

AUDIO 294-CO-00270

PARTE 1

ENT: Bueno, pues muchas gracias, muchas gracias TEST1 y TEST2 son las 2:30 de la tarde aproximadamente, el -----Estamos en esta entrevista en el marco de la ORGANIZACION PUBLICA1, para nosotros es muy importante que estén acá dándonos su testimonio, por su valor y por todo el significado que tiene también para el trabajo de investigación y esclarecimiento de la verdad que estamos haciendo, lo agradecemos muchísimo ya una vez habiendo firmado pues los consentimientos y yendo adelante con la entrevista, quisiéramos comenzar un espacio primero colectivo en el cual estuviéramos con ustedes dos charlando sobre lo que les ha pasado en el marco del conflicto armado y luego hacemos un espacio ya individual con cada uno para explorar más al detalle si les parece. Entonces, TEST1 y TEST2 por qué no nos comienzan contando qué, cuál ha sido su vivencia, qué les pasó, qué les ha pasado, qué ustedes quieren poner y compartir con la comisión de la verdad para el esclarecimiento en el marco del conflicto armado.

TEST1: Bueno, buenas tardes. Desde la experiencia en el conflicto armado pues, de la muerte, el asesinato pues de FAMILIAR1 no solamente hemos sido afectados pues por el desmembramiento pues de la familia al perder la parte central pues de la familia que era el padre, el esposo, y después de ese episodio al año completo pues fuimos desplazados de la ciudad donde vivíamos, -----, y a continuar con nuestro drama pues, personal, que consiste pues en empezar una nueva vida sin la persona, y es tenazmente dramático, bueno, para todos pero quedo como cabeza de familia yo, con tres niños pequeños, entonces abríme paso en medio de esa situación tan escabrosa como la que estábamos viviendo de violencia, porque tuve que salir de la ciudad en condición de desplazamiento, por el asesinato de una de mis mejores amigas en ese momento, que la asesinaron al frente de mi casa, entrando a mi casa y delante de los niños. Entonces salgo pues de una ciudad donde estaba, ya llevábamos viviendo 12 años, una ciudad que se había convertido pues en la nuestra, aunque no éramos de allá, pero los niños nacieron allá, entonces romper con el ciclo pues de la familia y empezar a hacer pinitos como se dice, empezar a tratar de aprender a caminar nuevamente, levantarnos y continuar, continuar en una ciudad totalmente ajena a nosotros, en una cultura totalmente ajena a nosotros también, pues de ----- a ----- pues es una diferencia asombrosa, no solamente en el clima sino en la calidez de la gente también, y al llegar a este monstruo de ciudad que es espantosamente grande, son muros de cemento por todos los lados, y empezar a mirar, como a aterrizar que qué íbamos a hacer. Afortunadamente contamos con la suerte de que FAMILIAR1 se va pero nos deja un cúmulo de ángeles, o sea, yo digo, un grupo de ángeles impresionantes por todos los lados que nos ayudan, sí, y esos son los amigos y compañeros de él, que siempre estuvieron afortunadamente muy pendientes de nosotros, de qué estaba pasando con nosotros, qué iba a pasar con nosotros, y se preocuparon desde el primer momento pues, y yo creo que ha sido de alguna manera, hemos

sido afortunados, no, a pesar de las atrocidades de la que fuimos pues salpicados, no.

ENT: Vale, [INAD:05:31] un poquito más atrás, y volver al primer evento que nos contaste, el del asesinato de FAMILIAR1. ¿Por qué no nos cuentas un poco más al detalle el tema del asesinato?

TEST1: Sí, a ver, yo creo que FAMILIAR1 llega a -----

en, a mediados de los 70, él llega a ----- en el 77, sí, llega a, pues íbamos de -----, él llegó unos meses antes, tres meses antes a -----, y él ingresa, pues se va porque tiene la opción de estudiar en el INSTITUCION EDUCATIVA1, por el convenio INSTITUCION EDUCATIVA1 - ORGANIZACION PUBLICA2. Él empieza a estudiar metalistería, empieza a estudiar

metalistería, que es una disciplina que tiene 3, abarca 3 trabajos, que la metalistería pues es la soldadura, la tubería, ¿y qué otra cosa? Bueno, metalistería, entonces él y dice a trabajar pero pues se encuentra que ese mismo año que él empieza a estudiar, pues un alumno más o menos aplicado, pero se empezó a hacer amigos, amigos, él hacía por su carisma hacía amigos con una facilidad única, y amigos de corazón, de verdad; y da la casualidad que en, bueno, terminando el 77 se da el paro, el paro cívico nacional, entonces aunque él tenía un potencial de liderazgo impresionante y lo desplegaba pues en el colegio donde él estudió, en -----, en el [INAD:07:41] ----- bueno, componía y todas las cosas en el

colegio, pero allí se da cuenta de que esa parte de líder la podía sacar, pero en otro espacio, ya como estudiante y ya fue estudiante y tenía nexos pues con los compañeros de ORGANIZACION PUBLICA2 y todo.

Entonces me acuerdo, yo estaba recién llegada, yo

llegué, pues estaba embarazada, y nace FAMILIAR1, ya mi hijo mayor nace allá, y recuerdo mucho que en el evento del paro, mi hijo estaba recién nacido, yo no sabía de nada de eso de movimientos sindicales ni de movimientos populares ni nada, porque realmente yo venía de una familia muy conservadora y además como muy a su derecha, como se dice, casi que terratenientes porque era nieta de unos de los terratenientes de allá de la, entonces y además yo me críe en el campo, en una finca, y entonces yo estaba alejada de todo eso. Y llego y me encuentro con que FAMILIAR1 empieza pues como activista, y se da de corazón y vida, se da en el primer movimiento que hay allá. Recuerdo pues yo, pasando mi maternidad con mi chiquitín, pero él estaba metido en todo, absolutamente todo, yo no entendía pues, pero sí, pues aprecié a ver a los movimientos del ejército, los movimientos estudiantiles, los movimientos de los obreros, los muchachos, absolutamente todo, entonces carreras para aquí, escóndanse por allá, ya llegaba el ejército metiéndose a todas las casas sin importar absolutamente nada, bueno, entraban como Pedro por su casa pues a buscar hasta debajo de las camas, en los techos, en todo, sin importarle pues los núcleos familiares, no, ni en las condiciones en que se encontraban, pues yo estaba con el bebé recién nacido. Bueno, eso pasó, FAMILIAR1 siguió estudiando, recuerdo que estudió un año

en el convenio por el INSTITUCION EDUCATIVA1 y después ingresa, hace la práctica en la refinería. En la refinería pues empieza pues con sus amistades, con los trabajadores, se involucra y empieza a armar su empresa pues, a dar la vida con todo, porque hubo también algunos incidentes allá, pero seguía trabajando con todas las comunidades, fueran estudiantes, fueran campesinos, fueran grupos populares, organizaciones, en fin. Terminado el periodo de su práctica en el INSTITUCION EDUCATIVA1, antes, o sea, ocho días antes lo llaman pues a presentar exámenes médicos y todo eso y para trabajar en ORGANIZACION PUBLICA2.

ENT: ¿En qué año más o menos?

TEST1: En el 77. Ya empieza a trabajar en el 77 a enrolarse directamente con ORGANIZACION PUBLICA2, ya como que tiene un poquito más de libertades también para trabajar a nivel, con los compañeros, bueno, a pesar no, con su trabajo él era un trabajador consagrado, pero le sacaba también tiempito y empezó a meterse en el sindicato, inmediatamente, inmediatamente de enrolarse con ORGANIZACION PUBLICA2 él entra al sindicato pero como activista, como afiliado, y empieza pues a enterarse y a vincularse de alguna manera por afectos y por su trabajo a la organización sindical. Ya él empieza a involucrarse con el sindicato, pero no recuerdo ahora en este momento cuándo se vincula directamente con el sindicato. Total, él siempre estuvo trabajando con el sindicato, siempre y con las organizaciones populares, con los estudiantes, con los campesinos, en fin, y cuando ingresa al sindicato empieza a vincular al sindicato a, o sea, a nombre del sindicato, como él los representaba pues, pero pues iba a trabajar con las organizaciones, entonces era una de las críticas que le hacían, decían "hermano, no nos meta en tantos rollos", sí, porque entonces llegaban los estudiantes que nos den tal cosa, que nos ayuden en esto, los campesinos en esto, o él bueno, ayudémosle a esta gente, a los del nororiente, en fin, a pedir ayuda por todos los lados pero no solamente era a los trabajadores de la empresa, era al que lo necesitara, ahí estaba él, peleando y luchando por las necesidades de los grupos, a donde él pudiera ayudar lo hacía. Eso y qué más, qué más pudiera decir. Bueno, cuando él ingresa, bueno, empieza a involucrase con todas las organizaciones en cuestiones de la necesidad de hacer presencia, de la necesidad de ayudar, porque él, eso era pues su, él lo hacía de corazón, de verdad, de corazón.

ENT: Yo creo que ahí sería como importante ahondar un poquito como de contexto también quién era FAMILIAR1 antes de ser como trabajador, sí, porque digamos, de muchas formas la construcción de ese FAMILIAR1 que queda con la idea de la gente, se determina un poco es por las características personales de él, por su forma de ser, pero además por toda esa experiencia que lo llevaron a ser como era, entonces digamos que es importante dar ese contexto de que, a pesar de que él fue, pues era muy joven cuando él llegó a -----, no tendría más de 25 años, sí, 24 años.

TEST1: O 22 años.

ENT: Pero antes de eso él había sido pues de todo, él como cualquier joven de su época pues había ensayado en todos los oficios que se le han atravesado, y ha sido zapatero...

TEST1: No, a ver, sí, sí. Si nos remontamos un poquito hacia atrás, antes de que llegara FAMILIAR1 a -----, pues él venía de -----, él nació en -----, a los 5 años pues su familia se fue para -----, allí él creció con la cantidad de hermanos, 10, 10 hermanitos, y el papá, bueno, la mamá fue la secretaria vitalicia del INSTITUCION EDUCATIVA2, sí, no había otra secretaria, solamente ella hacía de todo.

ENT: Eso es importante tenerlo en cuenta porque el INSTITUCION EDUCATIVA2 pero además que el en ----- Santander tiene una particularidad y es que por ese colegio transitaron, pues por esas aulas transitaron grandes personajes que luego estuvieron alimentando luchas en todo orden, sí, o sea, muchos cuadros del ORGANIZACION SOCIAL1 de Santander, muchos cuadros de los grupos de insurgencia posteriormente, sí, muchos cuadros del ELN también salieron de ese lugar, muchos artista pasaron por ahí.

TEST1: Artistas, cantautores...

ENT: Cantautores, entonces eso es importante como tenerlo en cuenta porque pues es particular, o sea, eso de cierta forma también marcó una forma de ser de FAMILIAR1, entonces pues importante...

TEST1: Entonces él tenía, desde muy niño tenía ese espíritu como andariego, también, como libertario, como de no pegarse a una sola vaina sino... [PAUSA:17:10 -17:25]

PARTE 2

ENT2: Cualquier cosa, si ve que estamos hablando acá y usted quiere decir algo igual nos puede escribir a los celulares y nosotros le damos la palabra o algo.

ENT: Bueno, estamos, retomamos luego de una pequeña suspensión en la que ----- se nos unió a través del Skype porque no está en el país y estábamos narrando un poco lo que había pasado alrededor o más bien los antecedentes del asesinato de FAMILIAR1, un poco que nos explica que también un poco esa vida. Entonces ibas contándonos algo muy importante que es el tema de la mamá de FAMILIAR1 que hacía parte era de secretaria de este colegio en donde fue un sitio de nacimiento de muchas personas que hacían parte de diferentes partes de la lucha social. ¿Cómo más podemos seguir el hilo a partir de ahí?

TEST1: Bueno, yo creo que siguiendo como para conocer a FAMILIAR1 un poquito más, de cómo era ese espíritu, por qué llegó como a crecer tanto allí en -----, pues era como yo les decía un muchacho inquieto, él llega al ORGANIZACION SOCIAL1 donde la mamá es secretaria, en ese tiempo la secretaria era un personaje, además tenía un carisma que posiblemente FAMILIAR1

heredó a ella, y era una señora bellísima, le decían CONOCIDA2 los muchachos; y el INSTITUCION EDUCATIVA2 pues era un fortín también de las luchas estudiantiles en -----, entonces los muchachos, bueno, o sea, como que crecieran en ese fulgor, no, del calor de los estudiantes, de las luchas estudiantiles y todo, y yo recuerdo muchas veces que cuando eran huelgas estudiantiles, el INSTITUCION EDUCATIVA2 era uno de los primeros, era uno de los primeros y doña CONOCIDA2, ellos, mi suegra, ellos vivían en una casa, pues en una de las casonas del pueblo, muy cerca a la iglesia de -----, era una casa re-gigante, y cuando la policía empezaba con los tropes, el ejército, pues lo chicos llegaban y los estudiantes llegaban a la casa de doña CONOCIDA2 entonces doña CONOCIDA2 les decía a la policía, y como a ella la respetaban también, era un pueblo relativamente pequeño, y le decían, "ah, ah, aquí en mi casa ustedes no van a entrar de ninguna manera y aquí yo no guardo guerrilleros, no guardo terroristas ni nada de eso, así que" y casa llena de los chinos, sí, de los pelaos, y ella no dejaba entrar a nadie.

Entonces bueno, FAMILIAR1 también, pues él no terminó el bachillerato, él estudió hasta quinto grado de bachillerato, también por qué, porque una de las cosas que él quería muchísimo era caminar, caminar y caminar, yo creo que caminó todos los rincones del país, con su morral al hombro, con algunos amigos y le decía a la mamá "me voy por unos díitas", y agarraba su morral y se iba a caminar. Bueno, tenía, tuvo muchos, pues disfrutó muchísimo pero también sufrían, porque bueno, en ese tiempo pues ir de mochilero por el país era mucho más fácil, pues donde llegaban pues les daban su comida, les daban hospedaje, y se la disfrutaban, entonces en ese trasegar por el país él conoce, conoce muchas cosas del país, empezando por el sufrimiento de mucha gente, las condiciones en que la gente vivía, los niños sobre todo, y ahí le nace ese sentimiento de cantautor, él empieza a escribir, sí, él empieza, los 14 años escribió el niño colombiano que es uno de los poemas de él, sí, y es en parte a la experiencia que él vio, no, en ese caminar por todos los rincones. Bueno, ya después llega a ----- y conoce a la costillita como dirían algunos, sí, yo pues, de pronto ya...

ENT: ¿En qué año es esto?

TEST1: Bueno, yo estaba estudiando interno en un colegio, yo, mi papá y mi mamá se separaron muy, muy jóvenes no, se separaron y yo qué, era la mayor de seis hermanos, tenía nueve años, entonces mi papá tenía otra señora y a los tres días de mi mamá, haberse ido ella, él trajo a la otra señora. Entonces yo con esa posiblemente rebeldía, sin proponérmelo le dije a mi papá "si usted me quiere de verdad, yo quiero de regalo del niño Dios que me interne en este colegio", porque además ya conocía, pero era un colegio para niñas campesinas y niñas pobres, y estuve 5 años en ese colegio, me lo disfruté al máximo, yo era una de las estrellitas pues del basquetbol, empecé a jugar, a jugar, a jugar, y en ese rodar por las canchas entonces la entrenadora de nosotros nos fogueaba mucho con, como era un colegio femenino, nos fogueaba

mucho con los chicos de los colegios pero era alejado del pueblo, no, era rural el colegio, campestre, entonces FAMILIAR1 pues era el basquetbol del colegio, entonces, pero yo era una chiquita, 12, 13 años, y él un poquito dos añitos más grande que yo, no era tampoco, sí, entonces empezamos con ese cuentico, pues él, no, yo no, porque yo ni, o sea, ni lo miraba si quiera, pero él se hizo, o sea, él buscaba todas las mañanas para ver cómo verse conmigo, como para que yo le parara bolas, entonces se hizo amigo de una de mis hermanas, y él cargaba una coca que la tenemos todavía, coca, coca es de las, sí, de jugar, pero grandísima en madera, pesa como media arroba, es grandísima, y yo la tengo, y él se lo pasaba jugando con esa coca para arriba y para abajo, y le decían el muchacho de la coca. Entonces mi hermana lo conocía como el muchacho de la coca, y me decía "ola, TEST1, figúrate que le mandó saludes el muchacho de la coca", sí, pero entonces y después pues él esto, pues era abordándome por todos los medios, pero yo no le paraba ni 5. Y un día sí cuando estaba en la casa en vacaciones, y nos fuimos para un balneario con mis hermanas, y él llegó y posiblemente cuadró con los amigos para que me empujaran, entonces llegó como mi salvador, me empujaron a la piscina, no, entonces llegó como mi salvador pues a discutir con quien me había empujado y que cómo se la, atrevía hacer tremenda cosa, y desde ese día nos fuimos caminando desde el balneario hasta la casa, no supe en qué momento fuimos novios, y a los dos meses, a los dos años nos casamos a las escondidas. Yo salí del colegio, y él me estaba esperando en la iglesia y nos casamos, a las escondidas.

ENT: En qué año, en qué año.

TEST1: En el 76.

ENT: En el 76 ¿Y ya habían terminado el colegio o no?

TEST1: No.

ENT: No habían terminado.

TEST1: No, no, no. No, él dejó su bachillerato y yo pues imagínese, pues también, yo dejé y cuando llegamos a la, ah, y es que en la casa no lo querían porque pues mi papá era el hijo pobre de un terrateniente, sí, él, o sea, pues eran ilíquidos, tenían muchas tierras pero billete no tenía así mucho, entonces de todas maneras pues era, ellos, los GRUPO FAMILIAR1 pero de los buenos, no, entonces resulta que, pues decían "bueno, y este ----- qué, con esta, no, no, no, de ninguna manera" y mi papá no lo dejaba llegar a la casa. Y un día me dijo "si usted se casa con ese, donde vaya a decir, donde vaya no vaya a decir que es hija mía", "y no, no se preocupe, yo ya no voy a ser ----- voy a ser -----", la primera vez que mi papá me golpea, me dejó un ojo morado. Al otro día llegué con el ojo colombino al colegio, y después terminé casándome a las escondidas, y cuando llegamos a la casa a los tres días, pues ya con la partida de matrimonio nada qué hacer y mi papá dijo "ah bueno, pues en lo que yo

pueda colaborarles, en lo que yo pueda ayudarles con muchísimo gusto", entonces él me acuerdo que le dijo "don FAMILIAR2 ella ya no es su hija, es mi esposa y es mi responsabilidad", imagínate. Bueno, y ahí empezó nuestra aventura, al poquito tiempo, bueno, fueron una vida como muy de pareja, pues estábamos enamorados los dos, entonces estando uno enamorado puede vivir debajo de una piedra sin problema, no, vivimos unos sinsabores pero que no se los termino de decir acaso sea duro, bueno, y al poquito tiempo llegaron unos amigos donde estábamos viviendo nosotros, que era la antigua, bueno, mi suegra desafortunadamente había muerto, y ella nos estaba haciendo el cuarto con el cura para que el cura nos casara, a las escondidas, y hasta que convenció al cura, pues el cura le había dicho "yo a esa niña no la voy a casar con este sin vergüenza que no coge oficio que no sé qué más", y casar a esa niña, pues pensaba que la nieta de don fulano, pues no, pero era, pero bueno, y él no quiso casarnos. A los ocho días de haber muerto mi suegra FAMILIAR1 le dijo al cura "bueno padre, y el matrimonio qué", dijo "no ahora usted tiene que hacerse cargo de sus hermanitos, usted es uno de los mayores" entonces le dijo "no, yo ya decidí casarme con mi negrita", me decía mi negra, mi reina, bueno, de todo menos mi nombre, entonces le dijo al padre, le dijo "padre, si usted no nos casa nos vamos a vivir juntos y usted está patrocinando un concubinato", entonces dijo "no sea" que era un este, un qué, un, bueno, a los que un chantajista, que no lo chantajeara, que no le dijera eso, que de ninguna manera, dijo "bueno, sin embargo entonces el lunes vaya y me trae dos testigos y los caso", yo salí del colegio y llegué allá y una tía de él y otra señora fueron las testigos y ya.

Y entonces ahí empieza otra era, muy bonita, de aguante, de, pero estando nosotros ahí viviendo en esa casa, que eran de los suegros, que mi suegra acababa de morir, mi suegro, bueno, el papá también, él papá era, cuando eso les decían tinterillos que eran abogados sin título, él había sido alcalde de algunos pueblitos chiquitos de por allá, al pie de -----, todos esos confines y no sé qué más, y por allá para el lado de -----había sido alcalde también, y era un señor muy apuesto, muy encorbatadito y muy, y divino el tipo, bellissimo, y esto; pero entonces, cuando él queda con la responsabilidad de los niños, de los hijos, de los hermanitos de FAMILIAR1, empieza y los, como qué dice, los reparte, los deja donde familiares, donde amigos y se supone que él les va a mandar la mesada y al fin como que no cumple, eso se forma un rollo, bueno, y nosotros, FAMILIAR1, llegan unos compañeros que acababan de salir del colegio, se acababan de graduar, compañeros de él y le dicen "hermano, vamos a ----- porque ahí nos vamos a presentar al INSTITUCION EDUCATIVA1, vamos a ir a ----- a presentarnos al INSTITUCION EDUCATIVA1 pero no sabemos el colegio donde nos vamos a presentar por qué no va usted con nosotros y nos acompaña", entonces les dijo "hermano, estoy sin plata",

ah, él tallaba piedras, una de las artes que él sabía era tallar, hay unas piedras del -----y el río, bueno, son dos ríos en ----- y hay una piedritas negras y se pueden tallar y dan mucho brillo, y él empezó a trabajar con eso y con eso estábamos viviendo, con eso, si no vendía piedritas pues no comíamos, y para pagar arriendo y de todo pues fue una vida dura. Bueno, y entonces él le dijo a los muchachos, los amigos de él, dijo "pues cómo voy a ir a -----, no tengo plata para ir", dijo "no se preocupe que nosotros le pagamos el pasaje", y se fueron a presentar el examen y lo llevaron, entonces estando él en el colegio presentando, esperando a los amigos, se para en la puerta del colegio, del salón a esperar a los amigos que estaban presentando su examen, y llega un supervisor y les dijo "bueno hermano, ya presentó el examen, ya lo entregó", dijo "no, lo he presentado", dijo "entonces, y qué espera", le entregó el formulario, lo llenó y lo entregó, cuando salen los pelaos y le dicen "oiga, y usted qué hacía ahí adentro", "lo mismos que estaba haciendo ustedes, presentando el examen". Bueno, a los tres días tenían que volver, al volver por los resultados, entonces él dijo "no, vayan ustedes que son los interesados, yo no voy a ir", cuando vuelven los pelaos y dicen "FAMILIAR1, imagínate", y entonces les dijo "no joda, los felicito, de verdad, qué alegría, qué bueno, pasaron, pasaron", dijo "no, nosotros no pasamos, pero usted sí", sí, y así es como él entra al INSTITUCION EDUCATIVA1, y a los ocho días presentar pruebas psicotécnicas y todo lo demás, y así se vinculó al INSTITUCION EDUCATIVA1.

ENT: ¿Y llegan entonces a ----- en qué año?

TEST1: En el 77.

ENT: 77 mismo.

TEST1: 77 mismo.

ENT: Pero llegan por esa razón.

TEST1: Por esa razón, del estudio.

ENT: Y a los meses bueno, FAMILIAR1 se vincula con...

TEST1: A los dos años se vincula con ORGANIZACION PUBLICA2, sí, son por el INSTITUCION EDUCATIVA1.

ENT: ¿En el 79 o en el 77?

TEST1: 79, no, en el 77 llega a estudiar en el INSTITUCION EDUCATIVA1, hace dos años que era uno de estudio y otro de práctica y ocho días faltando para terminar la práctica, ORGANIZACION PUBLICA2 lo llama para presentarse, vincularlo formalmente.

ENT: Y cómo es la aproximación con, y el acercamiento con los movimientos sociales, ahora nos contaba, nos decía no, él en esa época comienza todo el tema de trabajar con los campesinos, ta, ta, ta, ta, en qué consistía ese trabajo ¿Cómo fue eso?

TEST1: Pues en la dinámica, yo creo que en la dinámica de estudiante del INSTITUCION EDUCATIVA1, empieza a conocer unos compañeros también que posiblemente tenían vínculos con organizaciones y eso, y él empieza a acercarse, a cercarse a acercarse, y cuando entra a ORGANIZACION PUBLICA2 pues ya, pues ya lleva muchos nexos pues con las diferentes organizaciones de diferentes movimientos, populares, y lo enriquece pues el sindicato, pegándose al sindicato que inmediatamente se vincula pero no como dirigente sino como activista, como afiliado. Entonces como afiliado pues él no va a ser uno más de solamente ir a firmar una planilla sino juepucha aquí estamos, a ver qué se necesita, muestre, miremos a ver, y apoyar en todas sus luchas a la organización.

ENT: ¿Y cómo era eso porque había pasado lo del 77, dices que el ejército se metía a las casas, ta, ta, ta, y cómo era decir que tu compañero estaba, tu esposo estaba metido también en movimientos sindical ¿Cómo se veía eso?

TEST1: Yo creo que FAMILIAR1 ya en el movimiento sindical empieza a enriquecerse de pronto, además ya como ese sentir de la necesidad de vincularse con la demás gente y ayudar, entonces yo creo que el sindicato, la ORGANIZACION SOCIAL2, como que le dio herramientas ya de conocer alguna normatividad, no sé, de pronto como las reglas del juego se pudiera decir, entonces empieza a extenderse e ir a vincular a la ORGANIZACION SOCIAL2 con las demás organizaciones y a meterse y decir "oiga, nosotros como ORGANIZACION SOCIAL2 podemos también apoyar esto", y así es como, pues no es la palabra mete, sino es como vincular a la ORGANIZACION SOCIAL2 y decirles nosotros podemos ayudarles en esto y en esto y en esto, de las problemáticas que ellos tuvieran en ese momento, no.

ENT: ¿Qué tipo de problemáticas se vivían en ese momento?

TEST1: En ese momento, pues a ver, me acuerdo mucho que, bueno, a partir de ahí pues la violencia era tremenda, digamos la policía y el ejército pues ellos como que, la población civil, respeto para la población civil yo creo que no conocían, de ninguna manera, entonces ellos empoderados con sus armas les importaba un carajo pues, a las personas y se empoderaban y maltrataban, amenazaban en fin, y bueno, ahí, bueno, 77, 79 es que empieza la actividad FAMILIAR1 en el sindicato, y ya el 80 pues, ya en 80, 85 es cuando desafortunadamente empieza el surgimiento del paramilitarismo en el -----, que fue atroz, fue, ----- era yo creo que las cunas de Santander de la inconformidad, de gente aguerrida, valiente, que protestaba y exigía sus derechos, sí, -----, una ciudad con una riqueza tan inmensa como es el oro negro, estar ORGANIZACION PUBLICA2 ahí, y habían barrios totalmente marginales

sin servicios, sin luz, sin agua, los niños muriéndose de las enfermedades tenaces de todo pues, entonces las organizaciones que, yo me acuerdo mucho de que él empieza a ser también como a meterse en la coordinadora popular, sí, que estaba [INAD:21:25] y algunas organizaciones, donde ellos son pues aguerridos, luchadores, populares, donde dicen "oiga, mire, pavimenten esta calle, en fin, pongan luz", en fin, reclamando todo los derechos que tenían, entonces esa ahí cuando empieza la arremetida pues contra todos esos líderes de toda índole, estudiantiles, mujeres, en fin. Yo pienso que, bueno, a FAMILIAR1 duraron amenazándolo aproximadamente dos años, donde en una marcha, en un paro, no recuerdo mucho, unos de los paros, ya hay manifestaciones de, allá las manifestaciones eran grandísimas, donde había mucha convocatoria y la gente salía, así fueran amas de casa, viejitos, de todas, de los sectores sociales, comunitarios.

Entonces FAMILIAR1 ya empezó a visibilizarse como uno de los grandes líderes de la ciudad, de -----, y una de las cosas era que donde él estuviera pues estaba la bandera de la ORGANIZACION SOCIAL2, no, la ORGANIZACION SOCIAL2, entonces ya lo

empiezan a mirar como un potencial bien duro pues de ese movimiento. Bueno, para el Estado me imagino que ----- pues era, pues, al entrar el paramilitarismo al -----, pues una de las ciudades que había que empezar a calmar, a pacificar, era -----, ----- era aguerrida y era una ----- fuertísima. Entonces qué pasa, yo veo las amenazas hacia FAMILIAR1 empiezan a llegarles sufragios, empiezan a llegarle coronas, empiezan hacerle, nosotros no teníamos teléfono en la casa, pero sí donde una vecina, en la tienda no, de la esquina, y la señora pues era muy allegada a nosotros, entonces ella corría y "don FAMILIAR1, don FAMILIAR1, que al teléfono, señora TEST1 al teléfono", bueno, en fin, entonces las llamadas amenazándolo. Una mañana me acuerdo que me levanté pues a despachar al niño pal colegio que venía la ruta para, a TEST4, para el colegio, o también FAMILIAR1 que el bus de la empresa pues lo recogía a la 5:30 de la mañana, el bus de la empresa, y cuando encuentro una, me acuerdo mucho que era un sobre blanco de los que utilizaban las comunicaciones, que era un sobre blanco con unas rayas blancas y azules, que era el típico, y rojo creo, que era de -----, sí, y yo dije "oiga, ve, una carta, y quién la traería, anoche, quién, cuál cartero", y yo la destapé y me pareció raro y FAMILIAR1 se estaba bañando y yo nunca, o sea, yo soy muy respetuosa con las comunicaciones y eso, yo nunca le cogí una agenda para leer, o sea, la agenda era privada pues de él, yo nunca la miré ni nada de eso, pero ese día se me ocurrió leer, cuando abro y era una amenaza en forma de un poema, me acuerdo mucho que decía, que así como caen en otoño las hojas de los árboles, así caerán uno a uno los comunistas, bueno, y entonces le decía "fuera comunista, afuera, no sé qué, no lo queremos en -----", y firmaban como personas como decentes más o menos, sí, exacto. ENT: Unas personas cívicas de -----.

TEST1: Cívicas de ----- . Entonces yo me quedé Dios mío, por Dios, me quedé petrificada, yo no sabía qué hacer, al fin yo como que llegué y me vio la cara, y a esta qué le pasó, y yo tenía la hoja así, entonces me la quitó de las manos, la leyó y me acuerdo que no esperó el bus de la empresa, lo dejó pasar, y me dijo "quédese acá, no le abra a nadie", y cogió su bicicleta y se fue para el sindicato pues a mostrar lo que pasaba. Y fueron muchas amenazas, muchas, los sufragios, las coronas. Y después fueron, le hicieron dos atentados, pero no recuerdo las fechas exactamente.

TEST2: Si mal no estoy uno fue a finales del ochenta

y...

TEST1: Seis, tal vez.

TEST2: Finales del 86.

TEST1: 85, 86.

TEST2: Uno fue como a finales del 86 y otro a mediados del 87, como seis meses antes del asesinato.

TEST1: Y entonces, él iba en el carro de la ORGANIZACION SOCIAL2, y se supone, dizque desde una bicicleta le dispararon, pero le dieron a matar, le hicieron, o sea, por detrás, o sea, el panorámico, desde la parte de atrás le dispararon, él iba manejando y él se tira del carro y, o sea, si él permanece al volante, lo hubieran matado, y el carro le hicieron varios disparos, y ahí estaban. Otro fue también, desde una moto también, que le hicieron unos disparos, él corrió, iba con uno de sus hermanos, con CONOCIDO3 era el hermano menor de él que estaba visitándonos, entonces ellos corrieron y se metieron a un restaurante, y ahí se protegieron mientras pasaba la cosa. Y él decía "pero a mí por qué me van a matar, pero por qué, por qué razón me irían a matar, yo qué estoy haciendo, qué he hecho", y él se confiaba mucho en eso, no, "pero a mí por qué me van a matar, es por asustarme, pero yo no me voy a ir". Yo digo, para mí, concepto, yo pienso que el atentado a FAMILIAR1, el asesinato de FAMILIAR1 fue como una advertencia al pueblo de -----, él tenía un carisma impresionante, él en ese momento, la gente, todo el mundo lo conocía, absolutamente todo el mundo lo conocía, y además de conocerlo lo querían mucho, eso y además pues era uno de los líderes que en ese momento sobresalía del sindicato de la ORGANIZACION SOCIAL2 en -----, otra cosa es

que el sindicato nunca se había tocado, nunca, entonces pienso yo que fue como el asesinato de FAMILIAR1 fue como un mensaje, no solamente para el pueblo de ----- sino para la organización, para el sindicato.

TEST2: Pero meses antes había pasado lo de la niña CONOCIDA4 que ya fue, ella presenció [INAD:30:11], el atentado contra él, bueno, hubo un atentado contra un dirigente sindical.

TEST1: No, fue contra un dirigente popular que fue

este, CONOCIDO5 que era un dirigente de la UP, creo que era. Entonces le estrellaron una granada a él, a poco antes, no, cuando la muerte, también fue cuando la muerte de la UP, de este, que el candidato a la presidencia.

TEST2: ¿A la presidencia?

TEST1: Sí, a la presidencia creo...

ENT: ¿[INAD:30:48] ?

TEST1: No, este, no recuerdo que, que fue que también

----- fue, nosotros estábamos en -----con su papá y con ustedes, estábamos en unos eventos culturales porque él vivía en cultura metido en todo, en danzas, en música, en canto, en todo, estábamos en -----y cuando matan, que lo mataron aquí en ----- creo que fue...

ENT: No fue Bernardo sino.

TEST1: Bernardo, el anterior.

TEST3: Pardo.

TEST1: Pardo Leal, Pardo Leal claro, cuando nosotros estábamos en -----y llaman a FAMILIAR1 y le dicen "mataron", y llegó FAMILIAR1.

TEST2: Si quieres para un segundo la grabación, porfa.

PARTE 3

ENT: La entrevista, son las 3:30 de la tarde y se nos acaba de unir TEST4, y pues ya estamos entonces con toda la familia completa.

TEST2: Ahora sí.

ENT: La casa llena. De nuevo TEST4 pues muchísimas gracias por acercarte.

TEST4: Qué pena lo tarde.

ENT: No, no, no, más vale tarde. Y entonces vamos recorriendo el camino hacia los días alrededor del asesinato de tu papá.

TEST2: Ya hemos dado un poquito el contexto de cómo de dónde venía mi papa, quién era, todo el proceso de decirlo así, de formación de su carácter, en -----, ----- . Algo que a mí me gustaría también como precisar que sería como importante y eso se lo haremos llegar, es como dentro, que si pudiera entrar como del proceso de entrevista la creación poética de él, porque es muy relevante, sobre todo en la construcción de su pensamiento, por qué razón, es que mamá ahorita hablaba de ciertos momentos de la historia de él, de su formación como líder estudiantil, como líder obrero, y eso él lo iba decantando en su poesía, a pesar de que él no tuvo militancias orgánicas en partidos políticos sí había mucha identidad política con ciertos movimientos políticos, sí, no quiero decir que fuera del ORGANIZACION SOCIAL1 o que fuera de la Unión Patriótica en algún momento, no, todo, pero, digamos en sus poesías sí se decanta una forma de pensamiento muy articular, él tiene por ejemplo poesía desde muy joven, la del niño colombiano, las que habló mi mamá donde deja ver un ejercicio, ya desde los 14 años un ejercicio de pensamiento crítico frente a las condiciones de la niñez en Colombia, y que no solamente habla de un niño

sino habla de la sociedad como tal. Posteriormente, durante los años 70 y otras que hablan sobre los obreros, hay otras que hablan sobre los conflictos internacionales, hay una que habla sobre Vietnam...

TEST4: Pero nosotros conocemos lo que él publicó, pero en sus cuadernos y en sus apuntes y en servilletas y en...

TEST2: Grabaciones que hay por ahí...

TEST4: Como en textos que tiene mucha gente reunida, yo en ----- he conocido en el último tiempo a gente que tiene poesías de él, escritas a mano, no, y realmente lo que nosotros conocemos de él fue muy poco, lo que él logró publicar, no, pero sí, él era más bien, él era como un...

TEST1: Pero, perdón, él no los publicó realmente, o sea, él los escribía, él los escribía y quien los publica vino a ser la ORGANIZACION SOCIAL2 después de la muerte.

TEST4: A lo que me refiero de la publicación es que él se sentó y cogió su horrorosa caligrafía, que tenía una letra que no le entendía sino él, y se puso con máquina de escribir a transcribir las y a fotocopiarlas, no.

TEST2: Pero digamos, eso es importante y digamos que podría ser parte como del testimonio porque eso de cierta forma también luces sobre quién era FAMILIAR1, y no tanto por quien era FAMILIAR1 en sí, sino por la, y digamos que eso, digamos, dentro del contexto de la entrevista digamos, yo no dije al principio pero me parece importante nuestra participación en este espacio de construcción de verdad, es lo que significó FAMILIAR1 para ese proceso histórico del -----, y de Colombia, sí, porque de cierta forma es un caso emblemático, sí, sabemos eso, pero es porque logra simbolizar muchos procesos de luchadores que seguramente fueron igual o más significativos que él pero que murieron en el olvido total, o sea, por los procesos de violencia supongo, muchos quedaron relegados o quedaron sumidos en las etiquetas, sí, pero bueno, FAMILIAR1 ha sido como un ejercicio de construcción de memoria permanente, no solamente nosotros como familia, sino realmente de los procesos de lucha y reivindicación de lucha, ah, ese es el librito que se los voy a hacer llegar.

TEST1: La última edición.

TEST2: Que lo sacamos para, de hecho, se lo dimos a los compañeros de, en la reunión de qué día, pero es importante porque logra simbolizar eso, entonces digamos eso como que yo no dije eso al principio pero que era importante.

TEST4: Bueno, además creo que lo que particulariza

FAMILIAR1 es que él utilizó las expresiones artísticas, no, la poesía, el teatro, la misma Jarana, la mamadera de gallo, como plataforma de discurso, no, y eso lo hacía, aparte de su estrambótica pinta para ese momento, en el ----- ser -----, además ser ----- en ----- con ese calor tan verraco, no, o sea, el ser -----, -----, y además que era, pues que era obrero, no,

o sea, yo creo que también con el pasar de las generaciones las dirigencias se han desdibujado un porque ahora los dirigentes son doctores intocables, no, en ese momento pues no, las dirigencias sindicales eran obreros que se untaban de grasa y se ampollaban las manos y se mamaban los jornales enteritos, y hacían el ejercicio sindical en cómo, en el voz a voz con la gente ahí, no, y la jovialidad de él y la jarranería, la mamadera de gallo, la poesía, que además era muy beligerante también, no, era su plataforma. Eso también creo que generó una recordación en la gente, no, entonces como que él empezando a contar chistes en una esquina, o a declamar poesías lograba convertir tribunas, volver tribunas, y sin necesidad de echar discursos, como a través del ejercicio mismo de la poesía y como del contar era que...

TEST1: Él tenía un carisma impresionante,

impresionante, una de las cosas que él también hacía era que, una de mis rivales era la flauta, era su amante, sí, para todos los lados iba con ella, y era una flauta dulce, entonces él empezaba a tocar y resulta que se podía parar en una esquina, y cuando se daba cuenta tenía auditorio, pasaba en los buses, empezaba de pronto a tocar y de pronto la gente, una vez le dieron plata, porque dirán "no, ese está tocando pues".

TEST4: CONOCIDA6, CONOCIDA6 decía, y ahora la recogida, le quitaba el sombrero.

TEST1: CONOCIDA6 se llama, CONOCIDA6 él leyó dos libros cuando muy sardino y resulta que las protagonistas de cada libro eran CONOCIDA6 era una guerrera -----, beligerante, berrienda, y CONOCIDA7, CONOCIDA7 era una princesita indígena de acá de la región de -----, y muy tierna, muy dulce, y él siempre me dijo "si algún día tengo hijos, si tengo una niña le voy a colocar CONOCIDA6 o si no CONOCIDA7 y cuando yo quedé embarazada era, cuando eso no se usaban las ecografías ni nada de eso, era esperar a ver que nazca el chino a ver qué es, entonces empezaba CONOCIDA6 o CONOCIDA7 CONOCIDA6 o CONOCIDA7 ay

juepucha, le salió un chino, en el segundo otra vez, CONOCIDA6 o CONOCIDA7 yo le decía "no pues póngalo ----- entonces, no cuando nació la niña se volvió chiflado, loco, bueno, cinco, no, como muchos meses antes le había comprado ropa para niña, niña, vestidos de niña, y zapaticos y de todo, y donde él compraba la ropa que era una cooperativa de ORGANIZACION PUBLICA2, le decían "no sea loco FAMILIAR1, qué tal que su mujer tenga es a otro chino", "ese jueputa lo vuelvo marica", sí imagínese, y entonces otra vez CONOCIDA6 o CONOCIDA7 y yo le dije "no, pues póngale los dos nombres CONOCIDA6 e CONOCIDA7, entonces los compañeros petroleros le decían "uy hermano, qué nombre tan feo a esa china, cuando se dé cuenta los nombres se lo va a quitar y se va a poner otro", y de pronto empezaron a aparecer en los tanques de las refinería los nombres de ella, CONOCIDA6 e CONOCIDA7 en los tanques, pues de compañeros que lo hacían, y ahí está CONOCIDA6 CONOCIDA7

TEST2: Dentro de, digamos, como dentro del contexto

de, digamos, los meses precedentes al hecho del asesinato pues, al homicidio, estábamos tratando como de revisar qué cosas habían pasado como significativas, una de las cosas que habían pasado es que en el ochenta y, a finales del, a no, a mediados del 87 hubo una gran movilización en...

TEST4: En el 86.

TEST2: ¿Fue en el 86? El gran paro del -----, ah porque FAMILIAR1 estuvo en ese ejercicio de investigación, sí.

TEST4: Bueno, pues imagino que ustedes lo deben tener

muy claro pero me gustaría hacer un pequeño preámbulo de qué es -----, no,

----- es la primera ciudad obrera que tiene este país, o sea, era una refinería que hicieron en la mitad de una selva y a partir de ahí se desarrolló una ciudad obrera, cierto, con culturas de todo el país, o sea, llegó gente de todo el país buscando trabajo de, por ende, ----- por sí, por su carácter histórico fue una ciudad muy organizada, no, con una historia sindical fuerte, o sea, digamos la ORGANIZACION SOCIAL2 se trenza ahí en esa historia desde las primeras

reuniones a finales de los años, a comienzos de los años 30, finales de los 20, que se reunieron de manera clandestina por allá en ----- para exigir que les dieran zapatos, no, hasta ese momento de los 80...

TEST1: ----- fue un lugar, no, que FAMILIAR1,

los niños le preguntaban a FAMILIAR1, le decían "papi, por qué se llama -----", decía, "porque allá vivía una señorita que se llamaba -----".

TEST4: Y entonces uno empieza a ver que, como para ese momento de los 80 ----- ya era una ciudad absolutamente madura, no, con una trayectoria aguerrida, de hecho, un episodio que fue el -----, aquí en -----, que fue muy famoso, está completamente desconocido y absolutamente ejemplificante el -----, que fue la comuna de -----, no, que fue un ejercicio que logró a posteriori nacionalizar la empresa, de la ORGANIZACION PRIVADA1, volverla ORGANIZACION PUBLICA2, o sea, a partir de una revuelta en ----- organizada, el sindicato es el que le da el nacimiento a la empresa colombiana de petróleos, por ende es un sindicato con una trayectoria y con una, como muy vinculado también a -----, pero ya digamos en los años 70 y 80, la vinculación del sindicato está permeada en toda la sociedad, no, está dentro de las luchas cívicas, dentro de las luchas estudiantiles, dentro de las luchas sindicales de otras empresas, no; digamos, una función que cumplió FAMILIAR1 o algo que surgió con FAMILIAR1 y con toda esta generación de chifloretos de esa época fue, se abrazaron, no, se abrazaron con la coordinadora popular de -----, hubo mucha movilización y fue muy fuerte. Paralelo a esto, pues estaba naciendo el paramilitarismo y el exterminio, no, el exterminio de la UP, y pues la violencia política que ya comenzaba en el primer, la primera mitad de los 80. Si uno se pone a mirar, toda la avanzada paramilitar siembre fue buscando -----, no, si uno hace un mapa como geopolítico o un mapa histórico de la estrategia paramilitar siempre se fueron

tratando de tomarse -----, ellos entraban a -----, actuaban en cómplice con el ejército y salían, hasta el 98, el -----, -----, -----que fue cuando se metieron, que incluso Carlos Castaño había dicho que se iba a tomar un tinto en la cancha del -----y tal, no, que ahí es donde comienza ya, pues ya el cierre de la historia organizada de -----, no.

TEST2: Pero sí hay, sí hay.

TEST4: Perdón TEST2, qué pena, pero es que me gusta sentarme en la palabra a veces. Pero digamos, FAMILIAR1 no inaugura esa, o sea, digamos con la muerte de FAMILIAR1 no se inaugura, se inaugura mucho antes ya cuando el proceso de exterminio a la UP cuando ya se empiezan a meter, digamos, yo estuve, de hecho, yo vi a CONOCIDO8 antes de que, a CONOCIDO9 ¿Cómo es?

TEST1: CONOCIDO9.

TEST4: CONOCIDO9. CONOCIDO9 pasó por enfrente de nosotros preguntándonos, con CONOCIDA10 preguntándonos que cómo estaba el viejo o algo así, y al momentico el metralletazo ahí de...

TEST2: Ese fue el de la esquina ahí...

TEST4: El que mataron ahí de la droguería, al lado del [INAD:14:42], y me acuerdo que no sé, pues nosotros éramos niños, no, muy niños, y empieza a gritar CONOCIDA10"está vivo todavía, ayúdenme, ayúdenme a subirlo que está vivo todavía", y el hijueputa se bajó de la moto, se devolvió y tran, lo terminó de rematar, y todos quedamos como, pues parando el taxi pero pues ya nada qué hacer, no, y a CONOCIDO9 le terminaron de dar, entre otras muchísimas, no, entre otras muchísimas. Para ese momento había presencia, precisamente por, digamos, precisamente por el historial de organización que tenía -----, desde los años 30 estuvo el ORGANIZACION SOCIAL1, María Cano llegó a ----- a aprender el [INAD:15:32] , no, y todos los grupos guerrilleros que había en Colombia tenían ----- como un espacio de preparación, no, si uno veía el ORGANIZACION SOCIAL1 y nos ponemos hacer historia, CONOCIDO11 CONOCIDO12 todos pasaron por allá, era una forma como de ir a formar cuadros, no, o sea, la graduación de los cuadros de los partidos de izquierda, no solamente del ORGANIZACION SOCIAL1 iba pa' -----, que en ----- se...

TEST2: De hecho, CONOCIDO8también va a -----, o sea, CONOCIDO8 va a ----- a formarse y a foguearse en política allá también.

Algo como importante ahí que, hablando ya las situaciones como de violencia que nosotros de niños, yo no recordaba que nosotros presenciamos muchas, digamos, yo les contaba como a las personas de mi generación o los más chiquitos que conozco a veces.

TEST4: Que era como voces inocentes.

TEST2: No, no, no, realmente nuestro entendimiento de la realidad social de Colombia es bastante diferente porque nosotros crecimos

en un ambiente donde la violencia era algo que estaba naturalizado casi en el espacio físico de -----, sí, digamos, para mí el olor a gas lacrimógeno era un olor como de la cotidianidad, sí, o sea, nosotros creíamos que, el olor a llanta quemada, el ver barricadas, o sea, pa' nosotros eso era de niños, era como, las consignas, tal, para nosotros era como una cosa pues normal.

TEST4: Pero también, también, o sea, el tema de la revolución, no, de esperar a hacer la revolución y tomarse el poder, yo creo que en ----- eso se vivía cotidiano, yo creo que la gente ahí no esperaba tomarse el poder porque ya realmente el poder lo tenía la gente.

TEST2: Claro, la movilización social...

TEST1: No, por ejemplo las dinámicas de la familia también, yo por ejemplo en una familia, pues que no esté en ese entorno, pues si ven llorar a la mamá del niño que le va a preguntar "mami, ¿qué le duele?, ¿le duele la cabeza o qué le duele?" ellos no, a pesar de que yo no lloraba precisamente para no preocuparlos, yo me tragaba todo lo que sentía, y ellos me preguntaban, cuando me así me decía "mamita, ¿a quién mataron?", ellos no me preguntaban ¿le duele la cabeza? no, "mami ¿A quién mataron?".

TEST4: Sí, porque en esa época mataron a toda la gente que conocíamos.

TEST1: Entonces es terrible, es tenaz.

TEST2: Pero bueno, eso digamos, en ese contexto, en ese ambiente como tan violento digamos, había un paralelo que yo lo mencionaba, había en el ambiente como una idea del tema de la solidaridad bastante diferente, digamos, el ejercicio de la solidad era una cosa cotidiana, sí, y eso pues obviamente lo aprendimos en la casa con mi mamá, con mi papá, con los vecinos, sí, digamos, nosotros nos criamos yendo a los cómo se llama, a los albergues campesinos de la ORGANIZACION SOCIAL3.

TEST4: Pues de hecho vivimos, nos tocó vivir, después de que mataron a mi papá, nos tocó vivir...

TEST2: Y entonces claro, ese sentimiento de la solidaridad, aunado digamos que, a esa comprensión de la realidad tan violenta, pues digamos que, no es que nos haya generado como una, cómo se dice eso, una, como un refuerzo pues como para afrontar la vida, sino que era realmente un entendimiento de la vida, o sea, así la empezamos a comprender. Ya analizando como los temas históricos, digamos, -----, -----, años 80, pues obviamente mi papá sí estuvo muy vinculado con los, digamos, paros importantes, el del 86, que fue la movilización del nororiente.

TEST4: De todos los campesinos del -----.

TEST2: Del ----- que, no solamente eso fue un fenómeno en ----- sino fue en todo el -----, sino que en ----- tuvo una particularidad y es que, la dirigencia sindical de la ORGANIZACION SOCIAL2 apoyó la

movilización campesina y obrera y ellos, hubo un momento en que fueron creo hasta -----, hubo una movilización que salió de ----- dirigida a -----, y mi papá pues era, como lo decía mi mamá, era una persona que era, no era que fuera solamente emblemático sino, por su...

TEST4: Generaba recordación.

TEST2: Generaba recordación por la forma de él, sí, por su...

TEST4: Mamadera de gallo...

TEST2: Por su forma de ser, pero además por su físico, era un ----- ahí, como -----.

TEST1: Todo grandote.

TEST2: Grandote.

TEST1: Y sobresalía entre todo el mundo.

TEST2: Entonces eso generaba mucha recordación y supongo que eso lo volvió de cierta forma un objetivo, de ahí es donde.

TEST1: No, y es que alrededor de él, donde él estuviera había mucha alegría, sobre todo, mucha alegría, la gente, y hablaban cosas serias también, sí, pero él estaba rodeado de muchísima gente, es que él estaba ahí y alrededor había, él nunca estaba solo, nunca, nunca, nunca.

TEST4: A mí me pasa una cosa hoy, tengo 42 años y trabajo con fotografía, entonces, viajo mucho, por muchos lugares del país, y me pasa hoy, todavía me pasa eso, llegar a cualquier lugar recóndito de, sea del -----, sea de la zona santandereana, y me sale una anécdota con el viejo, o sea, termina alguien conociéndolo y una anécdota, no, digamos, yo hablaba, alguna vez en familia, salió a relucir el tema de que pues nosotros de alguna manera no crecimos sin papá, no, porque también, digamos, y ahí va el tema de la memoria, no, es cómo esta memoria se parte en dos, en dos caminos diferentes, no, la memoria de la recordación que fue pues como los breves recuerdos que quedan del viejo, no, de FAMILIAR1 como padre, jugando con él, las muchas anécdotas que salían con él porque pasaban muchas anécdotas con él, con él siempre todo era anecdótico, pero también se abre una memoria, que es una memoria colectiva, no, o de múltiples narrativas, no, muchas veces yo necesité del consejo de un papá obviamente, pues salimos de ----- huyéndole a la guerra, huyéndole no, salimos porque nos iban a quemar el culo allá, no, o sea, estábamos en una violencia brava y la habían agarrado con toda la gente que conocíamos y a posteriori con nosotros, no, y cuando en estas crisis de llegar aquí a ----- y no tener como, o sea, como estar confundido, siempre aparecía el viejo, a través de la anécdota de un tercero, y ahí estaba como el consejo que yo necesitaba como hijo, no, a través de ejercicios de solidaridad siempre, no, a él siempre lo recordaban por algo, o sea, si arregló un matrimonio, si dio una serenata...

TEST1: Mire, por ejemplo, TEST3 podía participar en ese sentido porque TEST3 quedó muy niña, muy chiquita, tres años y piquito pues

qué recuerdos va a tener, pues los recuerdos son de nosotros que ella era la muñeca de él, para todos los lados, sí, pero en el recuerdo de ella pues es más bien la construcción colectiva de un pueblo llamado amigos, familias, en fin, de que le han dejado, le han dejado el papá ahí en su memoria.

TEST4: Bueno, que hable la [INAD:23:29]

TEST3: Sí, no yo dentro de eso también, se me está repicando la voz, como que... [PAUSA:23:42 -23:51]. Nada que, siempre he dicho eso, yo, es verdad

que era muy chiquitita, tenía tres añitos y pico cuando asesinaron a mi papá, pero no tengo la sensación de ser huérfana de padre, realmente él siempre ha estado ahí, es decir, mi mamá ha hecho un trabajo absolutamente increíble también porque ha sido padre y madre y realmente no se ha notado nunca ese espacio, no, que deja un padre ausente, y a través de ese [INAD:24:28] de recuerdo, yo tengo recuerdos con mi

papá, yo tengo flashes, tengo imágenes en mi cabeza con él, pero por supuesto no tengo ninguna anécdota que pueda reproducir perfectamente, no, pero en toda mi infancia siempre han existido anécdotas con él, amigos que han contado historias, pues mi mamá recordándolo también continuamente, mis hermanos, la poesía de él, o sea, desde muy chiquitita yo declamaba poemas de él en todos los aniversarios que se celebraban, en ----- o ya después en -----, yo declamaba poesía de él, no, entonces desde muy chiquitita pues también crecí con su poemario y eso pues hace que nunca se esté digamos, ese vacío, no, siempre ha estado mi papá pues presente, y lo seguirá estando por supuesto, entonces no tengo muchas anécdotas, muchos recuerdos con él pero me sé su vida entera, y sé todo lo que había pasado, antes de mi nacimiento, en el parto, cómo se comportó él, inmediatamente después del parto, las anécdotas del hospital, de cómo me llevaba para aquí y para allá con sus amigos enfermos en el hospital y yo recién nacida, y él mostrándome como si fuera un muñeco, no, y después todas las cosas que hacía conmigo también, que me llevaba a las manifestaciones, que me metía en la camioneta donde él llevaba la megafonía y me ponía a gritar, yo no sé con tres añitos me decía "mamita, diga, pregúntele, pregúntele a esta gente quién es el MAS, pregúntele quién es el MAS", "quién es el MAS", entonces gritaba yo y decía "militares, asesinos a sueldo", y responde [INAD.26:32 -26:34] no, no lo recuerdo, pero pues me lo decían todo lo que hablaba con él, cómo me levantaba él en la mano, poniéndome ahí en dos patitas haciendo equilibrio en su palma de la mano, y me llevaba como si fuera una antorcha por todo -----, montando bicicleta conmigo así arriba, y eso [INAD:26:55], gente el ----- cuando me ve me dice "Dios mío, y pensar que cosita la llevaba él en la mano así, ella se quedaba quietita", y muchísima gente tiene ese recuerdo de él conmigo, no.

Entonces bueno, pues son muchas anécdotas que, pues que hacen que al final tú sientas que tienes a tu papá ahí, no, nunca me he sentido realmente huérfana de padre.

TEST2: Bueno, eso que dice TEST3 es muy importante porque a pesar de que, una cosa que es muy característica de los, no solamente de los sindicalistas sino la mayoría de los luchadores sociales en Colombia, y es que buscan un poco guardar en su intimidad a su familia, mi papá hacía un poco lo contrario, porque sí, nosotros fuimos niños que marchamos, o sea, niños que salíamos a las marchas, salíamos a gritar consignas, que olíamos la barricada porque estábamos detrás de la barricada, y obviamente fuimos ya pues grandes, conscientes un poco del carácter de ese tipo de luchadores, no, que un poco irresponsables sí en términos de su seguridad y de su cuidado, pero sensatos con su idea, con su corazón, con sus apuestas políticas, sí, no políticas programáticas de un partido sino políticas de consciencia, entonces eso para nosotros, esos descubrimientos que hicimos ya muchos años después en nuestra adolescencia, pues fueron significativos para la construcción de lo que somos como personas hoy en día, no, porque entender un poco esa dimensión de esos luchadores en torno a que eran capaces de cualquier cosa con tal de pararse y defender un ideal concreto, sí, de la despreocupación un poco del cuidado de su integridad física, de su vida, y un poco también la inocencia tal vez o la confianza que tenían de que no iba a pasar nada, o sea, tal vez no se sí era como una miopía política en términos de entender que el monstruo con el que se están enfrentando realmente era un monstruo que, pues que tenía mucho poder, digamos, el Estado colombiano, la institucionalidad pues realmente podía ser lo que hizo con ellos, sí, pero digamos en su exterminio físico, quiero decir, porque, y eso es algo también que es importante como decirlo. Después del hecho de la muerte de FAMILIAR1, yo creo que surgen muchos FAMILIAR1 que era un poco, alguna vez estuvimos hablando de eso, porque FAMILIAR1 se vuelve, pues además de esa experiencia vital que fue él como persona, se vuelve un símbolo, se vuelve un símbolo de reivindicación que es adoptado por muchas otras expresiones de lucha, sí, no solamente por el movimiento obrero colombiano, en particular una sindical obrera, sino también por el movimiento popular -----, y por la guerrilla del ELN que

-----...

TEST4: Primero fue una milicia y después...

TEST1: Milicias y urbanas, y el mismo tiempo al...

TEST2: Entonces surge, surge un FAMILIAR1

símbolo, que nos ayuda también a construir otra parte de ese padre que no está físicamente, no, y que permanece ahí y que seguramente va a permanecer quién sabe cuánto tiempo más, nosotros digamos, nuestra lucha como familia siempre ha estado orientada como a evitar que esa llama de lo que es simbólicamente FAMILIAR1 pues se apague, y digamos que parte también estamos aquí por eso, no.

TEST3: Yo creo también que, perdón que los interrumpa,

que mi papá también, no solo por la inocencia digamos, y el pensar que no le iban a hacer nada o que el tema no iba a estar tan caliente, no, como para llegar a atentar contra su vida o que no pensara que estaba poniendo a su

familia en riesgo cuando hacía todas estas actividades y nos llevaba a nosotros a compartirlas tal cual, yo tampoco, que él no fuera consciente de eso, sino que eso estaba como tan metido en su ADN y hacía parte tanto parte de su vida, o sea que era eso realmente su vida, el motor, lo que lo hacía moverse, que necesariamente tenía que compartir eso con nosotros, o sea, nosotros éramos su familia y eso era su vida, entonces nosotros teníamos que hacer también parte de eso, y era también una forma de transmitir ese sentimiento que tenía por las comunidades, por las ayudas sociales, por el compromiso sindical, era también una forma de transmitírselo a sus hijos, o sea, que ellos vieran, que nosotros viéramos, sintiéramos de primera mano también lo que él estaba haciendo, no, sensibilizarnos también con eso, mi papá llevaba a mis hermanos, cuando ellos no querían comer o que estaban rebeldes en la casa, que ellos "esto no me lo quiero comer, que yo no quiero sopa, que no sé cuánto", entonces otro papá le diría "bueno, pues entonces se lo toma para, si no se lo come ahora en la noche se lo come", pues él los cogía, se los llevaba, los llevaba a unos barrios, [INAD:32:40] y los llevaba para que vieran cómo vivían los niños, cómo vivían los niños en unas condiciones bastante precarias, no, que de verdad no tenían pa' comer, y los sensibilizaba con eso, no, o sea, directamente lo empapaba con eso para que fueran más conscientes de lo que estaba pasando, y eso es una forma de educar también muy valiosa.

TEST4: Píllate, una vez, estando, nosotros íbamos a tirarle piedras a las babillas y a capturar iguanas para ponerles pecheras, o sea, nuestra infancia era chinos de provincia, en la mitad de una selva porque ----- estaba en la selva, entonces las distracciones de nosotros como chinos era ir a tirarle piedra a las babillas a medio día que salen a asolearse, pero entonces cuando las babillas se levantan y le van a pegar la carrera a uno, pues le pegan la carrera a uno, entonces a uno lo correteaba un cocodrilo, no, era adrenalina pura, o agarrar una iguana y cogerla por la cabeza y por la cola y amarrarle un cordón de un zapato y ponerla a caminar como si fuera un perrito y ya después cuando uno se aburría la soltaba y se iba, pero pa' poder hacer eso uno tenía que mamarse coletazos, aruñetazos de la iguana, no, entonces era como pruebas de valentía ahí. Una vez nos fuimos con TEST2 para la ciénaga que queda por las canchas, ustedes se acuerdan cuando nos atracaron, y estábamos ahí y llegaron dos pelaitos, dos pelaitos de ahí, como de un barrio de invasión de allá de -----, y estábamos pues íbamos a jugar y dijimos como bueno, vamos a jugar, cuando vamos a jugar los chinos sacaron de una media, sacaron unos picos de botella, sí, unos picos de botella y nos lo pusieron en el cuello y nos robaron los zapatos, hijueputa qué piedra y nos vamos todos atracados nos fuimos a buscar a mi papá al sindicato. Mi papá "cómo así que hijueputa que robaron a mis chinos, hijueputas" y se fue "¿cómo eran esos hijueputas chinos?", entonces nosotros le dimos cómo eran los pelaos, no, mi papá se fue y volvió con unos zapatos nuevos y después se fue y volvió con los zapatos viejos, resulta que le pidió los

zapatos viejos a los chinos y les dio los zapatos nuevos, o sea, como que fue y le dio los zapatos nuevos a los chinos y a nosotros nos devolvió los chiros, trapos que teníamos nosotros.

TEST1: Pero porque vio las condiciones en que vivían los niños también.

TEST4: No, y eso, y uno todo el tiempo se encuentra con anécdotas que son a veces increíbles, a veces muy increíbles, como lo de la casa de la señora que le hicieron allá en un arenal, que uno dice "no, esto no puede ser real", y sí, termina, no, termina coincidiendo en esos capítulos de la historia.

TEST1: Y uno conoce cantidad de cosas que, a qué horas las hizo.

TEST4: A qué hora conoció a tanta gente y a qué hora tuvo tiempo para generar recordación en todo el mundo, no.

TEST2: Por eso digo que, digamos, de ese anecdotario mucho será cierto, mucho otro será construcción simbólica de la gente, pero por eso digo, o sea, hay un FAMILIAR1 simbólico, que es de -----, de la gente de -----, y para nosotros eso es absolutamente pues, maravilloso, porque, pues porque evidentemente eso hace parte pues de esa herencia que él nos deja a nosotros como familia, pero que además digamos que nos interpela un poco a nosotros también como a documentar en algún momento, no lo hemos hecho todavía, estamos como muy tarde, muy demorados en hacerlo.

TEST4: Hemos grabado canciones...

TEST2: Hemos hecho muchas cosas relacionadas con la construcción de la memoria, pero creo que sí es como un deber nuestro como agenciar la reconstrucción de ese FAMILIAR1 simbólico, porque no es propiamente FAMILIAR1, realmente yo creo que son las experiencias de mucha gente de ----- que lo utiliza a él como un dispositivo de generación de recordación de cosas, porque en serio, eso es muy particular cuando nosotros vamos a ----- y es que siempre hay alguien que quiere contarnos una historia de él, que él vivió ese alguien con FAMILIAR1, y siempre son las cosas...

TEST4: Todo el mundo lo vio el día que lo mataron, todo el mundo tiene una, o sea, ese -----es como un día que se vincula al asesinato de él, no sé, una anécdota que se vincula al yo lo vi, yo lo, con eso me dañó los 15 años.

TEST2: Y eso evidenciaba un trauma social, o sea, un trauma del pueblo de -----, porque es una fecha importante dentro de la vida de la gente en -----.

ENT: Eso, vamos a ese -----Cuéntenme un poco, hablamos un poco de los antecedentes, de la construcción, y cuéntenos un poco del ----- ¿Qué pasó? ¿Cómo fue?

TEST1: Pues ese día, yo soy un poco apática pensar en

que uno previene las cosas, las presiente las cosas y todo eso, pero fue algo que me acuerdo que fue como muy raro. Pues él como siempre se levantó a la cinco, bueno, a las cinco y media de la mañana lo recogía la ruta de la empresa al frente de la casa, entonces ese día pues yo me levantaba a hacerles el desayuno y eso y cuando él se va a despedir pues los niños estaban durmiendo porque eran vacaciones, y él fue, él iba saliendo y "chao, chao, chao, me voy" y el besito y la despedida, cuando de pronto se devuelve, y se regresó, entró a la habitación de ellos y se despidió de cada uno de ellos de beso, lo hacía pero ese día se devolvió y lo hizo nuevamente.

TEST4: Y dijo que nos iba a comprar zapatos, que nos iba a comprar pantalonetas y zapatos, yo no me acuerdo bien, yo recuerdo que me despertó y recuerdo verlo caminar, o sea, yo desde el camarote lo miraba viendo, o sea, caminando hacia la puerta y la abraza y la besa a usted y sale. Cierro los ojos y después se escuchaba a [INAD:39:04-39:04].

TEST1: Y después, a las 10:30, pues estábamos en la casa, pero estaban durmiendo, ustedes estaban durmiendo, los tres estaban durmiendo, cuando llega la señora del teléfono.

TEST4: CONOCIDA13 [DUD:39:18]

TEST1: CONOCIDA13 y es una señora -----, es una señora que queremos mucho, la apreciamos muchísimo, y se convirtió casi que en mi hermana. Y entonces llega ella y pues, las veces anteriores llegaba, tiene un humor algo pesado, y entonces siempre llegaba y "doña TEST1, doña TEST1, que mataron al señor FAMILIAR1", pero era molestando, para que yo fuera a contestar que FAMILIAR1 me estaba llamando, y así llegaba "doña TEST1 que mataron", pero era fregando, y ya no le paraba ni media, no le paraba bolas, ese día, ese día que la llamaron a ella, ella se vino y tocó la puerta, cuando yo abrí, ella no me...

TEST4: Se desmayó.

TEST1: Se desmayó.

TEST2: Yo me acuerdo hasta el tono, hasta el tono y la afinación...

TEST1: Entendí el mensaje, cuando empieza la gente a llegar a la casa, todo el mundo llegaba a la casa, motos, bicicletas, carros, de todo, horrible...

TEST4: Doña CONOCIDA13 gritaba "señora TEST1 señora

TEST1 el señor FAMILIAR1, el señor FAMILIAR1" y pom, se desmayó. Y empezó a gritar "mataron al señor FAMILIAR1", cómo decía, "mataron a FAMILIAR1, mataron a FAMILIAR1"...

TEST1: Y yo me fui y yo me fui sin importar que los niños quedaban ahí ni nada, me fui porque alguien me dijo "vamos, él no se ha muerto, él está vivo todavía, él está vivo".

TEST4: No, nos fuimos dos pa' la -----.

TEST1: No, yo fui sola.

TEST4: TEST1, yo me acuerdo.

TEST1: FAMILIAR1, no.

TEST2: Yo creo que ahí, la historia es un poco traicionera, pero ahí tenemos que...

TEST1: Pero alguien me dijo, en moto, me dijo "camine que él no está muerto", y yo subí a la moto, cómo iba a ir usted en moto, y yo me subí a la moto y el señor me llevó, el señor me llevó y yo llegué y me entré a urgencias, me dejaron pasar a urgencias, y es como una película esa que uno ve de terror, pero que es como si uno la estuviera viendo y que no hace parte de uno, uno mira desde afuera, y cuando llego pues está en la camilla, y están los médicos, están los médicos pues dándole, resucitándolo, están los médico, enfermeras y ve uno correr al uno y el otro que sangre, que no sé qué, oxígeno, no sé qué, y él está con los ojos abiertos, pero está vivo, tiene todavía pulso y eso.

TEST4: Ah no, entonces ahí no estuve yo. Yo llegué entonces...

TEST1: Y yo me acerco y yo me acerqué y ya cuando los médicos se callan, no hacen absolutamente nada, entonces me acuerdo que un médico le dice al otro "¿Y ella quién es? Por favor retírenla de acá", yo estoy como una autómatas, a mí me sacan de ahí, de la sala de urgencias y me llevan a una sala, pero ya veo televisión, radio, periodistas que todo eso, eso es como la cosa más desesperante, es terrible, terrible, terrible. Me acuerdo mucho, me acuerdo mucho que empezó a rascarme por acá, a picarme, y resulta que a mí me habían colocado un tranquilizante, yo no supe a qué horas, no supe. Y empieza la adorada prensa "señora, y usted qué va a hacer", "qué siente, qué siente", "qué va a hacer ahora", no sé qué respondí, y después empieza la crítica de la gente, entonces "esa señora no lo quería, no sé qué más, mire tan tranquila, no sé qué, no llora", bueno, en fin, pero es una situación, una situación terrible, terrible que bueno.

Cuando yo salgo de la clínica y me lleva alguien para la casa, que ya FAMILIAR1 está muerto, y hay filas, filas y filas de gente para entrar a la clínica a verlo, entraban en fila. Entonces de la sala de urgencias los sacan en una camilla para una sala de la clínica, era la -----.

TEST4: Mi papá se muere a qué horas, como a las 11.

TEST1: A las 11.

TEST4: Bueno, hay una parte que yo no me acordaba y es que sí, entonces yo no me fui con usted, yo me fui solo entonces, porque yo estaba en la puerta de la ----- y estaba llenísimo de gente, mucha, mucha gente, y salieron a decir que se había muerto, como se acaba de morir el loco, y empezó a llorar, como la gente empezó a gritar, y empezaron a llorar unos y a pegarle patadas a las cosas otros, y a decir que iban a quemar el ejército y que hijue... Y bueno, y se armó como una revuelta ahí, y entre esas yo me

escabullí y entré y a mi papá ya tenía una U en el estómago, creo, y estaba usted y yo recuerdo que yo empecé a tocarle la cabeza a mi papá y cuando miré tenía sangre en la mano y volvieron a sacar a todo el mundo porque esa bala no se la habían encontrado, que era una bala que tenía en la cabeza, no sé si se cuerda de eso, que yo le estaba tocando la cabeza a mi papá y cuando...

TEST1: De todas maneras, fue un evento muy doloroso, muy doloroso.

TEST2: Y es súper nebulosa, no.

TEST1: Y eso de, sí, se siente uno realmente que uno no hace parte de eso, sino que está viendo una película y es como de terror, esto no es conmigo, yo no estoy ahí, esto no me está pasando a mí, no nos está pasando. Cuando alguien me dice "vamos a la casa" y me lleva, cuando iba, salíamos de la clínica para ir, ya habían dos buses quemados, habían dos buses quemados, y empieza la ciudad se paraliza completamente, lo que ese, hay un infarto telefónico, no funciona ningún teléfono, ninguno, no sé por qué por qué motivo, unos dicen porque todos alzarón el teléfono y se bloquearon, no sé cómo sería, pero hay un infarto telefónico total, hay un paro absoluto, la gente corría, los carros que estaban transitando iban era a guardarlos, la ciudad se paraliza, la gente empieza a gritar por las calles y fueron cinco días terribles, terribles, de mucho movimiento, de mucha protesta...

TEST4: Yo me acuerdo que ese -----pasaron dos cosas, cuando me desperté con el escándalo de doña CONOCIDA¹³ y como una ola de personas dentro de la casa.

TEST1: Ah, cuando yo llego...

TEST4: Y además todo el mundo se llevó cosas, no, iban cogiendo, o sea, como que empezaron a llevarse todo, no, a llevarse el álbum familiar se lo llevaron todo, nosotros no nos quedamos con ninguna foto.

TEST2: Eso pasó como en los días siguientes, no...

TEST4: No, no, no, eso fue...

TEST1: Cuando yo regreso a la casa, los veo llorar y llorar y unas señoras vecinas dándoles agüitas y todo eso pero, ellos estaban durmiendo y entra la turba pues a despertarlos y eso es terrible.

TEST2: Y al perro lo habían amarrado, que a [INAD:46:42] nunca lo amarraban y al perro lo habían amarrado en el patio, en el palo del castigo, como éramos inamables tenemos un palo del castigo, entonces mi papá para no darnos correa nos mandó al palo del castigo y allá nos quedábamos parados hasta que se le calmaba la piedra, y allá está el perro.

TEST3: Yo tengo de recuerdo que, no sé si yo me la he inventado o la he vivido, pero ese día lo recuerdo yo porque me levanté, yo tenía, me levanté, salgo de la cama, y había mucha gente en la, o sea, había mucha algarabía, no había mucha gente, y yo recuerdo ver a mi mamá sentada en una mecedora, no sé si era una sillita o una mecedora.

TEST2: No, era una mecedora.

TEST3: Y estaba muy triste, o sea, ella yo la veía muy triste y lo que hice fue sentarme en las piernas de ella y la abracé, entonces es el recuerdo que tengo yo de ese día pero no sé si eso sí [INAD:47:45].

TEST1: Sí, sí que unas vecinas me decían, o sea, yo agarré a la niña y la abracé y entonces unas me decían "suéltela que la está asfixiando, suéltela" y yo no me daba cuenta, yo no me daba cuenta de eso, son cosas muy, son terribles, son.

ENT: Ahora mencionaban, decían ese gran monstruo que estaba detrás, toda esa persecución ¿Quién estaba detrás?

TEST4: Pues mira, el ORGANIZACION SOCIAL4, en una investigación, creo que fue en el 91, hizo una publicación que se llama -----, o -----, y...

TEST1: No, el ORGANIZACION SOCIAL4 no, fue el colectivo.

TEST4: Sí, fue...

TEST1: El colectivo fue el hizo ----- ¿No?

TEST4: No, fue el ORGANIZACION SOCIAL4.

TEST2: No.

TEST1: No, que tal vez no fue el colectivo.

ENT: ----- es del ORGANIZACION SOCIAL4.

TEST1: ¿Es del ORGANIZACION SOCIAL4? ¿No es del colectivo?

TEST4: No, fue del ORGANIZACION SOCIAL4, y fue, cómo es que se llama, el...

ENT: Bueno, es que en realidad ----- lo que pasa es que no es de nadie.

TEST4: Eso es como que, una cosa de documentación de mucha información de todo lado.

TEST1: Del ORGANIZACION SOCIAL6, yo no sé...

ENT: Pero ¿Qué pasó con -----? ¿Qué pasa?

TEST4: Bueno, realmente ellos hicieron una investigación muy profunda y recogieron mucha información y la documentaron, y digamos, como que parte de ahí es como, como es como una hoja de ruta para entender un poco qué fue lo que pasó con mi papá, no, por ejemplo, que cinco días antes de asesinar a mi papá militarizaron ----- sin ninguna causa aparente.

TEST1: Y retiraron la seguridad de ciertos puntos.

TEST4: Y como que ya en ese momento se estaba haciendo presencia una oficina ilegal del ejército, de la UNIDAD MILITAR2 que se conoció como la UNIDAD MILITAR1, la UNIDAD MILITAR1, qué además digamos, como que el primer gran operativo que hicieron fue el de FAMILIAR1, no, pero después de eso siguieron asesinando muchísima gente más, no, entonces como que digamos, como que resolviendo un poco el caso de FAMILIAR1 también salen a flote esos asesinatos cometidos por esta oficina ilegal de la UNIDAD MILITAR2.

TEST1: Ahí hay algo, una cosa que pasó es 15...

TEST4: Allá voy, hay dos personajes, que, o sea, como en el operativo del asesinato de él utilizan una camioneta de la UNIDAD MILITAR2, que todo el mundo conocía como la -----.

TEST2: Que era la de los sicarios de allá de -----.

TEST4: Y utilizaron la misma estrategia que muchos años después se conoció en un video del noticiero de las siete, no sé, que es cuando se muestran los campos de entrenamiento de los grupos paramilitares de RESPONSABLE1.

TEST1: RESPONSABLE1, y fueron hombres entrenados por él.

TEST4: Cómo unos iban en motocicletas y disparaban y otros salían por la ventana de la camioneta y disparaban, no, ese entrenamiento fue el modus operandi que utilizaron ellos para matar a mi papá. Bueno, es todo un operativo, no, a él desde que lo sacan del sindicato y lo hacen ir a la zona bancaria para reclamar por un trabajador al que no se le había pagado que no existía, o sea, todo eso fue un operativo, llevarlo hasta allá, no. Pero dentro de este mierdero que hubo ahí, qué pena, es que Santander me está volviendo grosero, dentro de este zaperoco, dos tipos se bajan, o sea, aparecen dos pizcos ahí que nadie conocía como "uy, se está muriendo, ayúdenlo, paren un taxi", no, y la gente como sí, sí, pues todo el mundo tratando de ayudar al viejo pero estos manes quiénes son, no, como que nadie los conocía, pues ----- era un infierno grande, un pueblo pequeño, no, entonces dos personajes no los ubicaron, nos los conocían pero se los grabaron, no. Después al, ya en el, creo que en la primera noche de cámara ardiente que fue en el sindicato, en un tropel en el puente elevado que era como el interconector de las dos -----, no, la ----- obrera y la ----- megapopular, no, encuentran a dos tipos tomando fotos, tomándole la foto, y cuando los agarran se dan cuenta que son los mismos pizcos que llegaron allá, yo no me, o sea, yo no sé qué sunda le habrán dado a esos tipos pa' hacerlos hablar pero hablaron, no, y o sea, los hacen decir que ellos eran en efecto, de la UNIDAD MILITAR2 y que su misión era rematarlo en el piso si quedaba vivo, no. La ORGANIZACION SOCIAL5, si no estoy mal, es la ORGANIZACION SOCIAL5, agarra a los tipo, los lleva al sindicato cuando ya se estaban construyendo el edificio de la ORGANIZACION SOCIAL2 nacional, y a los tipos los capturan los tienen ahí, y la petición del sindicato es, por favor, alguien internacional que venga a recoger el testimonio de estos dos personajes, o sea, eran las exigencias, venga alguien del extranjero, o alguien de la iglesia, bueno, no me acuerdo, era como venga alguien que no sea del gobierno a recoger el testimonio de estos personajes, de estos dos tipos que son de la UNIDAD MILITAR2 y tenían la misión de rematarlo en el piso. Y ahí se metió la UNIDAD MILITAR2 a sangre y fuego, de hecho, los cañonazos de los tanques de cascabel estuvieron en el edificio hasta hace unos pocos años, no, o sea, el ejército se metió con las tanquetas de cascabel, le pegó y se entraron a rescatar a estos dos personajes a sangre y fuego, y nunca más se supo nada de ellos, no. Esa evidencia está en los caminos de la niebla o

----- creo que...

TEST1: Adelantarme un poquito de qué pasó antecitos de la muerte. Resulta que, como yo les decía, FAMILIAR1 en ese momento, FAMILIAR1 era uno de los personajes de la ORGANIZACION SOCIAL2, y que los obreros confiaban muchísimo en él, era una persona muy querida y que les ayudaba en todo trámite que tuviera que ver con la empresa o en cualquier situación que tuvieran para tratar de resolverle, e incluso, cuando él salía a vacaciones y él decía "nos tenemos que ir si no, no tenemos vacaciones", porque llegaban, estando FAMILIAR1 en vacaciones, estaba en la casa, y llegaban "FAMILIAR1, es que necesitamos a FAMILIAR1, FAMILIAR1 es el que me puede resolver esto". Bueno, ese día pasó eso, resulta que hubo una llamada del sindicato y dicen no, era un día de pago, ORGANIZACION PUBLICA2 paga los 15 y los 30, quincenalmente, entonces era un día de pago, entonces llamaron al sindicato y dijeron "mira, lo que pasa es que en el ORGANIZACION PRIVADA2 ", que era donde les pagaban, cuando eso no les consignaban sino era a retirar su sobrecito en sobres de manila con su sueldo, entonces hubo un trabajador que le liquidaron el sueldo, las vacaciones o no sé qué, y se las liquidaron mal, entonces necesitamos a FAMILIAR1 entonces de allá le contestaron "bueno, FAMILIAR1 no está pero qué necesita, si quiere pues qué otra persona puede ir", "no, es que necesitamos a FAMILIAR1 necesitamos es a FAMILIAR1 a FAMILIAR1 es el que lo necesitamos, él nos puede resolver esto", y pues ubicaron a FAMILIAR1 no sé cómo y FAMILIAR1 se fue [INAD:55:37].

TEST4: No, él llega al sindicato. Él sale del sindicato...

TEST1: Él coge el carro inmediatamente se va, se va para allá, ah no, un compañero los llevó fue...

TEST4: No, él se fue, fue caminando.

TEST1: ¿Sí?

TEST4: Es que salen, si no, ahí...

TEST1: En fin, FAMILIAR1 va a resolver la situación, Cuando llega al banco dicen bueno, cuál es el...

TEST4: El personaje no existía.

TEST1: "¿Quién es el que me necesita?".

"No, pero acá no ha habido problema", "pero es que llamaron urgente y que aquí hay un problema, qué fue lo que pasó con el trabajador, no le pagaron, qué fue lo que no le pagaron", "no, no ha habido problemas, ninguno". Entonces él resuelve, como estábamos en vacaciones él dice "no, pues voy a llevar a los pelaos a piscina, voy a comprarles unas pantalonetas y no sé qué, y de paso pues me compra unas revistas a mí". Y pasa, saliendo del banco, cruza la avenida, que hay un puesto de revistas y hay una cosa de ventas, un almacén, y esto, y antes habían retirado la seguridad del banco y toda la gente se seguridad, policías y ejército, policías de seguridad, los habían retirado automáticamente, los habían retirado no sé

por qué. Bueno, FAMILIAR1 cruza la calle para ir a hacer eso, al momento de cruzar la calle viene la camioneta, viene la camioneta a toda velocidad, iban cinco personas dentro de la camioneta, y es donde lo ametrallan, por la espalda.

TEST4: Y venía con dos motos.

TEST1: Ah, y una moto adelante y una moto atrás de, adelante de la camioneta, otra atrás, con parrillero por supuesto, y FAMILIAR1...

TEST4: Fueron 39 balazos los que lo [INAD:57:18], de cuatro calibres diferentes.

TEST1: Y FAMILIAR1 tiene, de tres calibres dicen, tres calibres de bala. Sí, eso era lo que...

TEST2: Sí, y digamos que la, dentro de la, digamos, estas reconstrucciones de estos hechos nosotros los hemos conocido a partir, primero las narraciones que estuvieron como con él en el banco, que fue CONOCIDO14 que él contó y CONOCIDO15 que eran como dos compañeros de él. ¿Ah?

TEST3: CONOCIDO15.

TEST2: Sí. Y algo que conocemos de los expedientes, en el 2006, el ORGANIZACION SOCIAL6 intenta hacer una reconstrucción como de los expedientes que habían por allí porque, pues ya, como CONOCIDO16 sabe, después del hecho la investigación se concentra en el conductor de la camioneta, que logran identificar un testigo que estaba allí, porque lo reconoce, porque es como el cuñado de él.

TEST4: Que eso es una película, una novela.

TEST2: Bueno, eso es otra, otra historia, pero hace parte como del tema de impunidad porque hay un silencio gigante en la situación. Cuando CONOCIDO16 preguntaba como ¿Qué es el monstruo que está del asesinato, del hecho? Pues ahí empiezan como a surgir bastantes dudas en términos de bueno, quién eventualmente puede estar interesado en exterminar físicamente a un dirigente como FAMILIAR1. Entonces, antes...

TEST4: Yo tengo, yo tengo la investigación en el Drive, si quieren se las puedo compartir, igual es una publicación que está para libre descarga.

TEST2: Y ahí además también, yo también creo que tengo por ahí en mis archivos la reconstrucción de la denuncia que se hace en el 2006 para el caso, frente al, que el ORGANIZACION SOCIAL6 coge el caso y hace un pronunciamiento condenando al Estado colombiano por la muerte de FAMILIAR1, pero, pero entonces ahí empieza como a evidenciarse como quiénes podían estar ahí. Entonces, antes de la muerte de él hay unas anécdotas que también omitimos decirlas ahorita, pero digamos, a FAMILIAR1 lo detienen en varias oportunidades en la estación de policía de -----, es amenazado directamente y frente como a compañeros por el comandante de la estación de policía de la refinería de -----, que no recuerdo ahorita el apellido de él pero eso está en el informe que se presentó ante el ORGANIZACION SOCIAL6, hay un GRADO MILITAR, hay un GRADO MILITAR de apellido

----- me parece, y una de las anécdotas que...

TEST4: Que le dice que lo van a matar.

TEST2: No, hay una de las anécdotas que, un amigo policía que él tenía, que le manda una carta...

TEST4: Lo que pasa es que ellos iban a hacer sindicato, ellos iban a hacer el sindicato de la policía, con CONOCIDO17 y con un montón de chiflados ahí querían sindicalizar a la policía, y muchos policías pues, como ----- pues, obvio, también querían sindicalizarse, no, entonces estaban ahí como teniendo reuniones y esa relación con ellos es la que les, pero eran unos policías de tránsito, no la policías de tránsito, no la policía, y esa relación con ellos es la que hace que uno de los policías le escriba y le dice "mira, tú sabes quién soy, tan, soy fulano de tal, de tal lado, te va a matar el..."

TEST2: El comandante de la estación de policía. Bueno, pero ahí hay varias cosas, esa reconstrucción de hechos no reposa en ningún expediente judicial, no tenemos el conocimiento porque luego el caso de la investigación penal, por la responsabilidad penal de la persona que manejando la camioneta, pues se desarrolla acá en -----, o sea, se traen esa investigación para -----, se traen al testigo y el testigo lo matan acá.

TEST4: Pero se supo cómo fue.

TEST2: Sí, sí, sí, que fue...

TEST4: Apareció un segundo testigo con la misma versión del primero, no, los meten en el mismo paquete de protección al testigo, lo mandan a vivir y a trabajar juntos, se hacen compadres, se hacen muy buenos amigos, y un día antes de ir a declarar, que en eso tu padre era el que llevaba el caso, un día antes o unos días antes de ir a prestar, a rendir testimonio, el testigo, el segundo testigo le pega un tiro en la cabeza y desapareció y era un infiltrado, o sea, era una infiltración del ejército en la ----- que era la que llevaba el caso, no.

TEST2: La cosa es que ese tema pues obviamente concluye en la impunidad total porque digamos, solamente se investiga y se condena a ese autor material, el autor fue RESPONSABLE2 ese fue el apellido que me acuerdo...

TEST4: Del conductor.

TEST2: Que era el conductor de la camioneta que era un suboficial...

TEST1: RESPONSABLE2.

TEST2: RESPONSABLE2 que era un suboficial de la UNIDAD MILITAR2 que fue desvinculado mágicamente dos días antes, tres días antes de la UNIDAD MILITAR2, antes del homicidio.

TEST1: Pero no fue desvinculado, se mandó a vacaciones.

TEST2: Tenía permiso, tenía permiso de vacaciones, o

sea, nunca pudieron hacer la vinculación orgánica de la armada como institución sino se concentraron en la responsabilidad penal individual de la persona. Una cosa importante como para recalcar ahí, esta investigación concluye con la sentencia, creo que como a 12 años, no, 20 años, no me acuerdo, yo realmente nunca he explorado ese expediente judicial, pero las investigaciones disciplinarias que se iniciaron fueron trasladadas luego a Norte de Santander y desaparecidas, o sea, no hay rastro de eso. El abogado obviamente que llevó el caso por parte de la unión sindical fue CONOCIDO18 yo años, muchos años después ya cuando empecé a estudiar derecho acá, pues que yo ahí me empecé a interesar en el asunto, vine a hablar con CONOCIDO19 y yo le pregunté "oiga, ustedes llevaron esta investigación, qué pasó, tal", y él me dijo ahí "no mire, le voy a ser sensato, nosotros como colectivo no tenemos nada porque nosotros tuvimos como una diferencias con CONOCIDO18 y CONOCIDO18 uno de los casos que se llevó de acá fue el de FAMILIAR1, y él se llevó todo el expediente, no dejó nada acá, y hasta ahí supimos, yo no supe luego nada más, yo no, luego lo contacté tampoco, a la familia de CONOCIDO18 para mirar si dentro de los archivos había quedado algo, pero supongo que no por lo que he escuchado como de otros compañeros", en fin, la cosa es que, desde el punto de vista judicial no hay un pronunciamiento o no hubo nunca un pronunciamiento de fondo sobre la responsabilidad de los autores materiales, salvo ese autor material, y no hay más... ¿Ah?

TEST3: [INAD:1:04:21] intentó contactarnos, [INAD:1:04:24] con usted.

TEST2: ¿Qué qué?

TEST3: El autor material.

TEST2: ¿Qué?

TEST3: O sea, él, la única persona a la que consiguieron detener, intentó contactar con mi mamá ¿No mamá? Contactó con usted ¿No?

TEST1: No, no es, [INAD:1:04:42 -1:04:44] Lo que pasa es que han surgido cantidad de rumores y rumores y no de la persona, no de quien iba manejando la camioneta y estaba preso, sino surgió de un.

TEST4: Del familiar del testigo que mataron.

TEST1: No, de una despedido de ORGANIZACION PUBLICA2, que dijo que él en la cárcel, él había conocido a dos de los que habían disparado a FAMILIAR1, pero era que eran dos asesinos pero de esos crueles que mataban a sueldo, que ellos querían contactarse conmigo para hablar conmigo, pero él me decía que no, que no, pues que si quería que me contactara con ellos, que él nos hacía el puente y todo eso para que me contactara con ellos, pero realmente yo dije puede ser verdad o puede ser alguna trampa o alguna cosa, además otra cosa, realmente yo, TEST1 nunca me interesé por el proceso, porque yo decía "yo quiero es a FAMILIAR1, me lo van a devolver, si yo lloro, grito, pataleo, si hay justicia, si hay, van a devolver a FAMILIAR1, no, y yo lo quiero es a él", y me desentendí completamente del proceso, o sea, que fue la ORGANIZACION

SOCIAL2

quien se encargó de llevarlo a cabo, o sea, todo lo que se hizo fue por la ORGANIZACION SOCIAL2,

si la ORGANIZACION SOCIAL2 no hace nada se hubiera quedado completamente, porque yo nunca me

interesé en eso, nunca.

TEST4: Digamos, yo, yo personalmente pienso ahí que impunidad hay desde el Estado, pero uno, desde el mismo Estado qué, o sea, cómo le pide peras a un olmo, no, o sea, qué pretendemos cuando uno pide justicia, no, o sea, a qué tipo de justicia queremos, ¿a que juzguen unos autores materiales? ¿a que muestren arrepentimiento? ¿a que solucionen uno de los más de 200.000 casos que hay en Colombia? Alguna vez escuchando a CONOCIDO20 al sacerdote, al padre CONOCIDO20, decía "Colombia necesita perdón, es necesario que las heridas de Colombia se sanen, pero el perdón es absurdo si el victimario no muestra una pizca de arrepentimiento, o sea, si no hay arrepentimiento el perdón no sirve", y arrepentimiento el Estado no ha mostrado, no. Entonces a qué justicia acude uno, que nos digan que el Estado fue al que asesino a mi papá, lo sabemos, nosotros lo sabemos y lo sabe todo el mundo, o sea, no es que es como un calbazo en un estadio que le pegaron nadie supo quién fue, no, todo el mundo sabe que a mi papá lo mató el ejército, y esto no tiene duda, cierto, que lo demuestren, pues lo demostraron ellos ese mismo día, disparando desde una camioneta, cuando se metieron directamente al, o sea, cuando se metieron, una vez lo asesinaron pasaron a meter la camioneta directamente en el cuartel, no, militarizaron cinco días antes, todos los individuos implicados pertenecían a la UNIDAD MILITAR2, y todos los mecanismos de impunidad se generaron, ya en esta investigación que te envíe está muy como, lo tienen muy detallado, no, como todos los recursos de impunidad. Entonces qué pretendemos, que nos indemnicen como si mi viejo fuera un plato, un pocillo, no, no...

TEST1: Otra cosa, cuando se sucede esa posible posibilidad de poder hablar con los supuestos actores materiales, que son supuestamente unos criminales pero de lo más, que ya estaban totalmente, eran unas bestias, unos animales, no reaccionan con nada, entonces eso fue hace relativamente poco, ellos ya estaban con ----- y andaban en cantidad de cosas, y yo dije "si voy a hablar con ellos es posible que se reavive nuevamente la investigación y qué van a hacer, nuevamente hacia nosotros, automáticamente contra mis hijos, y yo no voy a pasar por eso, de ninguna manera. Y volviendo a lo del testigo que mataron, yo me acuerdo que a los dos días de la muerte de FAMILIAR1 yo, a mí me metían investigando, pues sí, preguntándome en un juzgado allá en ----- y preguntándome sobre el caso de FAMILIAR1, qué sabía, pues yo qué iba a saber, empezando que al otro día yo no sabía ni dónde estaba parada, mucho menos iba a relacionar nada con nada. Entonces me acuerdo que estaba yo en ese juzgado cuando escuché una escaramuza,

mucha gente, como alguien gritando y decía "yo sé, yo sé que a mí me van a matar, yo sé que a mí me van a matar, pero antes de que me maten yo quiero hablar, yo quiero hablar, yo sé quién iba manejando la camioneta de dónde le dispararon al FAMILIAR1 yo sé" y era este señor, el testigo, porque era compadre del suboficial de la UNIDAD MILITAR2 que iba manejando la camioneta.

TEST4: Cuando él iba para la casa, o sea, los dos se vieron, cuando él iba para la casa, el otro lo estaba esperando con una moto.

TEST1: Él, él por accidente como que vio al conductor y el conductor lo vio a él, entonces lo iban a matar, porque era uno de los testigos...

TEST4: No, y él se fue para la casa y cuando iba llegando a la casa vio que el tipo este, RESPONSABLE2 estaba, tenía una pistola en el tanque de la moto y estaba parado en la esquina de la casa.

TEST1: Esperándolo.

TEST4: Entonces él [INAD:1:10:54] y al otro día llegó...

TEST2: Esos mecanismos de impunidad judicial, digamos que existieron, digamos, ni penalmente, ni disciplinariamente hubo unas sanciones o unas investigaciones que terminaran en algo a parte pues obviamente de la sanción penal contra el conductor porque ya era como imposible de no juzgar, pero digamos que desde el punto de vista, pero digamos que desde el punto de vista del resto de investigaciones no tenemos por lo menos conocimiento de que haya algo allí, ese crimen, a pesar de ser un crimen de lesa humanidad nunca fue declarado como tal, o sea, ya permanece durmiendo el silencio de los justos, allá no hay un aparato de investigación judicial actual que esté investigando judicialmente el asunto y si uno se pone como a mirar el contexto, pues obviamente, está involucrado el ejército, está involucrada la policía, pero evidentemente, ORGANIZACION PUBLICA2 debe tener un papel ahí, las directivas

de ORGANIZACION PUBLICA2 deben tener un papel por esclarecer.

TEST1: La dirección de la seguridad.

TEST2: ¿Por qué razón? La dirección de seguridad, sobre todo, de ORGANIZACION PUBLICA2 ¿Por qué razón? Pues porque primero se trata de un

dirigente sindical de gran calao en ----- en ese momento, un dirigente que está movilizando muchas personas, y hay una red de la UNIDAD MILITAR2 que

está operando ilegalmente con, digamos que...

TEST4: Una oficina de sicarios.

TEST2: Sí, una oficina de sicarios, pero que ya puede, yo creo que entenderse como dentro de la estrategia paramilitar del ----- que está cogiendo impulso ahí, o mucha fuerza, y lo que toca investigar también es, digamos, eso es lo que podemos narrar nosotros como familia, pero digamos dentro del contexto histórico es el discurso de nacionalización del

recurso petrolero, eso yo creo que es una cosa que toca revisar como a fondo porque yo me acuerdo que los discursos de mi papá y los discursos de la dirigencia sindical en ----- eran contra eso, eran "no vamos a permitir que el recurso petrolero caiga en manos de los gringos", yo me acuerdo de eso, y eso queda recogido en las poesías de él. De hecho, cuando mi mamá hablaba del presentimiento es muy significativo que la última poesía que FAMILIAR1 escribe sea una poesía que más o menos narra la forma en que matan a una persona que lucha por los recursos de la comunidad, de la gente. Entonces por eso le decía, esa obra poética recoge mucho ese pensamiento pero también da pistas sobre el contexto de violencia, digamos, el marco de discusión política que se estaba dando, porque era, obvio, la discusión de ellos era sobre el tema de no dejemos que el recurso petrolero caiga en manos de los extranjeros, y pues obviamente estamos en una refinería, habían unas directivas de ORGANIZACION PUBLICA2 que nunca, nunca fueron cuestionadas por eso porque digamos que la investigación descansó fue sobre los, como [INAD:1:14:16] casos, sobre buscar los autores materiales del asunto, sí, para mí el ejército obviamente tiene una gran responsabilidad, tiene la responsabilidad total en términos de que fueron los que perpetraron el crimen, pero ellos no actuaron, el ejército no dice "nuestra agenda para matar gente hoy es esta", no, ellos responden a unos intereses lógicos y a una agenda política y económica puntual, y es el tema del recurso petrolero en -----.

ENT: Bien, quedémonos acá un momento porque, como vimos el tema, estos temas tan fuertes pues generan muchísimas visiones sobre lo que ocurrió, entonces creo que es un momento muy importante para podernos ir uno a uno, separarnos un poco y profundizar un poco uno a uno, si les parece. ¿Sí?

TEST1: Sí claro, por supuesto.

ENT: Entonces démosle un stop ahí, una pausa y...