ¿por qué lo van a matar los tales?", "ay, no, hay es que apa, es que yo tal cosa, pa, es que, ma, es que", esos papas, esas mamás en medio del dolor y del susto... "señores se lo llevaron", "¿para dónde?", "para donde sea, pero aquí no vuelven, ni han cancelado matrícula, ni yo sé nada, o sea, esto es ultra secreto, si ustedes dicen que yo les dije, ojo, esto es súper secreto, porque pueden saber" imagínese usted eso, entonces la gente fue muy querida en ese sentido porque desaparecían, y así se fueron todos, uno tras otro, 3 días los hicimos ir a todos, ellos siguieron hasta cuando, yo creo que se desmovilizaron en 2004, en ----- eh... siguieron incidiendo en el barrio, después, eh... yo creo que hasta después de la extradición de ellos, ellos estaban aquí así, hasta la extradición de los jefes, ya después, eso se pega un... eso se abre en múltiples combos, total, porque ya RANGO1 estaba por allá, todos los que se llevaron, entonces no había sino combos, eso se abrió en combos y cada uno empezó a controlar la cuadra, el barrio y esa situación volvió más difícil el asunto, ahí sí, ¿por qué? porque uno antes sabía, este es el jefe, entonces a este le hablo duro, con este puedo confrontarlo, pero cuando esto se abre, que el combo de allá, que el combo de allá, miércoles, una situación más compleja, habían ya muchos señores, ya incidiendo y la movilidad se volvió más difícil, porque ya las famosas fronteras se hicieron más evidentes, más complicado, chicos que venían a pie desde El -----, y los cogían y los marcaban con el celular y hacían llamadas, mandaban la foto y si aparecía ahí, entonces el pelao se lo llevaban lo pelaban, como dice el cuento, por eso tanto caído, tanto estudiante, tanto egresado, víctima, terminaban el bachillerato y los veían "vos sos de allá, no puedes estar aquí, vos sos de acá no puedes estar allá", eso se abrió demasiado con los combos, sin embargo, el trabajo continuó haciéndose, mmm... llega el momento en que con tanto historia de por medio y fue merced a un estudiante, que en la universidad me propuso como un trabajo del curso, la propuesta que él tenía de trabajo, del curso era "-----de la Clase de Ciencias Sociales", CONOCIDO7 estudiante de la pedagógica que estaba de intercambio aquí en -----y entonces yo le dije " CONOCIDO7¿y por qué no la museificación de una institución? o sea, hace todo el trabajo de memoria, pero no desde una clase" me dice "profe ¿cómo?", entonces le dije "hermano, haga su trabajo que yo voy a hacer el mío, pero usted me ha generado una inquietud" después les conté a mis dos compinches del museo, a CONOCIDO8 y CONOCIDO9 y

la pequeña y la grande, les dije "este pelao me propuso esto y a mí se me ocurre esto" para el momento ya nosotros estábamos estudiando en

Argentina.

ENT:

¿En qué año es eso?

TEST:

Eso fue ya en el 2015, 16, o 17, 16 o 17 algo así y nosotros haciendo los seminarios allá en -----y ese tema de memoria tan impresionantemente trabajado en Argentina, "no joda, esta vaina, nosotros tenemos que hacer algo" ya este pelao me ha generado esto, yo les mostré, dijimos un día en Argentina "no, cuando lleguemos a Colombia, sentémonos", nos reunimos los 3 y trazamos, bueno vamos a hacer un museo, ¿cómo vamos a trabajar la memoria? hagamos un museo, a partir de esta propuesta, la Ley de Víctimas estaba desde el 2011, entonces ¿por qué no la habíamos tomado? a penas la empezamos a mirar, pero es que aquí, es más, no es solo una cuestión ética, sino que es un deber de memoria que tenemos quienes podemos hacer algo, y somos una institución que puede hacer algo y tenemos gente, y hemos aprendido mucho aquí, es que ese proceso Argentino, eso es muy pegajoso, eso impacta, muy bien, entonces trazamos líneas, ya para el año pasado, eh... esbozamos, ya me encargué de esbozar todo el proyecto, toda la fundamentación teórica, todo el cuento, dijimos "bueno, y ¿dónde hacemos un museo? ¿qué espacios tenemos?", "no tenemos" salón deportes, ese es un salón de deportes que nunca hemos ocupado, para algo distinto porque no hay canchas, las canchas por allá arriba, em... no, no hay más, tenemos todo un espacio, todo ese bloque que va a rectoría, un mural que cuente la historia, y nos lo imaginamos, lo dibujamos, un mural el hijueputa, ¿cómo vamos a hacer eso?", "vamos a averiguar", averigüé con artistas de acá, y "sí, que tal, muy vacano" no queríamos meter como solo grafiti porque eso no era le interés, porque ya trabajábamos todo el tema del hip-hop, desde ----- entonces dijimos "no, necesitamos que sea un mural, una pintura" hablé con algunos acá en -----"por ahí 20 millones, no 12 millones, no", "no joda" le dije, la peliroja CONOCIDO8

tiene familia de artistas en

Tolima, familia GRUPO FAMILIAR1 el abuelo de ella, muy famoso por allá, claro uno los busca en google y aparece toda esa gente, y tienen una escuela de arte, que tiene el nombre del abuelo y hay unos nietos que han seguido ese trabajo y han hecho obras importantes en -----y en departamentos del sur, y entonces ella dijo "hablemos con mi tío" estábamos los 3 y ella lo llamó "tío imagínate que ta, ta, ta" y el tipo dijo "me enamora el proyecto", "¿qué necesitamos?", "que me seleccionen un grupo de estudiantes con los cuales, a quienes les guste el arte, la pintura y con los cuales, yo pueda trabajar, porque no va a ser una obra mía, sino colectiva, con estudiantes, hacemos una videoconferencia y yo les explico, les

pongo, les saco algunas cosas, les toco la sensibilidad y tales y empezamos" , "y eso ¿qué?", "no, eso no tienen ningún costo, me pagan los pasajes y lo que me gaste comiendo allá, yo tengo una hija allá", creo que tiene una niña acá estudiando en la de Antioquía, yo me quedo donde ella.

ENT:

Genial.

TEST:

"Pa movilizarme", "listo hermano estamos en... " el año pasado, sí, ya concreción del asunto fue en ----- del año pasado, después de... sí, el año pasado, nosotros viajamos en ----- a Argentina, el último viaje, ----- 2017, en ---- fue que concretamos eso, en ----- llamamos al hombre, en -----, hermano, necesitamos inaugurar esto en -----, 16, "yo voy en -----" y eso en par patadas organizó, nos dijo "listo, necesito este tipo de pintura, consígamela" y yo "la pintura sí la consigo y brochas y pinceles" así llegó el hombre acá, ya le habíamos mandado las medidas, todo, las medidas de los espacios, él las pidió, nos dijo como se media, que la culata, todo eso, para calcular las pinturas, de tal manera que cuando llegara tuviera las pinturas ahí, y todos los implementos y los muchachos, ya habían adelantado cosas que él les había instruido, entonces ellos ya habían pintado, tenían unas ideas, de lo que él les había sacado, él llegó miró, listo, se reunió con... le dijimos la idea, "vea hermano", él ya había leído de Orión, nos había pedido del conflicto en la 13, nos había pedido documentos, le habíamos enviado cosas, documentos, le habíamos enviado imágenes y cuando llegó aquí nos reunimos y dijo "bueno, exactamente... yo tengo una idea", le dije "nosotros también", "¿cuál es?", le dijimos "vea, eso es desde abajo hasta aquí, porque es hacer algo que justifique, nosotros nos gustaría y ya lo habíamos discutido aquí con ellas 2, hacer una línea del tiempo, que nos hable de cómo se formó la comuna, como estamos en una cuestión que va a ser pedagógica, cómo se desarrolló la cultura, la famosa cultura paisa, cómo algunos personajes han incidido negativamente ahí", y apareció Pablo Escobar.

ENT:

Ahí lo vi, sí.

TEST:

Eh... "cómo la política ha incidido en que la comuna tenga tantas situaciones desiguales, de desigualdad, de injusticia y luego, el conflicto propiamente dicho, para nosotros tiene trascendental importancia ----- pero también que al final podamos hablar de que aquí estamos y que desde que la

educación, que cuente, que el colegio desde la educación está intentando cambiar toda esa vaina, listo", el man se quedó la primera noche echando bocetos, ese hombre amanecía aquí, le adecuamos por allá abajo en Cruz Roja, le dejábamos comida por la noche, la primera noche se quedó boceteando, rayó paredes, papeles y al día siguiente que vinimos nosotros temprano, "lo tengo así" dije "vea, acá esto, esto, esto, usted es el artista, usted tiene la idea, usted es el artista, ya de ahí para allá no nos pregunte, porque entonces... la idea era esa, lo que usted está esbozando" "entonces aquí voy a poner esto, algo de cómo la educación intenta derribar este muro, pero cómo... que esta por allí" y le metió técnica a eso, que el naturalismo por allá en una parte, las figuras robustas, en otra parte... hay 3 técnicas, que a mí se me olvida una, el naturalismo, el neo purismo, las figuras aquellas regordetas y todo eso y acá lo que le ponían los muchachos que era el anime, que ya son todas esas figuras futuristas ahí, y en... eso como en 8 días estuvo, trabajando con los muchachos, eso fue... uno no veía ni pies ni cabeza cuando pasaba por ahí, dios mío bendito, no había sino mugre por todos lados, pero terminó eso y ya con las 2 profes, se... gestionó, se creó la sala de reparación simbólica y bueno ¿qué hacemos en la sala de reparación simbólica? no, vamos a crear el salón que teníamos en el 2002, que ese ha sido el que más impacto ha causado en esa primera exposición, porque ahí traemos la gente y los ponemos a vivir un momento de esos tensionantes, entonces la gente llega y lo primero que le dice es "pecho a tierra" "¿cómo así?", "sí, pecho a tierra, pecho a tierra es pecho a tierra" y arranca una grabación y la grabación contiene una balacera de las que ocurrían entonces y en medio de la balacera, la gente empieza a escuchar testimonios de víctimas "yo vivía en tal parte y esto era de esta forma" y esas explosiones sonando, entonces recogen 4, 5 testimonios de alguna profesor, madre, padre de familia, estudiantes también, y después de que se hace ese ejercicio que dura varios minutos y la gente escuchando esa vaina ahí y "pecho a tierra" ya se les explica, cómo funcionábamos en ese entonces, en el salón hay unos juegos didácticos, hay unos juegos de fichas, hay unas cartillitas de cuentos y la profesora, persona o estudiante que está haciendo el recorrido les cuenta cómo se controlaban los niños en ese momento, empezaban a cantar, la rondita, cosas así o jugar, pero en el suelo.

ENT:

¿Para que no se dieran cuenta?

TEST:

No, para evitar que las balas los cogieran, fácilmente una bala de esas podía...

[INTERRUP]

ENT:

Ah, ¿pero se les decía, "está pasando esto"?

TEST:

Ah, claro, ya los chicos sabían qué... los pelaos sabían que el ejercicio era porque había un candelero, se estaban dando plomo, inicialmente los muchachos veían plomo, veían a los tipos correr, los veían por las ventanas y los pelados eran parados ahí a... les parecía gracioso, con el tiempo los muchachos aprendieron que no, que el asunto era "pecho a tierra" para protegerse y para disipar un poco las tensiones, porque el canto, el juego ayudaban a eso, entonces se creó ese salón de exposiciones con varios espacios, como ya hemos contado y decidimos el mural va a ser permanente y el salón de exposiciones, la sala de exposiciones, la sala de reparación simbólica, sí va a ser itinerante, en la primera exposición tuvimos voces recogidas solo desde la gente de nosotros acá, en esta exposición tenemos trabajos de otras partes que han venido, que han mirado y según su visión, nos traen esa mezcla de arte y reflexión.

ENT:

Ah, las esculturas.

TEST:

Las esculturas, dibujos que hay colgados, que son de un colegio privado, que allá hacen unas exposiciones de arte, eh, estaban hablando de violencias y relación con el contexto y otros chicos estaban haciendo proyecto de vida, leyeron un texto sobre la Comuna 13, eh, acá trabaja la esposa del profe que trabaja allá, y quisieron venir, indagar, visitaron el museo y con lo que encontraron aquí resolvieron que en su proyecto de aula, eh, lo iban a plasmar en unas obras de arte, con su visión de lo que fue Orión.

ENT:

Ya, todas las instituciones educativas.

TEST:

Sí, eso es institución educativa, entonces "-----" son de un trabajo de una organización de ORGANIZACIÓN SOCIAL2, donde se organizó como una forma de resiliencia, el trabajo de los medios de comunicación, cine, producción de audiovisuales y todo eso, Full Producciones, ellos hicieron una bitácora, el año pasado, publicaron en esos carteles que están ahora a los lados, eh, unas formas de definición del conflicto, cómo se vivió, y cómo la comunidad en la comuna se organizó de diferentes maneras, organizaciones sociales artísticas, organizaciones de mujeres para superar todo este tema, del conflicto armado, eh... la exposición que ya es mundialmente conocida, de... se llama

"Cuerpos Gramaticales" que es creación de un muchacho egresado, de una familia egresada de acá, el ORGANIZACIÓN SOCIAL3, ORGANIZACIÓN SOCIAL4, ORGANIZACIÓN SOCIAL5, allí en -----y es una vinculación, periódicamente con... uno de estos motivos de memoria se entierran durante 6 horas y simbólicamente van denunciando y van llamando a este tema de víctimas, de desaparecidos, en diferentes escenarios, ya han estado hasta en ----- en Guernica estuvieron el año antepasado, han estado en la ----- en el -----estuvieron en -----, en -----estuvieron hace 2 años, empezaron en el 2014 aquí en ----- entonces eso se llama una acción performática de ellos y ahí tenemos imágenes de sus acciones performáticas, entonces mirá que esta vez son muchas voces, en esta segunda exposición, que nos ayudan a ampliar la dimensión en la construcción de esa memoria que estamos intentando... y ahí vamos.

ENT:

¿Participa toda la comunidad profe? de esta... del museo, de las actividades que salen de allí.

TEST:

Hasta el momento tenemos... en visitas tenemos más de mil tantas visitas, mil y tantas personas visitando el museo.

ENT:

¿Cualquier día, cualquier hora?

TEST:

Se programa, eso sí se programa porque hay que dar clase, nosotros... los muchachos tienen que estudiar, los que colaboran en las guías que se aprenden, ya se han aprendido toda esta historia, tienen que estudiar, son estudiantes de acá, los profes tiene que cumplir su asignación académica, entonces se programan, tenemos un correo, donde la gente dice... nos escribe y programamos las visitas con unos días de anticipación, para organizar los horarios de los profes, y de los estudiantes también, una visita, puede durar hora y media, dos horas, las visitas ahora con esta sala de exposición, con 11 espacios van a demorar más, porque no es como ahora, pues, que era para que la gente observara y tal, eso una visita que es guiada, para poder que se comprenda mejor el alcance de cada símbolo que hay, es más demoradito, entonces em... ¿que si ha alcanzado a la comunidad? claro ha venido mucha gente, organizaciones, grupos sociales, académicos, de universidades, de normales, maestros de colegios, esta semana vienen de... es esta semana la próxima de otro colegio, y la otra semana vienen del Concejo de Medellín, eh... ¿qué pasó?

ENT:

Profe ¿y el museo ha impactado o ha... se incidido en que se vinculen proyectos de aula o los docentes hagan algo con esto?

TEST:

Hay una parte en esta exposición que se llama -----, [INAD: 1:32:09] esa Articulación Curricular, hace parte de ello, ¿en qué consiste la Articulación Curricular? a comienzo de año, cuando vamos a planear, decidimos desde todas las áreas qué vamos a hacer en nuestros planes de estudio, qué acciones pedagógicas vamos a implementar que relacionen el museo con el área específica, hace poquito por ejemplo, la profesora de... de filosofía organizó un foro, primer foro que se hacía por estudiantes, con ponencias de los estudiantes, sobre Orión, hace como 2 semanas, profesor de inglés ha hecho unos trabajos a partir de las visitas de los estudiantes porque los traemos por grupos, al museo, entonces con eso generó otras presentaciones y otras propuestas, en español, cuentos cortos, cuentos largos, narrativas que los estudiantes deben ir construyendo, eh... hay unas cosas muy bellas creadas por los estudiantes de quinto, sobre el tema también, entonces eso es lo que hemos buscado, o sea, generar en los peñaos la inquietud por el tema de su historia, si no tuviéramos el museo, nadie, ningún estudiante preguntaría por Orión, ni se interesaría por saber qué demonios ha pasado aquí, ha vamos a hacer el acto cívico y de pronto, como el -----, sí, eso pasó, entonces ese desconocimiento nosotros estamos atacándolo desde ahí, "muchachos, la memoria" estamos tratando de que en todas las áreas se escenifiquen articulaciones y hay un espacio ahí, que contiene trabajos, evidencias, de distintos tipos de articulaciones que han hecho en las áreas, en el año se hacen, aquí hay un área que generamos, que se llama desarrollo humano, ahí desarrollamos unas guías de diferentes proyectos, en el año se hacen como 4 guías del proyecto del museo, para que todos los estudiantes también apliquen una serie de elementos sobre todo de análisis, buscamos mucho que se dé la comprensión de su historia, que los peñaos vayan y pregunten en sus casas y... entonces los adultos empiezan a contar y por eso tenemos esa bitácora, íbamos a hacer 3 entrevistas y salieron como 11, y ahí tenemos muchos más testimonios, mmm, para plasmarlos en otros momentos, porque la gente empezó a contar muchas cosas, entonces esta historia es demasiado enorme, creemos que con eso, no solo damos desarrollo al deber de memoria sino que por fin le vamos cumpliendo a la historia, con un compromiso ético, que es no dejar todo esto en la oscuridad.

ENT:

Una última profe ¿por qué insiste tanto? ¿Qué le ha ayudado a insistir tanto?

TEST:

Porque pues, es un asunto muy elemental, mmm... yo creo en las utopías, yo creo en la utopía, si no creyera entonces qué sería, yo le digo a los profes

"esto es muy jodido, esto es muy complicado" y le digo a mis estudiantes en la universidad "todos los días es un nuevo comienzo y es una lucha, esto es combatiendo diariamente como decía Estanislao Zuleta" aquí lo tengo marcado "... educar es combatir" y todos los días hay que combatir, porque uno tiene que combatir la desesperanza, el desánimo, que las cosas son... las políticas del gobierno, que los ataques a la educación pública, que el tema de los derechos de los maestros, que los muchachos, no, hay candidatos que andan diciendo que es que los chicos no quieren estudiar, el problema no es que no quieran, el problema es que en condiciones de tanta desigualdad, de hambre, uno no puede. Hay estudios que hablan que si uno sufre de desnutrición por allá en los primeros 5, 6 años, como que el 40% de su capacidad personal y de cognitivo, emocional para el resto de la vida se va a ver afectado y esta gente desde los 5, 6 años, vienen con todos estos líos, ya después imagínese cómo quitamos esas taras, yo insisto mucho porque educar es combatir, ya, eso lo aprendí con el maestro Estanislao, leyéndolo y releándolo y eso trato de manifestar siempre hasta el final, no hay otra forma, entonces por eso insisto, persisto, resisto y no desisto, y ahora es muy bueno hablar de las resistencias porque ya no se asimilan tanto, mire cómo van... hasta transformándose ciertos conceptos, uno hablaba antes de resistencia a ciertas cosas, de crear resistencias frente a la opresión, crear resistencias y ahora se mira hasta distinto de otra manera, la resistencia a esta invasión, la resistencia cultural que hacemos, desde la educación hacemos resistencia, vamos generando otros procesos.

ENT:

Profe, muchísimas gracias por su relato, aprendí mucho.

TEST:

Bueno.

ENT:

Muchas gracias.

TEST:

Muchas gracias, nos seguiremos viendo en algún lugar por acá.

ENT: Claro que sí.