

[Consentimiento informado:

00:01-02:32]

ENT: Listo TEST, gracias, entonces bueno este es un poco el protocolo de la Comisión [INC: Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición] y ahora pues si pasamos como a la conversación. Yo quisiera un poco que pudiésemos arrancar como contextualizando la trayectoria de TEST en el movimiento social, como tú terminas involucrándote en la militancia política del movimiento ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 y en los sectores sociales del Huila

TEST: Ok, ¿empiezo? [risas]

ENT: Sí

TEST: Sí, bueno, mis hermanas y hermanos, yo tengo varios hermanos, incluso extrañamente mi papá era militar en aquel entonces, policía y nosotros pues estudiantes tanto de los colegios como en la Universidad, estoy hablando para los años 83, 84 que estábamos en bachillerato, terminando 11, grado 11, participamos de los grupos juveniles en ----- se llamaba ORGANIZACIÓN SOCIAL 2 [DUD: 03:32], era una organización juvenil que nos la patrocinaba ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL 1 [DUD: 03:40] y pues obviamente teníamos el carácter de

tinte revolucionario, porque estábamos con los claretianos y con los franciscanos, en aquel entonces con los claretianos y los claretianos eran de avanzada en ese entonces los que estaban en -----y fuera de eso pues teníamos la vinculación con el barrio -----que estaban organizando todo el movimiento comunal y teníamos pues la INSTITUCION EDUCATIVA 1 que era de gran movilización estudiantil y estaba a nivel latinoamericano la teología de la liberación, entonces había un cúmulo de cosas que se juntaban en ese entonces que uno era muy joven, que no sabíamos la verdad, con todo cariño, estábamos insertos en un proceso muy formativo, muy... incluso le llamamos a eso una de las experiencias, tenía un nombre eso que era concebir el hombre nuevo, cómo se concibió el hombre nuevo, dentro de la parte espiritual, ¿no? y yo tuve la oportunidad ya en el 85, 85-86 me gano el viaje por los grupos juveniles y pues obviamente por los claretianos a ser cortadora de café, yo ya era de la INSTITUCION EDUCATIVA 1, ya era estudiante y en el 86, 87 ya estábamos en ese proceso y resulta que voy a Nicaragua a ser cortadora de café, pues porque estaba en ese momento el café cayéndose, entonces digamos que había una conexión, correlación entre lo que significaba, además de los sindicatos y yo creo que era respaldado por movimientos juveniles a nivel internacional, obviamente pagados por ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL 1 [DUD: 05:48] yo voy por ese proceso, voy a ser

cortadora de café en Nicaragua, entonces allá tengo otras conexiones, pues obviamente yo era una chica de 17 años, incluso permiso tuve que pedirle de mi papá y decir mentiras para poder arrancar, decir que era de un curso de cooperativismo pero en la realidad yo iba a las cochas a recolectar por

solidaridad para Nicaragua café, allí pues me encuentro con una serie de eventos y de personajes que para mí fueron, además de novedoso, pues claro eso le abren a uno la vida, yo era profesora, perdón era estudiante de artes pero que luego ahora soy ----- entonces allá tengo la conexión, quien nos recibe es Fernando Cardenal que estaba como ministro de educación y estaba el hermano -que ya falleció- Ernesto Cardenal y conocí, incluso tuve la oportunidad de un regalo, que fue mi cumpleaños y ese día me propuse recoger hartos, hartos cafés para ganarme el regalo, porque había un regalo que había que ganárselo, pero además de que estaba cumpliendo años tenía que ganarme la ida al centro de Managua y no nos decían que era, pero yo dije "tengo que estar ahí porque es mi cumpleaños" y recolecte mucho más del saco de café que teníamos que cargar ese día y me gano la ida, ¿y cuál fue la sorpresa?, pues que en Managua, me acuerdo que en un cementerio, algo así, había un homenaje a un escritor, la verdad no recuerdo el nombre porque pues yo llegaba, pero eso hizo que la conexión que hice con -¿cómo se llama este señor?- con un escritor latinoamericano del cual yo tuve la oportunidad de conocer mucho más en sus escritos de la teología, obviamente de la teología de la liberación en ese entonces, y pues todo eso para contar que llega uno con otras expectativas al país, además por el compromiso que yo había adquirido de ir a Nicaragua pues, porque yo había ido por un comité, por un equipo de trabajo.

Yo sigo en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 ya como estudiante, regreso al país, ah, en ese entonces fue para la época en que mataron a CONOCIDO 1, que era nuestro, allá se cerró, allá el país se sintió la muerte de él, digamos, él era el procurador, me acuerdo, del país, allá tuvimos dificultades porque incluso y hubo muertes o fueron asesinados brigadistas latinoamericanos, entonces nos encerraron, en cierto sentido

ENT: ¿Mientras estuvieron en Nicaragua?

TEST: Cuando estábamos en Managua

ENT: ¿Y quién les asesinó?, ¿la contra?

TEST: Sí, hacia el lado de Guatemala hubo, cómo era que el café estaba porque había mucha brisa se estaba cayendo, y además allá guindar un palo, no es como nuestros cafecos, no, allá son árboles, entonces tocaba aprender como a bajar ese palito y a desgranarlo y la mayoría del café estaba en el suelo, entonces nosotros lo que hacíamos era recoger el café del suelo, la gran mayoría del café estaba en el suelo, pero había también una especie de una, algo que nos picaba, le decían la polla y generalmente le picaba a los hombres, era terrible, era como una hormiguita, todo eso para significar que cuando llega uno al país es totalmente diferente la vida y además el cafeto fue diferente, yo me fui con una imagen del café y allá era otro café, pero para significar que allá llegaba gente latinoamericana para hacer la conexión de la solidaridad por Nicaragua, eso me pareció un proceso muy bonito, luego allá no habían pinces, allá no habían muchas cosas de las que yo tuve como qué, yo era dibujante pues tenía que hacer los carteles y algo me pasó que no había

ni pinturas ni pinceles, y todo fue creado, o sea, pinturas las sacamos de la tierra, pinceles con pedacitos de cartulina, o sea todo era creatividad, con eso llegó al país haciendo el ejercicio, porque cuando yo entro a la Escuela de Artes empiezo a tener el contacto Alipack, y qué significó ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 para mi vida, pues que yo me voy en ese proceso para Nicaragua, yo no me había dado cuenta, o sea, es extraño en la vida, que es conocer pero después de que uno llega es que uno dice "¡na!", Jorge Nelson Arias era el compañero de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, que era él que, en ese entonces él era cantante y por eso yo estaba, cuando antes de comenzar estaba escuchando a Nino Bravo, porque él cantaba a Nino Bravo, digamos yo soy artista, digamos que yo me hice artista por él, yo era una chica de 15 años y él estaba haciendo las, me acuerdo que estaba haciendo, lo que antiguamente eran las cartillas comunales, se hacían incluso con marcador negro y con plumillas y con, bueno no recuerdo esos cositos que tenían números y él me enseñó a hacer ese ejercicio, cuando yo me doy cuenta es que yo estoy con él dibujando y yo era dibujante al lado de él, cuando yo me presento a la Escuela de Artes es con él que me, que él me incita a estar, o sea yo soy maestra de artes digamos que es por la conexión de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, es una cosa extraña, el compañero que fue el que me incitó esa parte cultural que no sabía que la tenía, él era un gran dibujante, él era un gran líder, él obviamente tenía, o sea significaba paralelismo pues obviamente con el proceso del ELN [INC: Ejército de Liberación Nacional], él fue asesinado luego en --- por eso mismo, obviamente porque fue señalado y fue acribillado en uno de los buses que iba en -----

ENT: ¿Y cuándo fue asesinado [INAD: 11:59]?

TEST: ¿Cómo?

ENT: Disculpa que te interrumpo, ¿cuándo fue asesinado él?

TEST: Él fue asesinado después, como en el 90 creo yo, por esos años, pues ya él estaba fuera de ----- él quedó registrado, él era maestro de la ORGANIZACION SOCIAL 3, digamos que se gesta un proceso de educación popular en el barrio surorientales que le llamaban antiguamente, ----- de eso existe hoy una cartilla y conocida, un proceso comunitario alternativo, educativo, popular que se llama la ORGANIZACION SOCIAL 3, que es de orden nacional, incluso le estaban haciendo homenaje hace dos días a la compañera CONOCIDA 1 que ella falleció, ella digamos que fue la creadora con 2 padres, 2 padres, 1 claretiano y otro que no era claretiano, era de otra comunidad donde ellos forjaron ese proceso educativo alternativo allá, bueno entonces alternativamente estábamos, digamos que nos movíamos en 3 comunas, nosotros estábamos en la comuna 1 y era -----y nos íbamos para el sur, o sea nos movíamos como en un triángulo, nos íbamos para la comuna --- que era donde ----- o -----donde estaban los franciscanos y los claretianos estaban hacia la ----- que es como formando un triángulo entre

los 3, nosotros nos movíamos sobre esos espacios obviamente allá estaban nuestros compañeros maestros, sindicalistas, bueno, de cultura, entre esas por ejemplo el maestro CONOCIDO 3 que también de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 que fue asesinado hacia

fechas cómo sobre los 90, digamos que fue una época muy dura los 90, ¿no?, yo estoy hablando de los 80 y punta, 86, 87, 88, 89, 90 y sobre los 90 y de ahí en Adelante -90, 92- fueron asesinados, fue una masacre sistemática de todos los compañeros, una cosa impresionante, yo estoy en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 y mi compañero CONOCIDO 4 que él fallece pero de cáncer, él en ese momento estaba como liderando el proceso de la organización estudiantil del Consejo Superior Universitario y se gestó una gran marcha pues obviamente apoyando la educación pública y él fue a parar a la cárcel con 17 estudiantes más, pero fueron retirados, o sea los 16 fueron retirados, fueron entregados y el único que va a la cárcel es CONOCIDO 4, él queda en cárcel, a raíz de eso, estoy hablando sobre el 92, año 92, pues también habían estudiantes que habían sido pues había una que había sido desaparecido en el 87, creo que fue muy conocido o creo que el Estado tuvo que pagar por la vida de él, pero no era de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, era incluso, no era ni del FRA [DUD: 15:22] era comunista, era del

Partido Comunista, digamos que uno se movía entre todos estos muchachos y todos estos chicos y cuando nos damos cuenta, yo estoy dibujando en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 y estoy haciendo un mural para ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, tamaño experiencia que

esa pared hoy fue la pared de la negociación de la lucha por la matrícula cero, que quedó grabado ya eso en la INSTITUCION EDUCATIVA 1, ese mural ha sido, después de 30 años sigue haciendo historia, ¿qué quiero decir con eso?, pues que yo ahí conozco a CONOCIDO 4, ese mural todavía prevalece en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 como el mural de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 y está en este momento las 3 caras de

Camilo Torres Restrepo que es digamos el amor eficaz que sigue siendo como el ejemplo vivo en la memoria, ¿no?, de los chicos universitarios, bueno para significar que en ese proceso pues sobre los 90 y antes de los 90 fueron asesinados los hermanos de CONOCIDA 5, o sea CONOCIDO 6 estoy hablando de CONOCIDO 6 que fue dinamitado con su esposa CONOCIDO 7 me olvidé del apellido de ella

ENT: ¿ CONOCIDO 7?

TEST: CONOCIDO 7 yo hago parte de ese proceso por una cosa tan simple como el hermano de ellos, que por cierto también fue asesinado, dónde me pide que los dibuje, y yo dibujo ese rostro de ellos en un pliego, yo soy dibujante, pero quiero significar que entre el lapso que hay entre el 87 y 90, pasó algo en la Comuna del Sur, o sea en ----- tuvimos que retirarnos porque fueron asesinados, pues están los 4 mártires del Huila, que la historia está en un libro, dónde está CONOCIDA 8, está CONOCIDO 9, está CONOCIDO 10

y CONOCIDO 11 donde dos indígenas, tanto el gobernador del Cabildo, hoy se llama -----
y desafortunadamente ellos fueron desaparecidos entre los
-----hacia [INAD: 17:38], duraron 5 días en esa desaparición y ellos fueron
encontrados quemados con ácido, estaban soplado, yo tuve la oportunidad de
subirme porque nadie, pues obviamente cómo eran, los traían en una
volqueta del municipio de ----hacia el casco de la iglesia de -----e
incluso ya eran cómo, iban a ser las 6 de la tarde, ya estaba oscureciendo y
obviamente los 4 cuerpos venían a la intemperie y con el olor nauseabundo de la
carne podrida y pues yo tengo la oportunidad, porque me piden que los debo
dibujar, eso no fue fácil, yo me subo a la volqueta y yo veo los 4 rostros,
estaban pues obviamente barbados, hinchados y estaban quemadas las gargantas, o
sea yo quedé la verdad la impresión que tengo de eso, pues yo trato de no
recordar, o sea para no, porque eso duele, porque fueron asesinados y les
quemaron las gargantas, o sea el ácido había entrado por las gargantas y sobre
los estómagos, eso no se me olvida, entonces ellos estaban soplados por el sol
pero también llenos de gusanos y entonces, sobre todo a CONOCIDO 9, CONOCIDO 9 cantaba
y cantaba precisamente la canción de Camilo, cuándo cayó una ,algo así cayó una cruz nace
Camilo, algo así, es la canción que, eso mueve, eso fue
extraño, CONOCIDA 8 según tengo entendido, según la orientación que daban
allí, CONOCIDA 8 estaba en embarazo, o sea fue quemada, eso fue ellos fueron quemados
vivos, entonces a ellos los encontraron porque encontraron muchos animalitos
volando arriba y los echan a la volqueta y entonces tuvimos que enterrarlos
volando, que eso marcó la historia en suroriente, en ----- o sea en el
barrio-----

Bueno, allí había una organización, hoy todavía prevalece, ¿no?, y
estaban incluso las monjas, me acuerdo que estaba CONOCIDO 12, CONOCIDO 13 ellos
manejaban

toda la parte de salud y todo el medicamento llegaba de, medicamento alemán, de
Alemania, o sea era para conseguir trabajo comunitario, y eso prevalece hoy y
hay una comunidad, hay un trabajo comunitario también, bueno tiene que ver con
todo lo que es trabajo comunitario, todavía prevalece ese trabajo, que era todo
lo que conseguir la parte de aseo, bueno entre salud y aseo eso se mantenía y
era lo que retroalimentaba el trabajo barrial y juvenil, todo fue el trabajo en
torno a las comunidades eclesiales de base, yo me movía, pero lo que yo hacía
ahí, porque tuvimos que irnos a vivir, imagínese que la gente no perdonaba que
nosotros habláramos carreta, teníamos que irnos a vivir con ellos porque ellos
decían que la mejor opción de vida era estar con ellos y era estar con los
pobres y nos fuimos, nos fuimos con dos de mis hermanas y otra chica cantante
que es La CONOCIDA 14, La CONOCIDA 14 nos fuimos a vivir a los barrios
del sur, allá comprendimos, estuvimos con todos estos chicos, yo andaba con
CONOCIDO 9, con todos ellos, la verdad uno andaba con ellos como un ejercicio
pues era muy bonito en el sentido que él sacaba la guitarra y le cantaba a la
gente; cuando se da todo este proceso nosotros tuvimos que salir del barrio,

porque obviamente nos pidieron que por seguridad era mejor, alcanzamos a vivir dos años con ellos en ----- bueno en todo ese proceso obviamente las comunidades indígenas estaban, la comunidad de ----- por la tierra ellos los sacaron de esa zona y les entregaron, hoy se llama -----que está hacia fuera del casco urbano de ----- entre -----y el -----

Bueno, queda todo eso mucho dolor, hay muchas pérdidas, muchas amistades que tuvieron que salir del país, entre ellas por ejemplo yo entro porque CONOCIDO 4 está en la cárcel, estoy contando ya sobre los 92 que estábamos en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 , que ellos fueron a parar a la cárcel entonces con los profesores de la Universidad se gestó el proyecto de Universidad a Distancia pero obviamente estaba con la ORGANIZACIÓN SOCIAL 4estaba con ellos y me voy para allá, cada 8 días a estar con ellos y venían los compañeros de ----- a los compañeros de -----los matan, entre eso estoy hablando de, pues allí aparece CONOCIDA 15 y este bendito, bueno se me olvidó el nombre de él, a él lo asesinan también en un bus

ENT: Pero CONOCIDA 15 vive, o sea

TEST: CONOCIDA 15 está viva, yo ella la quiero mucho [risas], nosotros hemos perdido contacto con CONOCIDA 15 pero de ese proceso ella queda en -----con CONOCIDO 16, CONOCIDO 16 es al que lo asesinan, a CONOCIDO 16 es asesinado en ese proceso

ENT: Del comité era él

TEST: Sí, él me asistía de ----- venía de -----a la cárcel y nosotros íbamos a cárcel, digamos que en este proceso yo he estado con muchas pérdidas de amigos, pero bueno, se alimenta es la esperanza, yo soy -----, entonces la única forma de entrar a cárcel a cubrirlos a ellos cuando veo este ¡PRUM! me cae CONOCIDA 17, CONOCIDA 17 es la hija del profesor CONOCIDO 18 de CONOCIDO 18 cae a cárcel en esa época y ya resulta que yo estoy recibiendo a los compañeros en cárcel, allá tenía yo el comité, el grupo y el comité de solidaridad me acompañaba, bueno hacíamos como ese proceso, luego de salir de la cárcel pues en ese momento yo quedo en embarazo, a mí me tienen que sacar de la cárcel porque fui en cierto sentido fui amenazada de muerte, pues ya de 7, 8 meses ya no podía caminar más y vino un carro me sacó de la vía, porque esa vía era muy solitaria, resulta que desde la principal de la -----uno se baja y había que caminar un tramo, resulta que ese tramo yo me iba los miércoles sola y yo ya iba en embarazo y yo sabía que el que entraba en la leche, últimamente me estaba preguntando mucho, incluso en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 y eso a mí se me hacía muy extraño, yo le conté a CONOCIDO 4 que me estaban siguiendo porque preguntaban por mí, pero esa cara me era muy conocida porque yo había visto que él entraba leche a la cárcel, o sea yo miraba quien entraba y salía, además yo iba con los abogados y ese día optó porque había que llevar algún miércoles a CONOCIDO 4 no había documentos, incluso habían presos políticos que me lo iban a desaparecer y yo tenía que moverme para allá, que por cierto si no se movía me lo desaparecían, allí llegó un chico vuelto nada pero llegó vivo, que es lo

importante yo tenía que respaldarlo, entonces yo me voy para la cárcel, yo me voy y claro en ese proceso yo llego y ese chino me tiró el carro y yo no podía correr mucho, entonces desde ahí conté la historia, me sacaron, no pude volver, para decir que esos procesos quedan a veces truncados porque uno la verdad yo no volví a cárcel y a CONOCIDO 4 lo sacan para -----y CONOCIDA 17 sale de cárcel y la saca fuera del país, CONOCIDA 17 sale para afuera, CONOCIDA 17 está fuera del país, CONOCIDA 17 y

su esposo porque su esposo también lo estaban buscando, también de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 , le

estaban por la cabeza de él

ENT: ¿Por la cabeza de él, qué perdón?

TEST: Por la cabeza de él pedían 30 millones en aquel entonces, entonces había que sacarlo de acá

ENT: ¿Y cómo se llama?

TEST: Él, yo traté porque, la verdad déjame recordar porque yo empiezo a recordar a estos locos despacio, lo que pasa es que nosotros no nos llamábamos por los nombres, precisamente para evitar ser digamos que ser señalados, en el 90 El CONOCIDO 19 yo nunca supe quién era El CONOCIDO 19 y resulta que El CONOCIDO 19 era CONOCIDO 19 el que fue asesinado, entonces se dio el primer asesinato acribillado, ¿cómo se llama?, eso tiene un nombre, ¿no?

ENT: ¿Sicariado?

TEST: Sicariado, el primer sicariato que se da -----es con CONOCIDO 19 en el cementerio central en los años 90, en----- del 90, bueno

entonces todo esto para significar que eran compañeros de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 , iban barriendo

entonces cuando él que no salía fuera de ----- era amenazado de muerte, era asesinado y si no era asesinado era desaparecido, o sea esas cosas así se dieron, fue una época muy pero muy violenta, incluso yo termino, CONOCIDO 4 que sale de la cárcel y yo termino en el 94 yo me graduó y él se gradúa en el 95, yo ya salgo a ser maestra para -----, Huila y pues a mí me coge la toma guerrillera en el 2000 en ----- Huila, digamos que yo tengo que ver con violencia a cada rato [risas], es una cosa extraña pero eso tiene uno, digamos que uno está en estos espacios de vida y de tiempo, pero la vida siempre prevalece por encima de la muerte, ¿qué quiero decir con todo esto?, esto es muy extraño, yo entro a estudiar cultura de paz [risas], así de sencillo, CONOCIDO 4 fallece en el 2015 y yo sigo estudiando, yo termino mi carrera, me gradúo de maestría y me doy cuenta que hoy en día es tan válido este proceso, como decir que la Comisión de la Verdad es una posibilidad porque hay que reconocer que hubo un proceso de un equipo del cual no hemos tenido ni siquiera la capacidad de decir cuántos son nuestros muertos de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 , yo puedo garantizar que yo

estuve allí, pero yo no estuve, a ver yo me acuerdo qué tocaba hacer, tirar piedra no, cuando eran los paros, yo acompañaba a ellos, pero yo la verdad soy

honesto, yo no sabía que había que hacer, o sea yo tenía que ir a dibujar, mi trabajo era artístico, pero yo sí veía que ellos armaban, para cuando íbamos trotando, ellos iban lanzando al piso unas grapas, yo me reía de todo eso porque

ENT: Miguelitos que llamaban

TEST: Sí, los Miguelitos, yo me acuerdo pero yo hago memoria y yo no sé de eso, yo nunca me enteraba de nada para, ni preguntaba porque yo de eso no estaba metida, yo estaba metida en que me tocaba, TEST murales, TEST cartelera, TEST pendones, o sea todo en torno a la parte artística cultural, siempre, siempre, siempre, entonces yo digo que dibujé los rostros de CONOCIDO 9, CONOCIDA 8, CONOCIDO 11 de CONOCIDO 20, o sea tuve la oportunidad, luego cae CONOCIDO 21, hermano de CONOCIDO 20, hermano de CONOCIDA 5, que hoy CONOCIDA 5 mi compañera es la que es

presidenta de la ORGANIZACIÓN SOCIAL 5 [INC: ORGANIZACIÓN SOCIAL 5] en este momento, ella le asesinan a CONOCIDO 21 con su esposo acá en ----- yendo para el -----

ENT: ¿ CONOCIDO 21 era el esposo de ella?

TEST: CONOCIDO 21 era el hermano de CONOCIDA 5 y el esposo de ella, es que no me acuerdo cómo se llama el esposo de ella, fue asesinada pero él era de otra denominación política, bueno para decir que eran muertes, tras de muertes, tras de muertes, o sea nosotros no parábamos de enterrar nuestros amigos.

ENT: TEST ¿y tú crees que por qué era eso?, o sea por qué había una lógica de persecución de asesinatos y de violencias

TEST: Pues es que era lógico, la lógica de nosotros sabíamos qué posición teníamos, éramos de izquierda, pero más que izquierda los compañeros en el caso de CONOCIDO 22 yo por ser dibujante y porque yo dibujaba con las manos de CONOCIDO 22 yo veo a CONOCIDO 22 en una locución y en una toma de una cartilla del ELN [INC: Ejército de Liberación Nacional] hay 3 negociadores digamos y yo tiene las manos, es una foto y yo miro la foto y yo, pues a ver, yo soy artista, yo soy artista porque yo empecé a acercarme a la foto y yo tuve que poner una lupa y las manos eran igualitas a las manos que yo trabajaba con CONOCIDO 22 y entonces CONOCIDO 22 se me perdía, porque yo le decía "bueno, tú termina esta cartilla" y yo las terminaba, yo dejado y el cuándo llegaba, lo que quiero decir es que yo estaba en un proceso que no me di cuenta, pero que yo nunca denigro de eso, al contrario, digamos que somos de izquierda, porque yo sigo sosteniendo que sigo de izquierda por convicción, no soy ni de, digamos que nosotros nos matriculamos cuando ahora lo de Petro y de ----- pero digamos que yo me siento de izquierda porque mi principio elemental de dibujar es siempre para revistas alternativas, la revista Lanzas y Letras hace parte de ese proyecto de vida, con CONOCIDO 4 entonces yo no soy del ORGANIZACIÓN SOCIAL 6 porque el que fue, fue CONOCIDO 4 pero digamos que yo tengo una vinculación cercana a todo ese proceso, o sea digamos que nuestro principio elemental es

que sabíamos y porque profundizábamos, leíamos sobre coyuntura nacional e internacional y sabíamos que no estábamos de acuerdo con la política de implementación de este país, que ha sido por cierto muy tenaz, entonces sabíamos que siempre había que trabajar por ejemplo en las comunidades eclesiales, tratando de decirles que no votarán por los mismos y que incluso llegaba un momento en que nos decían no vamos a votar, y se trazaban en no votar, entonces pero si no votamos los otros votan, igual, entonces y era como digamos que uno aprende un ejercicio político ahí, y más las mujeres, porque llego a ver, a nivel nacional se escuchaba que las mujeres de las piernas, cerraban las piernas, o sea el ejercicio decir no, era en los compañeros pero mire que ese es un ejercicio muy bonito porque eso lo inculcaron los barrios, las mujeres han sido -y más en el Huila- es una gran población de mujeres y que se organizan, y digamos que eso viene extrañamente de la cultura, digamos que la Gaitán ha sido principio elemental nuestro, que la hemos concebido como la que nos permite liderazgo y que cuando hablaban, que habían palabras donde decían que la guarichada, entonces aprender de la guarichada es que la guaricha es, no es grosería, está mal concebida la palabra, entonces decíamos que si la guarichada es la constitución de la organización de mujeres y más de todo el pueblo, o sea en el Huila se concibe en -----como el pueblo de la historia de la Gaitana, se concibe organización, o sea digamos que la organización viene desde tiempos atrás, remotos, con los indígenas y eso es lo que nos ha permitido, pues concebir una organización sindical, ¿no?, o sea nosotros tenemos herencia indígena, de Yanacones, de los Tamas, Paeces, Pijaos, toda esa zona es del Huila muy aguerrida, eran muy aguerridos, digamos que nosotros decimos que eso ha quedado, además de aguerridos es porque es peleando la tierra, y volvemos otra vez al principio elemental, ¿por qué luchar?, ¿por qué se lucha?, entonces esa luchadera era eso, conseguir un trabajo horizontal, solidario, de organización tanto juvenil de base estudiantil, de base sindical popular, era muy popular y que obviamente los compañeros, uno veía compañeros muy estudiados, muy pilosos, sí, digamos de las universidades que alimentaban los procesos, los procesos académicos o sea, nos llegaba mucho material, mucho material de lectura, entonces digamos que es un aporte, hoy en día leer la vida ya uno tiene preconcebido que el Estado está es, porque no, se concibe es la muerte, no es la vida, ni el trabajo y se lucha y se lucha precisamente es por organizar a la población tanto civil como es la parte comunitaria, es cómo concebir la vida desde otro punto de vista, en la pelea de la tierra en que es para todos, prohibido olvidar, o sea a nuestros muertos hay que reconocerlos, entonces en este proceso cuando tú estás, me encuentro cuando veo y yo te veo en ese proceso en la Universidad, yo digo "ahí tiene que ser" la UP [INC: Unión Patriótica] logró la identidad con sus muertos en sus tiempos, ¿cierto? y logró concebir qué se le diera estatus, estatus como tal, y nosotros como ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 no hemos tenido ni la posibilidad de reconocimiento como organización y segundo, que sus muertos sean reconocidos como lo hizo la UP,

que hay que hacerlo, o sea tenemos una deuda moral, social, política y de dar la pelea ahí, en qué esos procesos no se pueden, porque fueron aniquilados, fue extraño, fue una época muy dura, digamos que fueron como unos 10 años donde se dio candela pero por las ideas, pero obviamente por las ideas fuimos señalados, los grandes amigos que eran unos grandes luchadores, cierto, de pensamiento, de liberación, pues la teología de la liberación, esa parte que es la que yo tuve con más fuerza, digamos que no soy, yo le decía "no somos rezanderos" pero que nos une el ejercicio de la solidaridad, es un ejercicio de espiritualidad porque era concebir la comunidad, eso de huir y religar, o sea con comunidad unir, a ver espérese tantito que yo lo tengo que recordar, religar es unir y juntar dos realidades, sí, y eso me permitió en la tesis ver, porque yo me fui por el lado de la paz, yo tenía una compañera y nos dividieron la tesis de paz y violencia en la institución educativa, entonces yo preferí la paz, la paz no se ve, o sea que había que olfatearlo, pero eso de que me voy para la parte de filosofía, me tuve que otra vez buscar la profundidad de lo que es el conocimiento entre la filosofía, la sociología, la teología y la antropología, juntar y la psicología, entonces digamos mi psicóloga era la orientadora de la tesis, leer la paz, o sea olfatear la paz, eso fue lo que me llamó la atención, olfatear, me tocó la paz en el momento más crucial mi tesis, donde el sí, por el 5% perdimos, el no del sí, es cierto, el sí lo perdimos, por el no, digamos que esa parte fue lo más duro que tuve de la tesis, que me hizo ver la posibilidad de que siempre podemos tener la razón, pero a veces hoy, cuando hemos perdido tantos amigos, a veces es mejor tener paz que tener la razón, porque la pérdida ha sido significativa, muchos amigos, yo a veces cojo álbumes en la casa que quedaron y ver que se fueron, que se fueron, que se fueron, que fueron aniquilados, aniquilados, que no están, que no están, o sea es muy duro, muy duro porque uno dice que digamos mi historia, no es porque es familiar, mis amigos fueron familiares o sea digamos los amigos del grupo juvenil, los amigos del grupo de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, los amigos de la Universidad, pues el mismo tinte que teníamos, algo

nos unía, ¿qué nos unía?, un proyecto político siempre, era cosa extraña

ENT: TEST, has planteado muchos elementos muy interesantes con respecto a la experiencia de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, yo quisiera que tratáramos como de meternos uno por uno para tratar de comprenderlos un poco más de fondo a partir de tu experiencia

TEST: A ver, vámonos por la primera parte que es la parte de las comunidades eclesiales de base

ENT: Entonces, ahí en ese sentido me gustaría saber un poco, cómo es el proceso de estas comunidades, bueno más o menos me lo has contado en ----- etcétera, en ese sentido ¿por qué crees tú que pasa esta masacre básicamente que está mediada por la desaparición forzada, por la tortura de estos cuatro líderes?, ¿a quién beneficiaba eso?, ¿por qué se hizo?, ¿qué

objetivos perseguía eso?

TEST: Siempre que se trataba en comunidad de organizar a la gente eso oía, para los, repito, mi papá fue militar, mi papá tuvo que sacarnos, no de un lío, de varios líos porque uno de los primeros que me enfrenté y yo era muy joven y mis hermanos eran... llegó, había un movimiento de campesinos en -----y resulta que llegaron como 200 campesinos y teníamos que tener una parte logística de recibirlos para alimentarlos, porque ellos se iban a quedar en ----- llegaron a ----- y resulta que la logística no daba para los 200 sino como para 300 y preciso mi papá militar y cuando nos vio en puntados, viéndonos a nosotros enfrentar lo que es la parte de la organización, sobre todo de la comida, mi papá no sabía ni qué hacer, o sea yo verle la cara a mi papá como militar y decir, él venía a sacar sus campesinos, a ver, se estaban tomando a -----y resulta que los teníamos en la Iglesia de Cándido, la Iglesia de ----- es la de los claretianos y nosotros los teníamos allá, entonces te puedes imaginar que se da uno, qué es lo que uno, y estoy hablando de, yo tenía qué, 17 años, qué es lo que uno nota, obviamente que al Gobierno no le interesaba, porque en ese momento se estaba dando lo de la reforma agraria, las políticas de Estado van en contra de los procesos de organización social y popular, entonces todo lo que se llegará a llamar organización barrial, eso ya olía a política, eso ya olía a izquierda y que la derecha obviamente olía a organización y olía a guerrilla, todo era guerrilla, entonces todo era guerrilla y había que masacrar y acabar, eso es lo que notaba uno de lo que era comenzar, hoy ya estando en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 y que lo que hoy es política pública y lo que permite pensar un nuevo país y centrar la posibilidad de que esto pueda cambiar, le da a uno a entender que, lo voy a resumir en una palabra cuando CONOCIDO 4 estuvo con los jueces sin rostro, CONOCIDO 4 recordaba mucho

una palabra, siempre me lo dejó en claro, decía "el juez sin rostro"

en el vidrio, ¿no?, porque él le dijo "yo no tengo ningún arma" dijo "pero si la peor arma de un hombre es pensar diferente" [risas], eso quedó claro, o sea él escribiendo

una revista, obviamente esa revista iba a muchos lugares, incluso se concebía que la revista llegaba tanto las FARC [INC: Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia - Ejército del Pueblo] como al ELN [INC: Ejército de Liberación Nacional] y llegaban a las comunidades eclesiales de base, llegaba a las INSTITUCION EDUCATIVA 1 , entonces esa revista ya estaba de por sí señalada por todos lados, el hecho de pensar diferente significaba que estábamos en contra del mismo estado, significaba que estábamos en contra de los gobernantes, significaba que nosotros podíamos hablar por los que no tenían voz, porque el hecho no más de sentarse uno a leer, eso ya le cambia a uno la mirada, entonces el estar uno con el pensamiento crítico, eso ya es la peor arma que tenemos contra alguien, es el Estado, era eso, nosotros siempre veníamos era avocados a eso, "ustedes son guerrilla, ustedes huelen a guerrilla", o sea

siempre éramos lo peor, sí, era una cosa impresionante cómo nos marcó la vida eso, entonces a mí me pregunta, a mí me han preguntado "tú eres guerrillera, cierto" incluso a CONOCIDA 5 se lo hicieron en estos días, el día 4 y 11 de----- que CONOCIDA 5, asume, CONOCIDA 5 me llama por vía celular y me dice "estoy preocupada" le digo "qué pasó", "es que a mí es la única que me bajaron del taxi, yo llevo todo lo de bioseguridad para la marcha de los maestros hacia la catedral de ----- soy la única, me han parado 2 y 3 veces, me vuelven y me dicen, me señalan 'usted es una guerrillera, usted es una izquierdosa guerrillera', así, así con esas palabras se lo estoy diciendo", entonces yo le decía, "rápido váyanse detrás de usted" porque yo no tenía pico y cédula y ella sí, "por favor váyanse detrás de CONOCIDA 5, necesito que me la cuide" y llegó un momento en el que tuvimos que reunirnos y "CONOCIDA 5, tú no vas más, tú no vas más porque estás corriendo lío, porque tu vida corre peligro, porque tus hermanos fueron asesinadas, no queremos, por favor, por favor" o sea, entiéndeme que estábamos haciendo un ejercicio que hay que prevalecer la vida por encima del principio elemental de lo que nosotros tengamos, cierto, de la organización, o sea a eso le tenemos mucho miedo de perder una compañera más, o sea es muy doloroso, entonces ella decía que a ella sí le pedían la cédula, que ahí ella llega, es extraño, internamente llega la Comisión, que ella es la presidenta de la ORGANIZACIÓN SOCIAL 5, de la ORGANIZACIÓN SOCIAL 5y ella llega porque se encuentra entre el representante de la Gobernación, que es el secretario de educación departamental y el secretario de educación municipal y extrañamente el secretario de Gobierno le dice "Ah, ¿ella es la izquierdosa?, ¿ah ella la izquierdosa?, ¿ella es la que forma el mierdero?, ah, no la queremos en la reunión", o sea de frente, de frente, estoy hablando hace que, en -----, entonces qué es lo que significa eso para nosotros, un peligro del hecho de estar pensando nomás diferente, de querer que la sociedad tenga un, gozar la tierra, gozar la vida como decía, el bien común, nosotros a veces se hablaba incluso, el principio elemental, que la tierra sea para todos, que la comida sea para todos y eso en el mismo trabajo me ha significado problemas, porque pues yo estoy como -----pero cuando correspondo en el trabajo que soy maestra en la parte de organización, comité académico, fui del Consejo Directivo y la posibilidad es que todos participen y todos compartamos de lo que llega, en cierto sentido fui señalada además de ser izquierdosa, de que quizá yo estaba fomentando en las comunidades, yo le decía "pues hagan seguimiento, eso no lo digan, aquí estoy y yo no tengo nada que perder". Para uno es muy duro que lo estén señalando, porque yo me sentí inciertamente, yo tuve que retirarme del consejo académico porque fui señalada, honradamente fui señalada a dedo y tuve que retirarme para dejar que las cosas sigan su curso, o sea llega un momento en que uno tiene que deponer muchas cosas a veces, por ejemplo a CONOCIDA 5 le dijimos "si esto sigue CONOCIDA 5 lo más seguro es que te van a golpear, o sea, no nos gusta cómo te siguen señalando,

además eres mujer y fuera de que ser mujer, fuera de que ser sindicalista, fuera de que ser entonces ahora es guerrillera", CONOCIDA 5 siempre pues obviamente porque sus hermanos fueron asesinados, entonces ella sigue, a veces nos dio miedo, nosotros tuvimos que hacer una reunión allí finalizando ----- comentando la situación y tuvimos que bajarle a la guardia a ella para y ponerle compañeros que la siguieran, que estuvieran con ella, que no la dejaran sola, eso es delicado, o sea pensar diferente en el país, respirar es respirar socialismo, entonces eso es comunismo, entonces nos van a acabar y eso es tenaz, o sea la realidad este país todavía estamos estigmatizados políticamente, estamos o sea es un país extraño, es un país donde nos la juegan, donde el Gobierno ha sido muy sucio, donde las elecciones han sido además de compradas con narcotráfico, con paramilitarismo, aún así la gente se deja comprar, yo lo digo por el barrio donde yo trabajo, trata uno como de hablar con la gente y dicen "Profe, pero qué hacemos si no podemos comer", o sea la conciencia se vende, se compran, o sea compran la conciencia de la gente, entonces es muy tenaz, todavía eso asusta, tenemos que reconocer y más ahora y yo digo, yo me sostengo como maestra, como mujer, como sindicalista, cómo qué sé yo, como artista que la pandemia no es la pandemia, no es la pandemia, la pandemia es se desnudó el mundo, se desnudó la que se digo yo, la barbarie se desnudó, se desnudó el ser humano es contradictorio, es lo peor o sea es como el Gobierno en esos momentos nosotros estamos en contra y tenemos que decirle por ejemplo cómo ORGANIZACIÓN SOCIAL 7 [INC: ORGANIZACIÓN SOCIAL 7] que no estamos a favor, por ejemplo del principio elemental estamos contra la alternancia y como desobediencia civil estamos, porque no concebimos que un país donde un gobernante nos ha mantenido primero guardados, que no decimos callados, guardados, pero cómo es posible que ahora nos manda a trabajar con los niños sabiendo la situación donde estamos en la pandemia, en el punto dicen que más álgido pero la verdad eso ha llegado como por regiones y es muy tenaz donde tenemos que decir "no" y estamos decidido a peleárnosla y a irnos y a resguardar a nuestros estudiantes, entonces ya por eso no se pone, ya eso es contradictorio, ya eso es estar en contra de, eso es ya hacemos partido

ENT: Has planteado un elemento que quizás ayuda mucho a entender la violencia que es el tema de la estigmatización, yo te pregunto ahora en ese caso de los mártires del Huila, ¿ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 y las comunidades eclesiales lograron

establecer quiénes fueron materialmente los que hicieron este, llevaron a cabo este crimen?

TEST: Pues la verdad eso quedó impune, quedó impune, nosotros pues sabemos que fue el Estado obviamente, ellos habían sido, días anteriores se había demostrado que ellos estaban siendo seguidos por las autoridades, o sea se demostraba que había policías al lado de ellos, que había seguimiento, no de Ejército sino de policía, se había demostrado que ellos tenían, que ellos

estaban, ellos incluso CONOCIDO 9 decía, se sentía señalado por agentes extraños en moto, sí, ellos sentían que los estaban persiguiendo, que los estaban mirando, que lo seguían, ellos decían eso y yo me acuerdo que ese día, ellos se fueron porque la ida para los -----ese día éramos varias personas, yo no fui, yo me acuerdo que no sé qué pasó, yo no fui y ellos se fueron y luego "cómo así que se desaparecieron entre la ruta, no fueron, eran 4 personas, dónde están, eran hartos, qué pasó con ellos" y empezamos a buscarlos, nada, nada hasta cuándo a los 5 días que dijeron, "ya vienen, los traen en la volqueta municipal de ----- llegan a -----, eso fue para nosotros grave, fue tan grave que eso claro cumplió el miedo y era que nos decían, "ojalá aprendan", o sea nos decían "Ojalá pa que aprendan estos revolucionarios, estos guerrilleros" que no nos decían, incluso cuando llegó, me acuerdo tanto que yo me encaramo, yo me subo a la volqueta, yo miro el panorama a ver a toda la gente que está al lado nuestra y había gente que nos estaba tomando fotos, entonces mi hermana me dijo "te bajas y te quitas esa ropa ya", además porque eso olía, yo quedé oliendo, la verdad esa ropa quedó impregnada, yo tuve que quemarla, pero yo miro que nos están mirando, o sea eso que aprendí en la tesis, otro ojo que nos mira, el otro ojo que nos mira, es que era ver quién nos seguía, porque cuando sale la volqueta y rumbo por toda la circunvalar de ----- por el olor a enterrarlos, casi a las 6, casi a oscuras en el interior de ----- nos íbamos a pie, nos fuimos a pie todos, quién estaba preparada para una cosa de esas, llegamos al cementerio a oscuras a enterrarlos, a oscuras y eso nosotros sentíamos que nos tomaban fotos, o sea era terrible, nosotros íbamos la Universidad junto, era que era el barrio, era todo, eso es una cosa extraña, a pie llegamos todos a pie al cementerio, que eso está largo pero llegamos, o sea la gente estaba muy emberracada, o sea eso causó pánico, eso causaba de todo, entonces es doloroso porque todo eso nos está provocando los miedos

ENT: Claro, ¿este es el primer crimen contra ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 allí en el Huila, no?, quizá el más significativo

TEST: El más significativo

ENT: Yo te quería preguntar, digamos ¿esto que más trabajo de impactos para ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 ? tú decías que tuvieron que salir del barrio, ¿pero tuvo más impacto organizativo, en lo político?

TEST: Pues qué decirte, pues es que los maestros fueron los golpeados luego, o sea fueron los señalados, fueron los asesinados, por ejemplo cuando luego CONOCIDO 3, o sea asesinado en la vía y no fue asesinado en ----- sino moviéndose para -----, fue asesinado y pues queda uno que no sabe qué pensar, todo esto fue, lo que hacía era, cada vez que pasaba algo era otro más que cayera, era otro más asesinado, o sea era como si fueran señalando a la gente, ahora yo no recuerdo, en algunos momentos decían que pues no llamaban la mano negra pero habían panfletos, a ver si me entiendes, que iba a pasar algo, que iba a pasar algo, o sea era extraño eso llegaba, incluso me acuerdo tanto que tocó

quemar muchos documentos [risas], a todos nos tocó quemar, yo lo digo por el dolor que significó, por ejemplo las revistas de Solidaridad, a mí me ha dolido tanto quemar esas revistas, porque es que fue la época en que llegaron allanamientos, o sea a las casas nos llegaban, a mí, o sea a nosotros con CONOCIDO 4 nos alcanzaron a tocar una de las casas donde vivíamos, los allanamientos eran como una forma de decir que eso olía a subversión, entonces había que llegar a buscar y entraban a buscar y entonces los libros, eso tocaba quemar, tocó quemar mucho material, o sea yo la verdad con todo cariño en esto hemos perdido material, mi hermana FAMILIAR 1 le tocó quemar material porque ella le tocó salir, ella era FAMILIAR 1 de Ciencias sociales y ella viajaba a España y ella se fue, ella tenía mucho material guardado y yo, uy eso fue una decisión, nos tocó salir de ese material, quemarlo, o sea eso lo que traía era más problemas, o sea el peligro en este momento nosotros casi no tenemos casi nada de esa historia guardada

ENT: Se perdió pues porque tenerla significaba inseguridad

TEST: Era un sentido, si señor, era la lógica, saber que eso era lo que nos permitió a nosotros estar más tranquilos, además sin querer a nosotros llegaban material del ELN, que las cartillas por ejemplo, escuchar la emisora por ejemplo, sí o sea eso era un peligro, la misma música, escuchar la música a ver, escuchar la música de aquella época, incluso los chicos de hoy en día dicen "ah, esa música era de izquierda" estamos señalados por eso también, o sea los chicos no es porque obviamente es de avanzada pero sí, eso marcó digamos que los años que yo viví duro, obviamente el 85, 86 al 94 fueron años muy violentas, o sea muchas muertes, sí

ENT: Y crees que esa violencia un poco que estuvo allí primero concentrada con el tema de los mártires, digamos impacto en que la gente de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 de pronto dejara de hacer política por un momento, de que ya no se

mostrara tan públicamente, algo de esto trajo

TEST: Sí claro, tocó para atrás, o sea, tocó bajar la guardia, o sea cómo decirlo, digamos en cierto sentido invisibilizarnos, sí, tocó hacerlo porque sabíamos que el hecho nomás de estar militando en un partido, o militando nomas con el solo hecho de ser uno de izquierda, ya eso para problemas, entonces por eso CONOCIDO 4 prefería escribir, era mucho más fácil, la escritura llegaba y no teníamos que, llegó un momento en que no podíamos ni reunirnos, se tenían que hacer las tertulias culturales con la Universidad de los Profesores y que se hicieran eventos, por ejemplo de, sí, tertulias culturales pero en última se ponía música y se tomaba pero se estaba hablando de política siempre, siempre, que los demás estén bailando alrededor pero el grupo siempre está hablando alrededor, no importaba quién estuviera ahí, pero como para significar que parecería una rumba pero en el fondo se estaba trabajando, o sea se buscaron formas de cómo seguir formándose, cuadros políticos, decían los compañeros "los cuadros políticos", yo me

acuerdo y me da risa de esto porque pues yo no sé cómo, pero lo que le permite hoy en día aún recordar a sus amigos y a la gente que no está, pues era esto y el escribir no era muy difícil, yo la verdad te lo digo con franqueza, hasta las cartas que, en esa época se escribían, o sea nosotros nos escribíamos, eran las épocas de escribirnos, yo tuve que quemar todas esas cartas, no había nada que hacer, me acuerdo tanto que mi hija vio un poconon de cartas y me dijo "mami, qué es eso" le dije "no, eso ya no existe, haz de cuenta que ya no existe" y yo las quemé, eso ya no, o sea no, porque eso era y yo obviamente dibujo y mi tema de ojos pues ya, ya es alternativo, mis dibujos yo la verdad he dejado de dibujar también porque llega un momento en que, "Ah, pero TEST es la que dibuja para la izquierda", ya lo conciben a uno para entonces ya también dejé de dibujar en ese plano, o sea, se meten con uno, hay quedar como quietico, en el fondo mantener las amistades que quedamos, entonces los amigos qué quedamos, de los que quedamos vivos, en un momento cuando tú los reuniste y ahora saber que por ejemplo, se muere un compañero, CONOCIDO 23 por ejemplo que se fue del grupo, ya de otra forma pero carajo pasamos, como dijeron ellos, "pasamos de la época más berracas" y ellos no conciben que morirse, morirse por una enfermedad no lo conciben, o sea fue tanta la guerra psicológica que se hizo, que cada vez, era extraño nos teníamos que resguardar más, era extraño, teníamos que hacer una especie de fiestas internas y se invitaba cómo hacer una, -cómo se llama, cómo le llamaban a eso- como un sancocho, digamos no, en el Huila es hacer un sancocho colectivo, o sea o en los barrios

ENT: Un convite

TEST: O en los barrios hacer una -cómo le dicen a eso- la olla comunitaria, entonces la olla comunitaria mientras está, se está hablando, siempre se cocina alrededor de la comida era muy importante, en el Huila es la comida la que reúne la gente, ¿no? y la fiesta, entonces pero en torno a esas fiestas se hablaba de política siempre, siempre, todavía se hace, todavía se hace

ENT: TEST y una pregunta, digamos hemos cómo venido trazando una reflexión de la violencia contra ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, la estigmatización, los impactos en

su gente, ¿tú crees que la violencia contra ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 medió o sirvió para que

dejara de existir este movimiento en el Huila?

TEST: No, a ver, vuélveme a recordar otra vez

ENT: Es decir, ¿tú crees que la violencia, es decir todo esto que me has contado de los compañeros y las compañeras que fueron asesinados, exiliados, presos, etcétera, tuvo un papel en la desaparición del movimiento ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 en el Huila?

TEST: Pues no sé, sí, no, no sé, es extraño, quedó un espacio limbo ahí extraño

ENT: ¿Como un limbo TEST, como así

TEST: El limbo es el silencio, es extraño, es lo mismo que estoy diciendo, cuando yo estoy terminando la tesis y cómo así que por el 5% perdimos los acuerdos de paz, o sea ¿cómo así?, ¿cómo así que estábamos tan bien?, ¿cómo así?, ¿cómo así que estábamos tan cerquita?, es lo mismo, como así que tuvimos posibilidad de tener un, por qué no, presidentes y los asesinaron, cómo así que tuvimos la posibilidad de tener a Petro presidente y perdimos, o sea cómo así, no entendemos eso, es una cosa siempre extraña, entonces y nos hace ver cómo los pocos siempre, entonces dice uno "pero qué es lo que le está pasando este país" o sea quisiéramos ver la esperanza en el país, o sea tenemos un Gobierno y yo lo puedo decir hoy, triste que son 2 años y estamos tan ahogados con estos 2 años que qué serán los 4 años, o sea tenemos cuando hablaron de la cooptación del Estado, cuando en la tesis hablamos de la cooptación, el tema era cooptación del Estado, cómo es posible que se haya impermeabilizado todo esto de paramilitarismo, cómo es posible que se haya impermeabilizado de la podredumbre más berraca que es la corrupción, el peligro hoy en día y nosotros siempre atacando eso, siempre, entonces uno se pone en ese plano y de una, eso es de una es señalado, en el colegio yo me puse de pendeja, de frente a decir, porque el señor llegó a tomarme fotos a la clase, a ver, ¡a ver!, entró a clase a tomarme fotos y el señor de Seguridad Ciudadana, ¡a ver!, y Seguridad Ciudadana pues imagínate, ¿qué es eso? y entonces el tipo a sostenerme que yo estaba hablando a los niños, les está hablando de Venezuela fue que me dijo, y yo solté la carcajada y le dije "venga para acá -le dije yo- empezando usted no me puede tomar fotos, segundo estoy en un país libre, creo yo no", y de una, entro a llamar a la rectora y en la puerta les hice y llamé a la policía y le dije "y me borra ya la grabación", o sea me tuve que ponerme, emberracarme y yo miraba a mis compañeros y todo el mundo callado, nunca me había pasado eso, yo le hice borrar del celular lo que me estaba haciendo el tipo y me pongo yo a mirar qué es Seguridad Ciudadana, pues un grupo por qué no, concebido como, pues a ver, de los barrios, gente organizada en los barrios para vigilar a la gente que piensa diferente y llega al colegio a hacernos eso, o sea esas cosas para uno es muy tenaz porque yo decía, me decían mis compañeros "si ve, con usted siempre es la misma, como usted siempre habla lo mismo", ¿qué es lo mismo?, ¿qué es lo mismo? y ella aun así, mis compañeros señalándome, o sea uno no se puede poner en ese plan, ¿qué me tocó que hacer?, bajar la guardia, volverme más artista, porque yo bailé con los muchachos, a trabajar el teatro, pero no dejaba de pensar diferente, o sea yo trataba con los chinos y entonces cuando el tipo me decía que yo hablaba Venezuela y que lo estaba llenando de, para la época en que salió que eran los Castro-Chavismo, ¿no? [risas], y yo decía "¡ay, Dios mío, Señor!"; yo fui, la rectora me llamó para convivencia porque yo estaba fomentando como maestra, estaba enseñándole a los estudiantes que ser guerrilleros, a ver eso qué significa, pues toca tener mucho cuidado, a mí me tocó pasar y bajarle la

guardia a esto y a organización, hay internamente como si fuera, extraña como si fuera

ENT: O sea, casi que te autocensuraste

TEST: Pues casi que me tocó censurarme, porque si no me jodían, porque si no yo iba para proceso disciplinario, porque según eso ellos tenían pruebas para joderme, te lo digo con franqueza, que tuve que hacer, fue extraño, la rectora llama a dos estudiantes que me digan que yo hablaba de Venezuela en clase, y yo le dije "hágale" yo qué hice, llamé a la Personera de----- eran mujeres y ella llamó a la Defensora del Pueblo, que hoy ahora es fiscal, ¿cuál fue la sorpresa?, yo tenía cositas guardadas también y había tomado fotos, yo tonta no soy, porque soy maestra de artes y tengo que aprender a guardar evidencia y yo le digo, "mire, está pasando esto, esto, esto y esto en las institución" delante de ella, o sea yo tuve que sacar lo que yo sabía y yo le dije "yo aprendí en la vida, no tanto a defenderme, sino que yo estoy aquí como maestra para hacer respetar lo que hay acá", se estaban perdiendo las cosas, ¿si me entiendes?, o sea estaba pasando de todo en la institución y yo llegué momento en el que yo dije "no aguanto más, tengo que decir", pero yo ante la Personera de -----le dije "en mi celular tengo esto" y le mostré, qué hacen, para la reunión y dijo "señora rectora, aquí hay un problema" [risas], se le devolvió fue por culpa de ella, en última la que sale del colegio fue ella, o sea digamos que no tanto señalamientos sino que hay seguimiento de ORGANIZACIÓN PUBLICA 1 y ORGANIZACIÓN PUBLICA 2 en

torno a ese proceso, o sea yo me le tuve que poner vea, berraca con otros compañeros para decir que sí están pasando cosas feas y eso es lo que más duele, yo termino en ese proceso siempre obviamente señalada, pero toca, yo tengo que decir que hay, yo no puedo permitir que en un colegio, en una institución educativa estén pasando cosas y yo me quede callada, porque yo aprendí por el principio elemental que está el concepto de, lo de todos es para todos, y no tenemos por qué empezar, cuando empiezan perdiendo de las cosas eso yo le tengo miedo y la única forma de enfrentarla y entonces yo empieza a enfrentar eso y eso me llevó casi a, pues ella me llevó a convivencia laboral, o sea no fue gratuito eso y aquí estoy, o sea yo digo que nos toca ponernos como fuertes pero para concebir que lo colectivo prima sobre lo particular y eso lo que me enseñé a sostenerme en lo que siempre, en el ejercicio laboral, ahora el principio elemental es que estoy sola, quiero decir que hemos quedado como Diglan [DUD: 1:08:22] pero que nos reunimos, tenemos la posibilidad de concebir que lo que aprendimos, que la formación que tuvimos es válida o sigue siendo válida, porque el principio elemental es que tenemos un Estado corrupto, entonces no hay nada que hacer

ENT: TEST, pusiste un tema que te voy a proponer un paréntesis, bueno ya lo estamos haciendo de hecho, hicimos un paréntesis con el tema educativo, ¿no?, que es otro tema que también pues tiene que ver con el

conflicto de la Comisión, tú mencionaste en un momento que te tocó la toma guerrillera siendo -----en ----- Huila

TEST: Sí

ENT: No sé si me cuentas un poquito ese asunto allí en -----, Huila

TEST: Está muy oscuro, acá se está oscureciendo, ¿está oscuro?

ENT: No, te ves bien, yo creo que me veo más oscuro yo porque como que se fue la

TEST: Sí, acá se está oscureciendo, pero bueno yo tengo energía

ENT: No hay lío, no pero estás bien. No sé si, que impacta en el colegio en el que estabas

TEST: Sí, yo llego al colegio INSTITUCION EDUCATIVA 2 en -----, Huila como maestra nombrada, o sea yo me presento al concurso de maestros en el 97, salgo nombrada, preciso yo cumplí 23 años de labor, y llego y me presento, me voy con una compañera en embarazo, están allá y es extraño que llegamos preciso para las fiestas de -----, Huila , las fiestas patronales y entonces la compañera embarazada, ya tenía 8 meses CONOCIDA 24, a ella la dejaron, era un evento digamos de pueblo en dónde estaba toda la comunidad y extrañamente está concebido que en las esquinas, en una esquina se hace la guerrilla y en la otra esquina la policía, como no soy tonta, yo dije "hijueputa -perdón- hijueputa, aquí va a pasar algo porque sí no" yo dije "mierda, donde me metí" pero yo sabía que iba para ese terreno bastante delicado, llega en ese entonces, los celulares eran panelas, me acuerdo tanto, y llega el compañero que me tuvo un puerta que nos tocaba con las boletas de entrada a la actividad comunal, me dijo que "el señor la necesita en la puerta", yo salí, yo en ese entonces tenía minifalda [risas], yo tenía minifalda y yo salí y me dice el señor "de la vuelta, de la vuelta" y le dije "yo no soy modelo" le dije, yo me acuerdo que le conteste, no soy modelo, y me dijo que "¡dije que de la vuelta!" y le dije "me da mucha pena que usted no es mi jefe, yo tengo jefe acá" o sea, tenía rector, pero yo sí vi que ese señor tenía sombrero, yo le miré que ese señor tenía una cachá y yo le miré que tenía una panelota, un celular, le vi que tenía botas y el otro me hacía que de la vuelta y le dije "no voy a dar la vuelta", o sea cuando él me dice de la vuelta, entonces le dije que quién era, me dijo "usted no tiene que hacer las preguntas, soy yo el que hago las preguntas" o sea él me estaba haciendo a mí las preguntas y a mí me habían puesto en puerta estratégicamente para que me aceptaran o no, te puedes imaginar, pues eran las FARC, era el comandante, de la vuelta, le dije "no, yo no soy modelo" yo de una, yo le contesté y a él no le gustó que yo contestara, dijo "que respondona la ----- le dije "sí señor, tiene toda la razón, soy respondona" y a mí sí me llamó la atención porque él a mí preguntándome, entonces me dijo "sí, aceptada" fue que dijo y yo, yo lo volteé a mirar al compañero y "¿cómo que aceptada?, ¿y este _man_ quién es?", "¡Shh!,

mandan" me dice el chino, iba a comenzar la actividad y extrañamente sí, las mesas estaban también expuestas la de la guerrilla estaban al lado contrario de la policía, siempre era como que se miraban en la fiesta así, dos caras en el colegio, yo dije "pero qué es esto" cuando yo empiezo viendo que entró la gente, eran espacios neutros y la actividad era comunal, una actividad del colegio, por tanto la policía tenía su propia mesa y la guerrilla les quedaba al frente, siempre, era extraño, yo vi una película que creo que ellos se quitan todos, en la entrada al juego en la fútbol, otras dicen vuelvan a ver si se pierden, exacto, exacto de la película, exacto me estaba pasando a mí y a puro olfato me tenían, entonces el señor llegó y dijo, un señor alto me acuerdo, me llamó la atención fue la panela, el celular grande panela que tenía, porque él estaba diciendo que a mí sí me dejaban entrar, o sea que conmigo no tenían problema, yo llego y se lo comento eso a mi marido, a CONOCIDO 4 y dice "jumm" [risas], la valoraron, yo estaba ya valorada y listo, yo lo deje ahí quieto de ese tamaño y yo le dije a CONOCIDO 25 que él ya falleció, se mató por allá el berraco ese, CONOCIDO 25 había hecho todo con tal de quedarse conmigo para que ellos me dieran la entrada, allá daban la entrada ellos a nosotros los maestros, entonces yo fui valorada por ellos, o sea es extraño yo iba como maestra pero de aquí, un compañero había sido señalado precisamente porque él cometió el grave error de haber perseguido a una china o algo así, y la china incluso lo hizo llegar allá, a ellos si le dijeron de frente "mijito, si no se va..." y entonces le tocó salir del territorio, no había nada que hacer; bueno, pues obviamente fue amenazado pero yo le dije "diga por qué la amenaza desgraciado", o sea yo en esa me ponía, no estoy de acuerdo que un maestro, con todo respeto, le haga eso a una niña, no, no, no y con toda esta carreta yo no soy

ENT: ¡Ah!, era una estudiante

TEST: Era una estudiante y la estudiante lo hizo llegar allá y en el Consejo, le hicieron Consejo y pa' fuera, a él lo sacaron, a él lo tuvieron que sacar por traslado, por amenaza.

Bueno, nos tocó las pretomas, yo vivía cerca de la policía y yo tenía que a dar como una L para llegar al colegio y de noche la policía pasaba durísimo y nos golpeaba la puerta, "atrás, atrás porque va a haber toma, va a haber toma" cada vez nos asustaban más, estaba una toma guerrillera muy encima, estoy hablando para los años 98, 99 cuando luego conocí, yo nunca, sacamos a nuestros hijos, yo saqué a mi hija y mi compañera que vivíamos en casas cercanas a la policía, tuvimos que sacar los hijos porque empezaron a hacerse más cercanas las famosas pretomas y empezaron las bombas en el área rural, que eso no sale por las noticias, la verdad se lo digo con franqueza, las bombas como en -----, Huila es de barro, entonces se enterraban las bombas, las llevaban a la alcaldía, unas bombas gordas, me acuerdo tanto y yo miraba y decía "¡ay Dios mío", uno siendo maestro y diciendo eso, yo veo las bombas de verdad que se incrustan en la tierra y no revientan, claro

venían de avión, era extraño, eso te lo digo con franqueza, eso fue muy duro, eso había mucho ganado muerto, porque cuando la bomba entran a la tierra y sacuden la tierra y los animales ¡rump!, impresionante, yo nunca había visto eso.

Bueno, entonces los campesinos llegaban a contar al pueblo que estaba pasando y uno de los maestros que era el que nos había arrendado la casa, era maestro del campo y nos dijo pilas, pilas, porque por ustedes vienen, o sea por usted vienen significa que van a llegar y va a haber la toma guerrillera, o sea prepárense. Yo el fin de semana que llegué me dijeron "no se venga un 20 de julio", me lo advirtieron "no se vaya a venir un 20 de julio en carro a -----, Huila " y a mí me cogió un 20 de julio viajando porque yo dije, la verdad debí hacer caso, ese bus venía solo, solo, veníamos 5 pasajeros en un bus inmenso y ya llegando a -----qué es un escarpado digamos cómo de unos 25 minutos ya llegando está el plano del -----con el ----- eso estaba solo y le llaman el ----- yo venía recostada y venía hablando con el secretario de la alcaldía, me acuerdo tanto, veníamos los dos cuando él me dijo, él me cogió la mano y me dijo "profe, cierre los ojos, cierre los ojos es mejor que usted no vea profesora lo que va a pasar" y entonces le dije "qué pasó" y yo sí vi, como cogí el último bus, que era el que me habían advertido que no cogiera, pues la guerrilla entra al bus, se llenó el bus y entonces a mí me tocó una mujer guerrillera, ella cargaba todo su arsenal aquí en el cuello y ella se me arrodilla y con el arma me apretó la cara y yo que de quietica, yo miraba así, ella me hizo fue esto, entonces yo quedé quieta, ella traía logo, todo y me advirtieron, que no vaya a decir nada, yo le dije "no", advertido que ya sabe, pero esa señora me tenía así la cara porque era que ella, se llenó el bus y cargaban mucho armamento, claro estaba oscuro, cuando avanzamos viene el Ejército, Dios y yo estaba ahí que no sabía qué hacer, estaba más, advertida, fuera que seguíamos y el Ejército venía en columna por el lado y lado de la carretera, pues digamos carretera pero eso no es carretera, eso es un lugar escarpado y paran el bus, el bus era de [INAD: 1:18:20] me acuerdo tanto del bus porque era bien extraño el nombre, y el viejito lo único que dijo "tranquilo, todo bien" dijo "sí, todo bien" y ellos se habían, para que no los vieran y como estaba oscuro, entonces ellos se bajaban, pero pues al bajarse obviamente el arma, cada vez más apretada a mi cara y ellas, todos cegados y yo casi ni respiraba de los nervios, de esa experiencia te lo digo con franqueza nunca lo había pasado tan dura como ese día, porque es muy extraño, yo soy ----- es un 20 de julio, ellos suben al bus y el Ejército viene, por algo se llega a cometer, mejor dicho nos masacran a todos ahí, eso era impresionante, eso fue terrible, fue una experiencia bien extraña, llego al pueblo, ya el bus da bien la vuelta por la policía, por el parque entra y yo me quedo callada, ello lo único que me hicieron fue eso, y yo hice señas, yo me bajo y entonces yo llego corriendo a la casa y le digo a CONOCIDA 24, y yo así "CONOCIDA 24, CONOCIDA 24", "tranquila"

y yo "me pasó algo", y "tranquila", estábamos en eso cuando la puerta, yo estoy dejando mi maletín, entonces llegó un policía y me dijo "----- queremos hacerle una pregunta" le dije "señor", "¿usted con quien venía en el bus?", "yo, dormida" [risas], yo tenía que decir "----- es que usted con quien más venía", le dije "yo con el secretario, en el mismo puesto del secretario, yo venía dormida, el secretario de la alcaldía" dijo "umm, profesora usted se dio cuenta si alguien más se subió al bus" le dije "no, no señor, ¿por qué?" me dijo, "no, porque venía tan poquitos, venían poquitos pasajeros, entonces estamos preguntando porque usted se bajó precisó ahí" yo le dije "no, no señor", Dios mío, yo decía, tengo que ser teatrera, porque yo soy -----pero yo temblaba, yo temblaba ese día y mi compañera CONOCIDA 24 la compañera de ----- la otra maestra de educación física, me dijo que pasó, cuando la policía se va, ellos me golpean era para saber si yo con quien había venido, o sea empezaron a preguntar cosas y yo no, yo me hice la, "yo además vengo enferma, estoy mala del estómago", entonces yo mala, yo enferma y tá, tá, tá, entonces listo, yo me quedé callada y yo me puse fue los nervios a llorar, le dije a CONOCIDA 24 "yo venía, venía atestado, se subieron en ----- se subió la guerrilla, mire cómo tengo la cara, el arma me la había puesto, ella se agacha y ella suelta el arma y esa cosa me apretaba así, calladita, como el arma era tan larga, la única forma era como a acostarla para que no se viera, como el bus era tan alto pues no se veía, era un bus de ----- no, yo estaba qué temblaba, o sea yo esa experiencia que la pasé, yo dije nunca más me devuelvo un 20 de julio a montar en un bus y más para esa zona, obviamente esa zona es guerrillera, obviamente que eso se sabe.

Segunda experiencia que me pasó, yo trabajaba para que los muchachos estudiantes conocieran a -----y estaba trabajando con la cultura Santana porque no es conocida y pues quien se arriesga por allá a meterse esa zona tan, además de lo lluvioso, barroso y fuera de eso pues guerrilla, yo listo, yo me voy con los estudiantes y le dije al alcalde de aquel entonces, CONOCIDO 26 que me apoyara, "quiero llevar a los muchachos y quiero hacer un trabajo porque voy de norte a sur a conocer -----, Huila desde -----, Huila hasta San Agustín para que los estudiantes conozcan toda la región y sepan que estoy hablando de Cultura" pero tras de eso, me apoyaban y me apoyaban y yo sí dije, a mí eso se me hizo muy extraño que todo se me abría allá, las puertas, listo yo me fui, alistaron el bus, el colegio me acuerdo que tenía un bus como norteamericano, esos amarillos grandotes que venían de Estados Unidos lo teníamos allá, yo me alisté con ese bus, me lleve 30 estudiantes de grado noveno y empezaron a contarme los estudiantes me los contaban y empezó a decir la médica, la doctora del pueblo que yo se los iba a entregar a la guerrilla [risas], yo iba para dentro de -----porque allá estaban la cultura Santana, allá estaban sacándola en huacales y se

estaban perdiendo todas esas piezas, sí, que son del legado cultural indígena, yo me llevo una de mis hermanas para que me acompañara porque había que manejar personal y de la alcaldía, el alcalde me suelta a un trabajador de la alcaldía que era de la ORGANIZACIÓN PUBLICA 3 [INC: ORGANIZACIÓN PUBLICA 3] me acuerdo tanto de la ORGANIZACIÓN PUBLICA 3 para que no me pasara nada y para que hiciera todas

las conexiones conmigo y viajara y nos fuimos con otro maestro y arrancamos. Pues sí, tamaña sorpresa, lloviendo pues yo iba preparada con ellos y los señores de la región tan lindos nos mostraban todo, pero llega un momento en que al subir yo vi mucha gente y extrañamente la gente se abrió en la carretera lloviendo, estaba lloviendo y yo empecé a contar mis muchachos y yo decía, llegó un momento en que tuve que decir, qué pasó, entonces me dijeron "tranquila profe, nosotros sabemos a lo que viene, siga, nosotros la vamos a escoltar" lloviendo, cómo estaba esa zona tan terrible, todos íbamos bien cubiertos y empezamos, todo era a pie y dele, allá subimos, conocí, me pareció tan hermoso porque resulta que el saqueo de las piezas arqueológicas es terrible, te estoy contando que eso ha sido un proceso, lo hice en una revista, hice todo de la cultura Santana, poco conocida, hice todo ese trabajo y cuál fue la tamaña sorpresa, pues que ellos estaban al lado y me cuidaban a los muchachos y yo le dije "por el amor de Dios, no me vayan a quitar ninguno porque allá me están cortando la cabeza" o sea, habían dicho en el pueblo y el pueblo estaba revoloteado, revoloteado porque la profesora TEST iba a entregar a los estudiantes que eran más o menos pelados de 14 y 15 años y la mayoría eran varones, pero ellos me lo soltaron créame que yo cargaba un peso, un peso social terrible, o sea un peso de agonía porque si me llegaba a pasar algo me iban a descabellar y efectivamente me dijo el alcalde CONOCIDO 26 "no te preocupes, tú te vas muy tranquila, yo te mando personal, pero también te vas muy tranquila, profe no te va a pasar nada, profe, sagrado, vas a hacer trabajo y vas a venir normal con los muchachos y yo acá estaré pendiente apenas llegues, yo te recibo", efectivamente yo llegué como a las 9 de la noche al pueblo, bajando de -----llegué y empiezan a contarme uno a uno los muchachos, cabeza por cabeza me los contaron, y cuando le dije a CONOCIDO 26 gracias" me dijo "tranquila profe", le dije "contigo tengo que hablar CONOCIDO 26 o sea, con el alcalde, porque algo pasó, yo quiero. Cuando yo llegué al otro día a la alcaldía hablo con él " CONOCIDO 26, la verdad, ¿tú qué hiciste para que ellos no me quitaran a los muchachos" me dijo "150 pares de botas, oyó profesora" a mí no se me olvida esa negociación [risas], esa negociación fue, eso fue una muy buena negociación, o sea yo agradezco

ENT: Para poder ir a esa zona a hacer el trabajo pedagógico

TEST: Para podernos mover, para que no me pasara, pero lo más lindo todo era que yo tenía con ellos allá, no se grabó, pero ellos dieron unas cátedras de lo que significaba, a mí me encantó el ejercicio tan bonito de cómo

los muchachos tenían que preservar la región, ellos, los cuidadores, ellos tienen que ser los cuidadores de esa cultura, o sea que no tuvieran que saquear, no tuvieran que llevarse esa cultura para otro lado, o sea las piezas de en el huacal daban con el lulo y se sacaban y se robaban todo eso de ahí, me explico, las piezas sagradas que sacaban en huacales, o sea ¿cómo se llama cuando sacan las huacas?, entonces sacan y sacan y sacan, entonces era muy tenaz porque uno como maestro ve mucho más allá, quiero decir, ser maestro hoy en día es un aprendizaje, totalmente diferente a lo que uno cree que está en la Universidad, o sea yo tuve otra oportunidad de conocer la gente y la región, los territorios de cómo preservar la cultura -----, Huila e hice todo a una presentación para hacer conocimiento de esa cultura hoy en día, eso pocos lo conocen y a mí me mostraron piezas extraordinarias pero vuelvo y lo repito, lo tenían los campesinos y obviamente la gente allá preserva, le decían a los estudiantes "no dejen salir esto, esto es de ustedes, la profesora está haciendo un buen trabajo" yo me sentía extraña porque ellos me daban cátedra mí, o sea yo soy consciente que fue un ejercicio muy bonito de aprendizaje en esa región. Luego salgo con el bus y viajo hacia San Agustín, con el mismo alcalde qué ha sido una belleza como persona porque me decía que nunca había visto a una maestra haciendo esa locura y yo le agradecí porque yo lo hice con cariño y lo llevé a San Agustín, Huila, a que conocieran y confrontaran la importancia de lo que hoy tiene validez, nuestro patrimonio cultural inmaterial y precisamente cuando ellos conocieron las piezas y todo y escucharlos entonces el alcalde decía que cada alcalde en el transcurso de Pitalito, Isnos, San Agustín me dieran gasolina, yo la verdad para mí fue una experiencia maravillosa, yo les decía y ellos me iban dando gasolina y ellos me regresaron otra vez a ----- o sea te puedes imaginar que me crucé todo el Huila y me lo regresé otra vez con los muchachos y tampoco pasó nada y después de eso fue la toma guerrillera y el bus fue quemado, o sea en la toma fue derribado, porque la toma fue -es que ya está oscureciendo, espéreme yo enciendo acá- la toma guerrillera implicó fue el pueblo, lo que yo recuerdo que había ya no hay, o sea, la Iglesia, la nueva fue totalmente volada, fue huecos de huecos, la Iglesia del colegio, lo que hizo el avión fantasma, bueno, se escuchaba un pequeño ruido y hablaban del famoso avión fantasma, pero cuando él emanaba una luz, él parecía que fuera de día, de noche, eso la emanaba es impresionante, yo nunca había visto una cosa tan impresionante, cuándo fue la pretoma, porque yo salgo 5 días antes de la toma guerrillera como tal, yo estuve fue en las pretomas, que habían pretomas entonces resulta que un día me levanté y vi un papelito en el suelo y lo leí y decía, "si usted no tiene nada que hacer aquí, retírese" me decía el papel, cuando pasaba la policía

ENT: Ese papel lo difundió quién y por qué, o no sabes

TEST: Era la guerrilla

ENT: Era la guerrilla un poco avisando lo que iba a pasar

TEST: La guerrilla avisándome que me retirara de ahí, que no tenía

sentido que yo viviera tan cercana a la policía y si llegaba a haber la toma nos podían volar, en efecto porque ellos tenían cilindros, nosotros extrañamente vimos cómo, yo cocinaba con cilindro obviamente el cilindro de gas, pipeta, pipeta pequeña, ellos utilizaban y se perdía las pipetas pequeñas, por eso yo tenía que conservar mi pipeta, o sea porque las pipetas se las estaban robando, o sea se estaban perdiendo eran las pipetas, utilizaban no las grandes sino más bien las Pequeñas, yo desocupé, o sea yo viajé, a mí me tocó un -----llorar un -----con mi compañera de trabajo que vivíamos, ella tenía 4 hijos yo tenía una y tuvimos que mandarlos para -----y extrañamente esa noche temblaba la tierra por las bombas y vimos todo el día como el alcalde llegó corriendo y "desocupen rápido la escuela, el colegio porque hay toma", o sea tocaba desocupar y mandar la gente a las casas y todo mundo quietico y se escuchaba la tierra ¡uoh!, o sea cada vez que caía una bomba, es extraño contarte eso, cada vez que caía una bomba en el campo, la tierra sincronía y como -----es toda agrietada pues eso las casas se agrietaron, eso es terrible, yo te estoy hablando de que sentir no ver la toma como tal, sino ver cómo se siente, que a la gente los nervios, los miedos, eso secundaba; llegaba nuestro sueldo y llegaba por vía del helicóptero y entonces la policía se acordonaba porque helicóptero a 2, 3 o 4 vueltas a poder bajar con el dinero para que no se lo tumbaran y a nosotros nos daba risa, o sea vivir una cosa de esas es contar una historia diferente a la que uno puede vivir normal, pues sí, contarte que pues me siento orgullosa de que tuve la posibilidad de ser maestra de artes en -----, Huila , de vivir cercana a procesos obviamente revolucionarios, la guerrilla entró dentro del pueblo, obviamente que sí, una noche, una semana antes empezaron a morir perritos, se contaron como 25 perros envenenados, asesinados, cuando en la noche se escuchó una mano de cascos, o sea, se escucha porque como eso es empedrado el pueblo y resulta que a las 12 de la noche empezaron a pasar, era impresionante la mano de caballos, claro, ellos venían de la -----cruzaban porque yo estuve caminando toda esa zona, cruzaban, pasan por -----, Huila , se meten a la -----y siguen para el Tolima, entonces necesitaban cruzar y eran muchos caballos, se contabilizaban entre 200 a 300 caballos, porque es que duraron como 1 hora y media pasando, es que ese ¡shh, shh, shh! el casqueteo, entonces para que ellos no fueron tan avisados por dónde van a pasar, los perrito hay que acabarlos para que no hagan tanta bulla, a ver si me entiendes

ENT:

Ya, sí claro, te entiendo

TEST:

Entonces, yo la realidad me paré esa noche a mirar, pero no se veían mucho pero se notaba, se escuchaba, entonces la policía, yo como vivía cerca de la policía, ellos estaban resguardados, o sea ellos no salían, ellos saben que se escucha como todo el mundo escucha que ellos van, que están pasando, pero no se

les hace nada, o sea principio elemental, no tocarlos, están pasando, hay que dejarlos pasar, eso era normal, yo vi realidades normales, digamos la cotidianidad de vivir en una zona guerrillera es normal, la vida es normal, la vida es normal, pasa normal como si no hubiera pasado nada, pero sabe uno que está pasando cosas raras allá, obviamente que sí, porque pues obviamente por ejemplo eso de las bombas no es para todo el mundo.

ENT:

Y contra el colegio hubo alguna cosa de conflicto allí, digamos que el colegio haya terminaba siendo o trinchera o espacio de acampada

TEST:

Terminó siendo trinchera cuando yo me vengo, o sea la estudiante, fue extraño, fue casual, yo me despido del pueblo de lo poco que había el ----- yo salgo el -----y la toma fue el ----- ¿por qué fue tan marcado?, porque yo recibo el traslado y yo recibo el traslado en vacaciones y yo salgo, yo voy al pueblo a recoger mis cosas, solamente y vuelvo otra vez al bus de don CONOCIDO 27 que me vuelvo a ir otra vez con don CONOCIDO 27 él me empaca mí, no, mi cama yo le dejé mi cama a mi compañera, empaqué fue la ropa y me fui a pagar, fui a cobrar el sueldo a pagar y a traerme mis cosas, había traslado y yo fui y me presenté al jefe el núcleo y le dije que me venía y me dijo "ay qué tristeza" yo le dije "yo me voy", yo tenía un problema de mi hija de salud, pero ya yo estaba sobre avisada que la toma, y me dijo, lo único que me alcanzó a decir CONOCIDO 28 "bendito sea mi Dios que se alcanza a ir, porque no le alcanza la toma pero le salió el traslado a tiempo".

Yo

salgo el-----del pueblo y la persona que se me despide, es la familia que fue volada, eso lo tengo en mi corazón, o sea mi estudiante fue volada, estoy hablando de la niña CONOCIDA 29 fue volada porque ellas vivían a la vuelta de la policía con la mamita, que ella trabajaba en el hospital de ----- en el hospital de -----, ella era la del aseo y ella cargaba un bebé de unos 8 meses, llevaba en el coche, llevaba un niño agarrado, el hermanito de unos 8 años y la niña que tenía problemas de lateralidad, porque debió tener algún problema creo yo de nacimiento y ella quedó como, ella tenía gafitas y ella arrastraba parte del cuerpo, pero era una excelente estudiante y escribía, hacía poemas preciosos; yo me voy a despedir y ella no quiso, se puso a llorar y me hizo el show y no, yo era directora de grado séptimo y ella era mi estudiante, yo me alcanzo a despedir y la mamá "muchas gracias, profe, qué tristeza" y yo me despido, cuál fue la tamaña sorpresa, que el -----fue la toma guerrillera en el ----- el colegio fue, digamos que yo conocí los famosos aviones _Mirage_, no podía creer todo eso, yo vi los aviones como en -----se recargan de gasolina para atacar, todo el día daban candela y hay un avión inmenso donde ellos entran, ellos se recargan y vuelven y salen, en el aire, nosotros no podíamos creer, yo la verdad que allá en -----sí

que aprendí cosas, digamos que conocer la guerra es una cosa y verla y ver lo que la gente, que eso no se conoce acá, yo escuchaba el avión fantasma y yo llegaba en -----y yo decía "ay Dios mío" y me decía mi esposo "que es lo que escuchas", yo siento que hay un avión arriba que no se ve, yo le decía que yo sentía el avión y que alguna vez lo alcancé a ver porque cuando ellos bombardean en la luz, eso queda clariquitico todo y de noche, pues sí señor, que ellos entraron al pueblo y bombardearon el pueblo y parte del colegio, la Iglesia, al colegio le bajaron los techos, todo eso y volaron el colegio fue uno de los... el parque, toda esa parte, pues claro porque ellos se atrincheraron ahí, obviamente los atrincheraron dentro del pueblo, pues qué pasó, la toma guerrillera fue un doloroso episodio de -----, Huila , es extraño, yo volví al pueblo porque el maestro que te digo que estuvo conmigo, él se mató, yo fui a su entierro y todavía la gente cuando escucha un avión, la gente se esconde, cuál fue el miedo, vuelvo y te digo el miedo es una cosa extraña, ellos se esconden, se meten debajo de las mesas, yo no podía creerlo, yo los veía y decía "ay Dios mío" yo volví a los 2, 3 años después de eso y doloroso, doloroso llegar a un pueblo donde la gente no sé, es psicológico, eso está acá en el corazón, yo puedo decirte, yo decía "aquí queda tal cosa, aquí tal cosa", yo llego y eso es un panorama desolador en -----, Huila porque ahí está solamente quedó en mi mente lo que había, si me hago entender, lo que era el pueblo como fue, como yo lo conocí, cuando yo llego después ya no es el pueblo que yo conocí, ya es dónde era la casa rural eso era un monte, donde la Iglesia nueva era un monte, dónde hicimos el mural, mejor dicho, yo dejé el mural hecho que te estoy contando que hicimos el trabajo con los estudiantes que fuimos a ----- perdón a -----y luego fuimos a San Agustín, ahí hicimos un mural para colocar en la alcaldía y resulta que lo dejamos secando, cuando la toma pues el mural voló, todo eso voló, o sea la casa de la cultura desapareció, toda esa parte desapareció, o sea el mercado todos esos lugares, esos son huecos, eso es monte, o sea para mí eso es gravísimo porque en mi mente tiene lo que antiguamente yo recuerdo del pueblo y lo que yo llego ahora y tengo otro pueblo, es una cosa extraña, pero bueno, contarte qué esa estudiante fallece, ellos fueron volados, era CONOCIDA 29 y la mamá y el hermanito y los dos hermanitos, ellos no alcanzan a llegar, allá se construyen los baños es como una fortaleza el baño, porque tiene arriba el agua, eso es una fortaleza, si tú te alcanzas a meter por lo menos te encuentran muerto pero te encuentran completo, pero es que cuando dicen que uno de los apartamentos o el espacio donde está vacío, era donde metían el cilindro y ¡pum! a la policía, o sea como yo vivía cerca, a 4 casas, parece ser que donde yo dejé vacío también entraron para cargar los cilindros, entonces digamos que el cilindro cae, los coge a todos ellos, volaron en pedazos, en pedazos, de CONOCIDA 29 lo que yo alcancé a escuchar es que encontraron un pedacito de gafas, del niño menor alcanzaron a encontrar este pedacito de dedito, este pedacito, no más, o sea que él cargaba, ah bueno y

quién era él, pues el esposo era el policía, don POLICIA 1 yo me lo encuentro en la catedral de -----pues obviamente después de haber sido volados el carga 4 cajitas, el trae a la esposa, a CONOCIDA 29 a los niños acá, él los cargaba en 4 cajitas blancas, yo lo veo a él y yo no puedo decir nada, él único que me dice, ah porque en la toma guerrillera, extrañamente después de 2 días, pasa Caracol haciendo tomas en silencio 11 de la noche y yo llore como una bruta, y me dice CONOCIDO 4 "no más, no más, no más TEST" y yo lloro porque yo decía "pero si yo no me despedí de CONOCIDA 29", para mí eso en la garganta, estaba destrozada. Esa fue la última vez que yo vi a CONOCIDA 29, ahí llorando que no se quería despedir, el ----- bueno, entonces me dice don POLICIA 1 que nos encontramos ya después de que él había ido incluso donde El Papa y esa vaina y me dijo "CONOCIDA 29 la quería mucho" le dije "sí, yo sé que sí", me dijo, porque cuando la toma que hizo Caracol, hay un cuaderno que encuentran en la casa, abierto y decía, "un poema para la profesora TEST" yo me puse a llorar porque ella me escribía, ella nos escribía poemas, pero ella no fue capaz de decírmelo, pero esa toma yo la pedí para Caracol pero no me la alcanzaron a dar, cuando la cuando la toma, cuando el cuaderno fue abierto y la toma la centran y la firma CONOCIDA 29 a la profesora TEST, o sea soy yo, o sea la despedida, yo no tuve sino, para mí eso fue gravísimo, porque ver ese cuaderno abierto

ENT:

Y fuerte

TEST:

Muy fuerte, bueno 2, 3 meses después veo a don POLICIA 1 y me dice "CONOCIDA 29 te quería mucho" le dije "sí, yo sé, sí y pues ella vive orgullosa de ti" porque habíamos ganado el concurso del Sanjuanero, yo preparé mi grupo y la niña que ganó, y yo a CONOCIDA 29, a CONOCIDA 29 me le reventaron la bomba, yo tenía el grupo de porras y resulta que a CONOCIDA 29 le reventaron la bomba y CONOCIDA 29 se puso a llorar, entonces me voy para el frente del pueblo y compro una bomba así de inmensa, grande y la inflé y se la puse a CONOCIDA 29 y le dije "esta es tu bomba y nadie se le va a reventar", entonces la niña gana, la niña mía gana el concurso del sanjuanero, yo soy la ganadora, la maestra ganadora, entonces hicimos fiesta y CONOCIDA 29 con su bomba, eso lo que recuerdo yo de esas cosas como tan extrañas, maravillosas, pero dolorosas, pero maravillosas, es la vida, de todo eso queda algo muy particular y es que ser un maestro cuesta, pero uno aprende a vivir ahí con ellos, te lo digo con garantía, saber que uno está en el pueblo, saber que ellos están allí porque yo compartía, pues con las FARC sin darme cuenta pues obviamente porque es la gente y uno nunca se metía con ellos ni ellos se metían con nosotros, pero lo bonito de todo esto es que además de lo doloroso de todo esto, es significar que aun así prevalece en medio de la desesperanza pues la vida continúa y ellos siguen alimentando allá

la vida ¿no?, y se levantaron ellos de su experiencia dolorosa

ENT:

TEST, una última con respecto a eso del colegio de ----- en algún momento así como más o menos te pasó aquí en ----- que tú obligaron casi a autocensurarte, las circunstancias del conflicto te llevó a dejar de tocar ciertos temas en tu clase o a tocar otros no, otros sí, algo que tuviera que ver con tu ejercicio pedagógico se condicionó por eso

TEST:

¿Cómo, cómo?

ENT:

Algo de tu ejercicio pedagógico concreto del aula, se vio condicionado por el conflicto armado de ----- en -----, Huila

TEST:

Pues yo me vengo, los que siguieron, sí, sí, la gente se silenció, sí, o sea es extraño, el miedo silenció todo tipo, o sea imagínese, nosotros con la profesora, ella quedó allá, CONOCIDA 24 quedó allá y luego ya vino de traslado, CONOCIDA 24 sale por amenazas, la trasladan, CONOCIDA 24 mi compañera de educación física

sale por traslado, por amenazas, o sea se siguen suscitando cosas extrañas en el pueblo, cosas dolorosas, sí, y la gente tiene que aprender a callar, sí, o sea estos procesos es extraño, yo te puedo contar todo esto, pero yo puedo hacer un dibujo de todo esto y yo estoy feliz, yo te puedo contar que lo podemos hacer, pero hay quienes no guardan esa felicidad, por ejemplo yo le pregunto a CONOCIDA 17 qué recuerda de la salida de ella y fue tan doloroso que a ella le tocó irse del país, separarse de su mamá, de su papá, de sus hermanos, entonces no todo es gratuito, o sea el dolor del desprendimiento de patria es cosa seria, CONOCIDO 4 llegó un momento en que de las amenazas que tuvimos cuando pues él había sido señalado, porque CONOCIDO 4 después de haber ido a cárcel, fue a un banco y a él de una lo sacaron del banco esposado, porque creían que quién sabe qué, y me tocó que irme a sacarlo de la policía y pues, ¿por qué lo esposaron?, no porque creían que todavía seguía siendo guerrillero, una cosa extraña, o sea a CONOCIDO 4 lo bajaron del bus y a mí quien me contó fue una amiga de la hermana, "¿cómo qué a CONOCIDO 4 lo montaron en esa cosa verde?", esa de la policía, "se lo llevaron, se lo llevaron de donde estaba en el banco", "qué estaba haciendo CONOCIDO 4", "nada, nada", "y por qué se lo llevaron" pues porque ya él quedaba marcado, él quedó marcado, él mejor dicho, terrible, yo le dije "qué fue lo que pasó" él dijo "no, pues que me estaban haciendo seguimiento y yo me estaba presentando, no, yo me estaba presentando y después me dijeron, 'no, váyase, tranquilo váyase' ya", pero tuve que pasar por una cosa tan seria como que lo sacan del banco, como que la esposan, como que lo echan y todo el mundo "y este _man_ qué, es ladrón o qué es", yo le dije "no, me da mucha pena, a la gente no la puede, CONOCIDO 4 estaba

muy señalado por eso, terrible

ENT:

Y persistió después de haber salido de la cárcel

TEST:

Sí, claro, pues tocaba mantener la vida cueste lo que cueste compañero, eso eran cosas extrañas

ENT:

TEST, un par como para ir cerrando, ese tema de CONOCIDO 4, a él de qué lo acusan cuándo va a presión, él estaba liderando una movilización

TEST: De

terrorismo, porque a CONOCIDO 4 le encontraron, 8 días antes yo le di el arma a él, yo no lo voy a negar, él tenía una 13 milímetros, sí, de ráfaga, pero él no la utilizó, él la carga en el bolso, yo se la di, pero él no porque se le comprobó, incluso hicieron la prueba balística con él y no, que fue, porque a él le encontraron el arma pero él digamos que es una excusa para tenerlo, porque a él no lo indagaron, él fue por terrorismo, su llegada a cárcel fue por terrorismo y a él le tocó pues negociar, negociar significó, él salió de ahí después de la modelo, él fue a modelar, él duró un mes ahí, él salió de -----para allá un mes y él sale, él sale incluso enfermo con fiebre amarilla, me acuerdo tanto, pero eso significó como te digo siempre el señalamiento de él siempre, eso lo marcó

ENT:

Esa arma él la tenía que, por protección o algo así

TEST:

Sí, yo creo que sí, yo creo que sí, porque yo le pregunté, a mí se me hizo muy raro ver eso, pero 8 días después fue el allanamiento de la casa y el arma se la sacaron, pero las vainillas quedaron entre la ropa interior, yo no sé cómo de tanta revocada seguro al sacar, el Ejército entró a la casa y sacó, allanó y sacó, porque a él lo sacan de la casa, flaco, yo me había quedado ese día con CONOCIDA 17y con CONOCIDO 30 bueno, te acuerdas cómo llamaba el muchacho, CONOCIDO 30

ENT:

Ah sí [risas]

TEST:

Él [risas]. A ver, esa noche, ese día había llegado el presidente Gaviria a -----y habían bombas molotov y habían bombas en la Universidad, nos sacaron de ahí y quedamos todo el mundo afuera, o sea cerraron la Universidad, entonces nosotros quedamos frente a lo que le llamaban -¿cómo le llaman a ese lugar frente a la Universidad?- La Isla, estábamos tomando cerveza, ya era la 1 y media de la mañana, y yo les dije "nos vamos, nos vamos porque" y dijo él "a vos le parece fácil decir, camine a mi casa y yo le digo a mi papá que nos abra" y pues CONOCIDA 17 y CONOCIDO 30, nosotros todos y yo le dije, "no, no nos vamos a abrir porque es peor, vámonos todos en grupo"

llegamos a la casa del papá de CONOCIDO 4 y él nos alistó, como había una tienda, él nos abrió un espacio y ahí nos acostamos todos los 4, pero yo no sé, algo personal yo no sé, a mí me cogieron nervios y le dije "yo me voy para la casa ya" eran las 5 y media de la mañana y les dije "nos vamos, CONOCIDO 30 y CONOCIDA 17, vámonos, vámonos, vámonos ya".

Yo

no sé por qué me cogió nervios y salimos a las 6 y media fue el allanamiento [risas], o sea cuando yo que estoy llegando, cuando me avisan por teléfono que a él se lo están llevando, entonces me dijo "rápido, consígame la -cómo estábamos con los derechos humanos- consígame la señora derechos humanos" la señora muy buena gente nos ayudó y todo, sí, y se estaban dando automáticamente se estaban dando todos los allanamientos que te estoy contando, es que los muchachos no fueron detenidos, fueron primero allanados y luego detenidos, en los allanamientos los sacaron, entre 6 de la mañana, 6, 7 de la mañana fueron los allanamientos de ese día, eso fue en -----ENT:

¿Eso fue en -----del 92, me dijiste?

TEST:

Sí, ----- del 92, sí, fueron los allanamientos de la INSTITUCION EDUCATIVA 1 [INC: INSTITUCION EDUCATIVA 1], eso coincidió con lo que te estoy contando del presidente Gaviria en ----- entonces eso cerraron la Universidad y entonces eso fue lo que sucedió, los allanamientos a raíz de ese cuento de haber llegado el presidente

ENT:

Y eso fue más o menos masivo, fue a varios estudiantes de la INSTITUCION EDUCATIVA 1 [INC: INSTITUCION EDUCATIVA 1]

TEST:

Sí, nosotros quedamos todo el mundo volando en la Universidad la cerraron tipo 7 de la noche, "todo mundo fuera" ¡tá, tá, tá!, evacuaron todo y todo el mundo fuera, entonces al quedar todo el mundo afuera, pues obviamente... [PAUSA: 1:52:46-1:53:10]

Sí,

eso se dio para el evento de haber allanado de haberlos capturado fue porque extrañamente te lo digo, habían entre esas pusieron fue mujeres y la mujer que es, digamos que fue una que hizo inteligencia y entre esas cayó CONOCIDO 4, porque esa chica se le paraba, él tenía una venta de libros, yo te había contado que tenía una venta de libros en la INSTITUCION EDUCATIVA 1 y él le vendía libros a los profesores y resulta que voy a poner esto antes de que se descargue y resulta que él fue el primero que esa chica, la que hizo inteligencia fue esa chica con todos esos muchachos y pues como ella era muy bonita, ella muy bonita y entonces pues ellos cayeron redonditos, todos fueron redonditos, cayeron, yo le decía a CONOCIDO 4 "uy, se va a quedar [INAD: 1:54:03]" yo veía eso pero pues él no me decía nada, uff, definitivamente cayeron, ¿por qué?, porque el día en que yo llego allá, porque llegó con el

abogado de Derechos Humanos, todo era un equipo de trabajo, yo llego, yo entro, yo soy hija de policía, yo tengo carnet de policía porque todavía conservaba el carnet de policía, yo entro, a CONOCIDO 4 lo tienen en la camioneta blanca, que era la que sacaron, al único a los demás los entregaron, fueron entregados, fueron saliendo, extrañamente a CONOCIDO 4 no decían que él estaba ahí, o sea, a él lo iban a desaparecer porque a él nunca me lo sostuvieron que él estaba. Decían que había 16 estudiantes, no 17, y tú sabes pues que ahí sirvió fue el abogado, que yo te conté que con la comida metimos un papelito entre porta y porta, sí, para saber qué había alguien más, ese policía amigo de familia me dijo "pega el papelito con cinta, cosa que yo hago que firme y escriban sus nombres ahí" y efectivamente venían 17 nombres y el último era CONOCIDO 4, o sea a CONOCIDO 4 lo tenían en calabozo separado del grupo

ENT:

Y por un momento lo ocultaron, ocultaron su paradero

TEST:

Lo ocultaron, nos lo ocultaron hasta cuándo, como pudimos decir que CONOCIDO 4 existía, ahí estaba metido, porque con el porte y con la hojita, nosotros fuimos con el porta para el frente y sacamos el papel y miramos la lista y el último era CONOCIDO 4, cuando llega y dice el tipo que no está, entonces el abogado dijo "mire, este es CONOCIDO 4, es el último que está en lista" me dijo "pásame al foro, yo soy el abogado de él, o sea, yo soy el de derechos humanos" y entonces así fue que nos respondieron allá, a CONOCIDO 4 lo sacan, al resto los entregaron, sí, lo fueron dejaron salir los muchachos y el último era CONOCIDO 4 y fue al que suben, a él lo esposan, él iba esposado y lo suben a la camioneta y lo sacan para la cárcel de -----, la de ----- ahí fue lo extraño, sale la chica que fue lo extraño, yo dije "por Dios", veo a la chica es la esposa de un comandante del Ejército, de la policía, uno de alto rango, digamos ella está al lado del tipo y es el esposo y yo le dije "si ves" yo la neuró que tenía, "si ves que tú caíste por ella", o sea yo tenía, yo la rabia que tenía era, como permitimos que ellos cayeran y sobre todo que llego yo donde otro amigo y le digo "quién fue por ti" y me dice "ella", o sea ellos ya, ellos ya, la conexión fue una mujer, una mujer los delató, los iba señalando, 5 de la mañana me contaron que habían sido los allanamientos en varios lugares y por eso los habían sacado de ahí y en varios lugares pero mediante allanamientos, o sea ellos fueron llevados a la policía pero mediante allanamientos, o sea al único que dejaron fue a CONOCIDO 4, pues obviamente porque le habían quitado el arma, ¿no?

ENT:

Sí, ¿y él finalmente del proceso sale absuelto?

TEST:

No, él se declara, no...

ENT:

O él finalmente se declaró, ¿cómo es ese proceso?

TEST:

Se declara, no, él se declaró culpable por los hechos, entonces al declararse el abogado a él lo sacan, el duró 11 meses, él sale y sale enfermo y él tenía que presentar, el duro 5 años presentándose, a él le llegaban me acuerdo los telegramas, con él le llegaban los telegramas para la presentación oficial, tienen que hacerlo cuando no había en -----era en ----- la presentación él alcanzó, él tenía que hacer presentaciones oficiales, por eso a ahora lo otro era que lo sacaran del país, no pero él dijo "yo para que me voy" porque donde está el otro dolor de cabeza, él se fue para, o sea él salió yo sigo estudiando, tengo a mi hija que había nacido y ya tenía 4 meses, 5 meses y cuál fue la sorpresa, pues él se va para el norte de Santander y yo me voy por él y resulta que allá estando en una de esas casas, pues desafortunadamente esa casa, yo le dije vámonos de acá, yo no sé porque yo presentía cosas raras en ese barrio, yo empecé sintiéndome extraña, no era mi casa, no era mi espacio, no era mi territorio y yo le dije "vámonos, sí, por favor" y nos movimos y al otro día fue allanado ese lugar donde estuvimos, o sea por él, a él lo tenían, siempre lo tenían en mente, yo no sé por qué cosa tan extraña, yo logré que él saliera del norte de Santander y yo me vine con él a graduarme, sí esa fue la, ya la niña tenía, ya iba para un año, sí

ENT:

¿Y cuánto duraron en el norte de Santander?, ¿cuánto tiempo?

TEST:

No, no duramos sino dos meses, porque la INSTITUCION EDUCATIVA 1 estaba cerrada precisamente por la pelea de la Universidad pública y duró 6 meses cerrada la Universidad y como había vacaciones, y yo, o sea yo termino clases, digamos [PAUSA 1:59:23-1:59:33]. Había una toma de la INSTITUCION EDUCATIVA 1 con los muchachos, luego cerraron la Universidad, luego pues no nos podíamos graduar, yo ya estaba en proceso de graduarme, eso fue en el 94, entonces esa temporada fue como ----- vacaciones de -----, yo viajo me voy y me traigo a CONOCIDO 4 y en----- me vengo con él y yo tengo la graduación, yo me graduó en ----- del 94, entonces yo me vine con él, para que el terminara su estudio, él se graduó en el 95, él termina lingüística en el 95, en el año siguiente, pero pues no veníamos sino de paros en paros, de paros y de cierre de universidad [risas], eso un año, medio año y otro cierre, eso era uno tras de otro, por eso no nos habíamos graduado

ENT:

TEST, una última, yo quisiera que me explicaras un poquito eso de la amenaza que dices que tuviste cuando estabas en tu séptimo mes de embarazo, como cuando estabas yendo a la cárcel y eso

TEST:

Pues es que uno nota que hay alguien que hace red donde uno trabaja, hace red donde uno va y visita, yo trabajaba en el Colegio Comunal de Fortalecillas, o

sea no de -----sino hacia el norte, saliendo para, -----
entonces extrañamente quién ayudó todo ese proceso era el profesor CONOCIDO 31 la Universidad tenía contactos con Derechos Humanos y el que me ayudaba a ir a la cárcel y visitar a CONOCIDO 4 y que vivían muy pendientes de ellos, era el secretario de Gobierno de aquel entonces, me acuerdo que era CONOCIDO 32 pues totalmente contrario a la política, bueno él me permitió moverme, yo me movía entre-----, a veces yo le decía "yo tengo que irme a trabajar y pasar derecho" pasar derecho de -----s en embarazo, de la cárcel de ----- debo pasar derecho a trabajar a ----- entonces "tranquila, yo te cuadro transporte" y yo pasaba derecho; era extraño, yo sentía que alguien me estaba siguiendo y yo sentía que ese rostro extrañamente cuando yo entraba a la cárcel, yo lo veía a él con una bata blanca, era el que entraba la leche, eso no se me olvida, porque yo decía "pero tan raro ese mismo tipo, el que veo en la cárcel, veo afuera, lo veo en el colegio, lo veo como que me sigue" o sea ese rostro lo veía muy cercano donde yo estaba, pero extrañamente como yo voy a -----y yo ese rostro lo seguía viendo, ese mismo morenito, un moreno delgado, yo lo seguía, entonces él tenía bata y yo decía, yo le dije a CONOCIDO 4 "a mí no me gusta ese tipo, siempre lo veo cercano a mí, pero tan raro" me dijo "ten cuidado, ten más cuidado", entonces ese fin de semana digamos ese miércoles, porque era miércoles en la mañana, yo logro salir, había que avisar, yo me voy a pie, no había escarpado y de esa camioneta venía, la que te estoy contando y él me la tira a un lado y yo me voy hacia el monte, yo alcanzo a llegar a la cárcel, toda asustada le dije "no más", yo les conté, lo visité, le conté que no más, yo no ya no me podía arriesgar más, yo ya estaba, porque tuve problemas de preeclampsia y tenía los pies hinchados, le dije "no, yo no puedo arriesgarme más a esto" o sea no, entonces les conté y CONOCIDO 16 fue el primero que dijo, CONOCIDO 16 fue el que dijo "no más, tú no vuelves a la cárcel", o sea él prefirió seguir, o sea a mí me dejaron en ----- yo terminé mi proceso de embarazo, CONOCIDO 4 sale de cárcel y yo todavía estaba en embarazo porque yo me pase, creo que fue un problema muy grave, yo de todos los nervios, de todo lo que me pasó yo me pasé el embarazo y fue grave, tuvieron que hacer, me tuvieron que hacer cirugía, a ver si me entiendes, porque no fui capaz, sí

ENT:

Ya, sí te entiendo. TEST, y tú cómo explicas esa amenaza, qué sentido tenía, qué propósito tenía, o tú cómo crees que...

TEST:

No, yo tengo la impresión que estaban haciendo muchos, que había mucho seguimiento, había seguimiento quiero decir que esa persona según los muchachos de la Universidad, ese rostro ellos decían que era un tira, la palabra mínimo que decían era un tira, lo veíamos en las marchas también, yo todavía lo sigo viendo ese rostro de vez en cuando, yo lo he visto, pero digamos que ese tipo

anda en una moto, o sea yo no lo he vuelto a ver, quiero decir que alguna vez volví a ver, yo dije "¡wow!", o sea, trata uno de no recordar, yo hago de cuenta que no lo he visto, sigo derecho como si no me conociera y yo tampoco lo conociera

ENT:

Sí, ¿y qué propósito tenía?, ¿tú crees que era amedrentarte, sacarte de la solidaridad con CONOCIDO 4 o qué crees que tenía ese propósito?

TEST:

No, ellos sabían que yo tenía, digo yo que para aquel entonces ellos sabían que yo sacaba información de la cárcel, a ver si me entiendes, a mí me enseñaban a sacar información, ¿cómo?, nos mataron un preso político, un señor de Boyacá, y lo extraño es que me lo asesinaron en la cárcel y pues yo tenía que sacar las denuncias, entonces cada vez que yo sacaba una puta denuncia eso era un peligro, era un problema, eso era... a él me lo mataron, le encontraron esquilas en el cuello y él era gordito, bajito, él era un señor ya de 68 años de edad, cómo es posible que me lo matan en cárcel y como yo hago la denuncia con el abogado, porque cómo es posible que dicen que lo encontraron disque subiendo la Tapia, era una persona, era imposible, yo demostré con proceso de que él fue acribillado en la cárcel, eso ya me implicaba que yo me puse en la tarea de la denuncia y yo sentía, yo hice la denuncia, como me la saqué, en un foco de lapicero, en una tapa en lapicero, me enseñaban así, en la tapa, había que enrollar el papel en la tapa y luego meter el lapicero y yo salgo con el lapicero así, yo salí así, entonces a mí me esculcaban y no me encontraban nada, pero yo cargaba la denuncia en el lapicero, eso lo aprendí para poderla sacar

ENT:

Entonces fue en el marco de ese ejercicio de solidaridad con los presos y de denuncia de las violaciones de derechos humanos que se estaban dando en la cárcel

TEST:

Sí

ENT:

¿Tú recuerdas el nombre de ese señor que fue asesinado en la cárcel?

TEST:

No, no, no porque la verdad no lo recuerdo, yo recuerdo su rostro más no su nombre, no, él acababa de llegar, era un señor hasta callado, era un señor muy servicial, yo lo sacaba a dibujar los sábados a dar clase de artes y a mí me tocaba en el piso con ellos, a mí ni siquiera me dan mesas, ni sillas, ni nada, al piso, yo iba al piso, yo le llevaba hojitas, yo trabajaba con él y cada vez que íbamos hablando, porque a mí me ponían guardias, pero yo les iba escribiendo, pues a uno le enseñan que para sacar una denuncia, yo decía "si tiene algo que decirme escríbamela", escríbamela y yo ya buscaba cómo sacarlas, entonces cuando yo fui por él me dijeron que no a él no lo

dejaban porque, cuando escuché que mataron a un preso político, yo dije "ah juepucha" claro, me tocó irme con el abogado y pues sí, él hizo todo, el abogado hizo todo, sí encontró, a él le encontraron el tiro aquí en el cuello y las esquiras estaban, entonces demostramos de que sí había sido asesinado en la cárcel, eso ya lo pone a uno en entredicho para cualquier cosa
ENT:

Y fruto de eso tú dejaste de hacer el trabajo de solidaridad

TEST:

No, fue a raíz del embarazo, yo iba a salir del embarazo y fuera de eso me había pasado lo que te estoy contando, procuraron que a la cárcel no volví

ENT:

Se juntaron ambas cosas

TEST:

Pero yo vuelvo a la cárcel no personalmente, pero si hago, yo sigo sosteniendo que la solidaridad con ellos es como maestra de artes, no dejo de ser ----- cuando estábamos presencialmente, los grados superiores hay una compañera de trabajo, que desde el colegio INSTITUCION EDUCATIVA 3 se llevaba a los estudiantes para hacer solidaridad con los presos políticos y le llevábamos cartas, además de cepillos de dientes con crema dental y jabón, se les llevaban cartas, cartas de amigos secretos, entonces yo qué hacía con las cartas, yo les decía a los estudiantes que si íbamos a hacer, que eso se hacía para la temporada entre agosto y septiembre, se hacían cartas que no importara para quien fuera, pero que la carta que iban a darle era para un amigo secreto o amiga secreta -porque también era el patio mujeres- y que lo importante de ese ejercicio era que la escribieran porque estaban muy cercano a nuestros corazones, en la parte artística había que decorar las cartas, se sellaban las cartas y se entregaban, la profesora iba, yo no iba, ella iba, entregaba el kit de aseo pero entregaba una carta que la mandaba de parte del colegio y ellos cada carta que veían ellos lloraban y lloraban, porque esa carta tenía muchos sentimientos hecho por los estudiantes, o sea yo todavía pienso que no he perdido la costumbre, ahora porque estamos metidos en este confinamiento, pero presencialmente sí tenía la posibilidad de que alguien hiciera ese ejercicio y se llevarán esas cartas, entonces yo sí pienso que el ejercicio de pase puede lograr desde una tonta infinita carta, pero qué es maravillosa en unas palabras que no sabían para quién era, iba un amor cargado infinito y ellos lloraban con esas cartas, la verdad provocaba cosas maravillosas en ellos, entonces yo digo que pues todavía como ese corte puede hacer mucho allá, pero sin ir, o sea, de qué se puede
ENT:

Listo TEST, te quería hacer una última pregunta, un poco con todas estas reflexiones que me has contado, ¿tú cuál crees que es el impacto para el país, como de toda esta violencia contra un movimiento político, contra la izquierda?

TEST:

Impacto, pues yo que podré decir de eso, como cuando a uno se le muere un

familiar o cuando, esos vacíos, nosotros habíamos hablado en violencia con mi compañera, que era la violencia de los niños, los silencios, hay mucho silencio, o sea la verdad no se conoce, la verdad duele, esos silencios y esos medios todavía nos están acribillando, yo pienso que cada vez que hablan ahora del personaje que no tenemos que renombrarlo, pues yo noto en muchas personas todavía mucho dolor guardado, entonces tenemos que ser conscientes que este país necesita de conocer la verdad, de hacer un proceso de perdón y reconciliación, es extraño, yo como -----, Huila yo sé que si no fuere y verlos y pasa un avión y veo una sensación de que ellos se esconden todavía debajo de la mesa, es porque el miedo está ahí, o sea esto un país cargado de mucha violencia, mucha

ENT:

TEST, ve, una última, porque tú a pesar de todo eso, sigues organizada con el sindicato y andas liderando cosas del sindicato

TEST:

En este momento acabo de asumir de parte como la Comisión de Paz del municipio como sindicalista, hay algo que en la tesis, hay algo que la maestría me hizo sentir, que uno es no necesario ni tampoco imprescindible, uno es en la medida en que los demás tienen que ser, o sea ser la voz del otro que no puede hablar, o sea si no tiene la posibilidad, lo hacemos, me explico, es extraño que yo sea hoy parte sensible de todo un gremio, varios me han dicho "pero eso es como perder el tiempo, TEST eso es perder el tiempo con esa gente" y yo les digo "no", no porque todavía creo que hay posibilidades de jugarlosla con la política pública, es necesario demostrar que esa paz que decía CONOCIDO 4, que esa paz que decían los compañeros que se han ido, que esa paz que decía CONOCIDO 3, de esa paz que decía CONOCIDO 22 de esa paz que se fueron, los que se fueron, ¿esa paz es posible? sí, sí yo sí creo que es necesaria, pues no cualquiera, te lo repito, hubo dos maestros más o uno creo que había puesto en la hoja de vida, había que poner nuestra hoja de vida ante el sindicato o uno de los sindicatos y tenían que hacer acta de consolidación, del nombramiento, de reconocimiento para ir a esa Comisión, entonces yo hago parte de la Comisión del municipio que se instaló ahora en el municipio de ----- pero a mí me parece muy prudente que hoy en día los niños, por ejemplo yo como maestra tenía que decir en la Comisión, con los universitarios estaban en proyecto de la matrícula cero y había que apoyarlos porque estaban en huelga de hambre en este momento, estoy hablando de hace como 20 días, hablando del confinamiento, nuestros niños y niñas están siendo violentados, hay que hablar de proceso ahí, que hay que trabajar en esa parte, que había que hablar de las mujeres en -----porque hay feminicidios en el Huila, hay muchos, qué hay que, digamos que esos diferentes pases, que esas diferentes violencias se tiene que convertir en rutas y esas rutas tenemos que estar allí tratando de... yo te lo voy a repetir, el juegos del ra, re, ri, ro, ru, la paz la haces, así era el juego que tratamos de inventar, rastro, reto,

ritos, rostros y rutas para las paces, a mí me parece que eso debe estar todavía, es un juego, era un juego, fue un juego con niños, pero hoy en día es, las paces tienen rostros y los retos está en este ejercicio y los ritos, yo les decía "no perdamos el rito, el rito por la paz es una necesidad, porque yo lo aprendí desde la espiritualidad", y los rostros y las rutas hoy, es que tenemos que seguirlas jugando, poco o mucho pero hay que y vuelvo y repito, tenemos que hacer política pública nuevamente, o sea jugárnosla desde todos esos espacios, puede que sí, puede que están, como decía "esos espacios ya están encochinados", pues sí y qué pasa, pues nos toca jugárnosla, porque es que nos decían que todo lo hacíamos a escondidas, no, es que en la palestra pública tenemos que jugárnosla todos los días, como ----- como mujer, entonces la sabiduría de la maestra que vuelve a la Universidad, a la maestría, ¿quién eres?, más mujer, ¿quién eres?, o sea el reconocimiento de quien es uno, mamá, ¿quién eres?, sindicalista, ¿quién eres?, artista, ¿quién eres?, o sea quién soy yo y quién soy yo significa que quién soy yo estoy detrás de alguien más que no puede hablar, entonces es necesario cargar esas voces y llenarlas de mucho amor, eso no es fácil, esto de hablar de carreta pero es que quién habla de la esperanza, estamos en un confinamiento donde todo el mundo tiene miedo a qué se cunda, a que se enferme, a que se muera y fuera de eso llegan todas las disposiciones de ley donde como maestros no tenemos derecho, no hemos tenido vacaciones y no nos las han otorgado y tenemos que hablar de eso, y tenemos que hablar de un proceso hoy de paz, que en medio del confinamiento es cuando más las violencias, el hambre, la gente hoy en día no brega, o sea como maestro yo acabo de ganarme el premio -entre comillas- de la mejor directora de grado [risas]; pero es todo un trabajo que se hace en red con la orientadora escolar, o sea para decirte que se puede en medio de todo esto, no es pérdida de tiempo, son ganas de hacer lo que estamos, o sea hay que a veces perder para ganar, hay que ganar despacio pero la idea es irnos en colectivo, un compañero decía, "uno no vive solo, uno vive en comunidad" sí, el común unión, la común unidad tenemos que, digo que tengo un trabajo privilegiado, porque en el confinamiento me dicen, "pero usted tiene sueldo" [risas], me suelto la carcajada, "usted así no trabaja tiene sueldo", y yo digo "bueno", entonces me siento privilegiada en medio de todo, sí, es un ejercicio de vida muy tenaz, pero de vida, de vida, de vida

ENT:

Sí, listo, bueno TEST, muchísimas gracias por compartírnos todas esas experiencias tuyas y por darnos el testimonio para la Comisión

TEST:

Pues gracias, me gustaría, 1; que esos rostros se sigan dibujando, o sea los rostros que se han desaparecido, es necesario mostrarlos, así sea con un dibujo, porque no hay fotos, no hay nada, de algunos no guardamos nada, pero que se pudieran dibujar otra vez y mostrarlos para la memoria, ¿no?, por

ejemplo duro, doloroso, qué haber perdido tanta gente en este proceso no solamente de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 sino de todos los que han estado, porque hay gente que ni

siquiera era de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, ni siquiera se enmarcaba dentro de ningún partido ni

nada, nada y fueron también asesinados o desaparecidos, que no sabemos dónde estén, pero sería bueno, a mí me parecería muy fabuloso hacer como una especie de, no es el festival de la paz, pero sí como el ejercicio del reencuentro de ese movimiento que surgió a raíz de tanto fervor, yo creo que tú te diste cuenta que cuando nos encontramos los de ORGANIZACIÓN SOCIAL 1 hay mucha fraternidad, mucho

amor ahí, es una cosa que fue alimentada, o sea eso es lo que yo digo del ser agradecida, porque se va un compañero y es que uno recuerda mucho más que con el compañero, es que es toda la vida que hemos estado al lado de ellos, entonces es lo más importante, ¿no?, el recobrar, esa de la fraternidad en el ejercicio de esos rostros, para mí vuelvo y repito, hacer el rastreo con el rostro es la cara a la verdad, es la otra, la que no conocemos algunos o la que el país quiere que desconozcamos, nos quiere invisibilizar y esa temporada de dolor y oscuridad que hubo en esa temporada del lapso del tiempo fue dolorosa para el país, muy dolorosa, pero pues sí se puede contar

ENT:

Bueno TEST, pues muchísimas gracias. Ahora que colguemos o más tarde, porque me quedé sin luz y antes está funcionando extrañamente mi computador

TEST:

Eso te estaba diciendo

ENT:

Te mando el consentimiento informado para que lo mires y me lo puedas devolver firmado, por fa

TEST:

¡Ah!, tú lo mandaste por dónde

ENT:

Y te mando ahora una notica de voz. No te la mando ahora por WhatsApp y te mando una notica de voz para comentarte una cosa, ¿listo?

TEST:

Listo

ENT:

Listo TEST, muchísimas gracias, un abrazo muy grande y ahí nos estaremos viendo

TEST:

Todo lo contrario, bueno

ENT:

Gracias TEST, chao

TEST:

Feliz noche, gracias, chao