

155-VI-00002

ENT: Bueno vamos a comenzar una nueva parte de la entrevista de ----- entonces, bueno -----, de lo que estábamos hablando la idea es que en esta entrevista nos podamos entrar un poquito más en lo que ha sido el retorno, principalmente que es el marco de éste encuentro, y lo que más has dicho que se ha quedado por fuera de las entrevistas anteriores que has dado a ORGANIZACIÓN PÚBLICA 1, y sí de ahí también crees que hay cosas que del exilio que se quedaron por fuera, o elementos que podamos también recoger, pues, está muy bien. Bueno, pues no sé, si nos queremos situar para comenzar la entrevista un poquito

TEST: Bueno, yo salí de Colombia el ----- de 2007, llegué el 17 de enero a ----- y de ahí fui directo al ----- y llegué en la noche en que estaba nevando sin maletas porque se habían refundido -- eso me han dicho-- [risas]

en ----- Bueno, llegaba como a un lugar donde no conocía a nadie, pero llegaba a la casa del ----- del doctorado, al que yo iba, ¿no?

ENT: ¿Saliste como en un programa de protección?

TEST: No, la cosa es que yo había hecho un curso sobre cómo apoyar en el exilio a personas que iban a pedir asilo en España, y entonces... yo había hecho como el ejercicio de organizar todos mis documentos como para ver los tiempos que uno se demora, si le prestan atención no le prestan atención, o cosas así, pero también como pedir cartas de apoyo, eh... recolectar cosas de la prensa, cosas de Internet, si, para tener como todo un documento, escanearlo, para tenerlo virtualmente porque qué tal que se te pierda como, porque muchas de esas cosas las aprendíamos porque habían sido cagadas de otros [risas] entonces, como que ¡puff! se perdió la maleta y no tengo documentación que pruebe que soy víctima, cómo hago, no, y entonces... yo había hecho como todo el ejercicio, pero siempre pensando en otras personas, yo ya había acompañado algunas personas en el proceso del exilio, básicamente población de la comunidad LGBT y les había conseguido como cartas de apoyo y cosas así, ¿no? entonces eran, pero no era para mí, o sea, a mí ya incluso me habían lanzado una granada a mi casa, pero yo había decidido quedarme, pero el detonante es que hay amenazas de muerte que ya no son sólo contra mí, sino contra toda la familia.

Entonces digamos como que ése hecho, de que la familia se viera involucrada por algo que era lo que yo hacía, lo que yo pensaba, lo que yo sentía, pues, como que me ponía en un compromiso porque una cosa es que tú decidas tú riesgo y otra, que decidas el riesgo de otras personas, entonces, ésa es como la razón por la que yo me voy.

ENT: ¿De quién recibiste las amenazas?

TEST: Eh...muy seguramente -- aún cuando nunca dijeron lo vamos a matar jijueputa, soy Paramilitar, digamos -- a mí me habían pasado unas cosas muy extrañas y era que alguna vez, por ejemplo, estaba en ----- dando un taller sobre SIDA en el hospital y van, y me sacan del hospital en una moto y me llevan a la montaña, y era para preguntarme por un caso de SIDA que tenía los Guerrilleros, entonces [risas] yo voy, hablo con ellos, y ellos muy amablemente van y me llevan otra vez en la moto hasta el hospital; entonces, el del hospital no podía creer que esto estuviera pasando, pero me dijo: "es que esto nunca pasa" y el Guerrillero llega 3 meses después a mi casa que le de apoyo emocional [risas] nunca me habían pedido el teléfono, yo no les había dado mi dirección, pero el hombre llega a la

puerta de mi casa, y yo le doy apoyo emocional como a todo mundo, entonces yo decía: "bueno, pues los Guerrilleros no deben ser" porque no debe haber como... como tanto rollo tan distinto entre unos y otros, como para que esto lo asuman de manera distinta, ¿no? Entonces...eh...yo decía, bueno, tampoco serán como -- estos eran de las FARC -- entonces yo decía, bueno tampoco debe ser del ELN porque yo, incluso, conozco algunos que eran de la cúpula que las maricas [risas] y que habían estudiado conmigo, entonces como que tampoco, entonces como que tú dices ¡ah! sólo quedan los Paramilitares, pero además, era que tampoco eran todos los Paramilitares -- porque me había pasado otra anécdota muy particular -- y es que alguna vez iba para ----- a dar una charla también sobre SIDA, y nos pararon en el auto y me obligaron a ir a un pueblo -- que usualmente no digo cuál es el pueblo porque se sabe cuál es el cura-- y Tenían un cura que vivía con SIDA, y los Paramilitares querían que ayudara al cura, pero la pregunta exactamente es si podía conseguir un médico que apoyara al cura, pero que no fuera conocido del trabajo de SIDA porque si no iban a pensar que el padre tenía SIDA ¡sí! y el cura daba la bendición desde la sala de la casa ---y había puesto la cama así con ladrillos-- y el cura daba la bendición, eso era como tan extraño, era como de ----- y entonces, pues yo hablé con ellos, y... yo les conseguí el médico, es decir, yo como que en esas cosas de salud, pues ¡la información es pa todos! ¿no? Incluso, por ejemplo a mí -- en España me pasó una cosa que fue muy extraña-- y es que El ORGANIZACIÓN SOCIAL 1, me llamaron para preguntarme sobre un caso de una chica que pedía asilo, y que les había pedido apoyo, porque era hija de un Paramilitar, entonces yo le decía "es que éso ni siquiera me lo debía preguntar, es que si alguien tiene riesgo para su vida, pues quién somos nosotros para decir que no le vamos a apoyar para su riesgo" ¿no? O sea, si su papá es Paramilitar, O sea... es que yo no soy una extensión de mi papá, digamos, y creo que ella de pronto tampoco, O sea, si pide un apoyo es que probablemente lo necesita, y había que acompañarla ¿no? Pero en mi lógica como que eso no funciona, no, o sea, yo a veces soy demasiado cristiano en esas cosas -- éso se me sale digamos -- pero es como que si tú ayudas es a cualquiera que lo necesite, ¿sí? Entonces, ésa es la razón por la que yo me voy.

ENT: Entonces, tú ves como que los Paramilitares en esta construcción más de una masculinidad hegemónica probablemente, pueden estar más alineados [INTERRUP]

TEST: Bueno, pero también es que pasó una cosa concretísima, y es que estaba dando una conferencia en ----, en la gobernación, pero organizada por una ONG, sobre los Derechos Humanos, entendidos, como derechos sexuales.

ENT: ¿Esto en qué fecha es?

TEST: Eso fue en -----, a ----- del 2006, y entonces... alguien que está en el público, eh...dice: "que acaban de anunciar que van a detener a RESPONSABLE 1 por Paramilitarismo, que yo qué pienso sobre ese hecho porque se podría caer el proyecto de ley de parejas del mismo sexo de RESPONSABLE 1 ". Y entonces -- pero, era como una cosa coloquial donde a veces la gente te hace fotos, graba cosas, entonces como que uno no le presta atención-- y yo le contesto como que "mira, si RESPONSABLE 1 es Paramilitar, yo realmente preferiría que me vulneren los derechos, a conseguir derechos por un asesino" ¿Si? bueno, eh..yo me voy para el aeropuerto y me llama CONOCIDA 1 y me dice: "marica,

¿cómo se le ocurre decir eso!" Y, yo le dije ¿pero qué dije? [risas]

"Lo de RESPONSABLE 1 lo van a matar" Y yo dije: "pero, yo no he hablado para la prensa" "¡que sí! que lo acabo de escuchar en RCN" Y yo ¡ah!.. ¡ay, ése era periodista! y me había vulnerado todos los derechos ¿no? -- O sea, porque me ha filtrado una cosa que yo no sabía, ni me dijo lo voy a entrevistar ni nada-- Bueno, entonces al rato me volvió a llamar CONOCIDA 1 "¿En dónde estás?" Yo le dije: ¿pero por qué? Dijo "Es que D'Artagnan quiere que vayamos a comer con él, para entrevistarte sobre lo que has dicho. "Y entonces yo le dije: "no, yo estoy llegando al aeropuerto en ----- mientras llegue a ----- y de ahí a RCN, pues ya ha acabado el programa, entonces, no voy a alcanzar, usted vaya y diga cosas bonitas pa que no se oiga tan terrible lo que yo dije" ¿No? y entonces -- porque yo ya me di cuenta que era terrible -- sí, y bueno, pues, ella va al programa, habla, y al día siguiente es la frase política de la semana, y entonces, pues ya era evidente que lo había dicho.

En la tarde, había una periodista que me estaba entrevistando -- cuando me llaman-- . Y entonces, eh... yo me había acostumbrado a las amenazas, pero ese día ella dice que me ha cambiado como el color de la cara, ¿no? entonces la otra quedó como -- ¡uh! aquí algo pasa -- y entonces yo le digo que se acerque, porque ya me están insultando y todavía le hago señas que se acerque, y ella escucha ¿no? qué... pero ya las amenazas no son contra mí, sino que van a matar a alguien de mi familia, entonces como que yo quedo ahí como... muy estresa'o porque eso no me había pasado, era la primera vez, y entonces bueno, yo voy -- yo creo que eso era un sábado -- porque yo fui el lunes a clase y le dije a los estudiantes "que me habían amenazado de muerte, que habían amenazado la familia y que yo quería hablar con ellos, a ver si podíamos terminar lo de los proyectos de tesis, eh... y que pues, les daba como las últimas explicaciones y que me lo mandaran, y yo me iba a ir del país y que se lo revisa y le mandaba las evaluaciones por Internet" y entonces los estudiantes han discutido y han conseguido como una finca, y nos encerramos el siguiente fin de semana y yo terminé el curso, y ellos me mandaron los trabajos ¿no?

Entonces una compañera, que pertenecía a una asociación de líderes sociales, me dijo que: "que si yo había hablado con alguien, que si no necesitaría apoyo emocional, que sí sé cuándo" y es como la primera y única vez que yo fui apoyo emocional, porque eso realmente me sacó como de toda la situación, y entonces... bueno -- ellos realmente era una organización que reunía a 5 asociaciones-- y es cuando ella me va a presentar a los demás, todos me conocían -- incluso con algunos de ellos yo había hecho trabajos como de que me pedían colaboraciones y yo iba y hacía talleres y cosas así, pero de gracias, no, no que te pagan, ni nada así -- entonces, como que había una cercanía, y entonces, deciden acompañarme toda la organización y ellos hacen una conexión con ACNUR, para buscar un apoyo, bueno, pero es justo la fecha en que todo el mundo entre en vacaciones, sí, con los españoles a terrible porque las vacaciones venían hasta después de Reyes, entonces se extendía como el periodo, y yo... ya decido como esconderme y me llaman a la casa de mi amiga y me dicen que saben que estoy allá, y yo dije: ¡ay qué cagada! o sea, que ya no tiene sentido estar escondido porque ¡pa'qué! mejor me voy a pasar la última Navidad y Año Nuevo con la familia.

Y entonces, ya, yo estaba cerca de la finca de mi familia, entonces ya me fui para allá y cuando regresé me puse a hacer la maleta -la hice 50 veces, la hice, la deshice- sacaba y

ponía cosas, pagué un exceso de equipaje grandísimo, llevé libros que jamás usé, bueno, cantidad de cosas así, no pero, cosas que yo pensaba que era como importante, ropa para invierno que no servía [risas] bueno, y entonces eh...como que yo... -- es que la gente mi casa nunca sabe que yo me fui-- como...en ése momento no saben...[INTERRUP]

ENT: ¿Que tu estabas siendo exiliado?

TEST: Sí, ellos pensaban que yo me había ido a estudiar, y eso era cierto, pero no era verdad, es decir, como cuando habíamos hecho el curso de exilio, una de las cosas que se recomendaba era que tú buscarás como una invitación de una organización, de alguien para tener como una excusa para llegar a España ¿por qué? porque la gente no sabe y pide el exilio en el aeropuerto, o a veces van y lo piden aquí en embajada, o cosas así y todos esos la posibilidad de cruzar esa primera puerta es horrible, entonces, la gracia era estar adentro. Entonces, mi hermano había hecho un doctorado en la INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1, mi cuñada también; entonces llamé al director del doctorado y le conté exactamente lo que pasaba, y el hombre me dijo: "en media hora lo tiene resuelto" -- y realmente media hora había llegado la carta a la embajada y la copia para mí -- pero, eh... él ha anexado una carta que a mí no me llegó, pero que yo conocí después y la carta decía que me habían aceptado como en ----- creo que era-- y realmente yo no había pedido entrada -- pero era como una manera para decir este estudiante se tiene qué venir, porque el doctorado ya empezó -- Bueno, yo después le dije a CONOCIDO 2 "¡ay! qué maravilla, que muchísimas gracias porque yo ya había dado las gracias, pero no sabía el contenido de esa carta" ¿sí? y bueno ya. Y ya entonces se murió mi mami -- había sido como una razón para pensar-- pero yo a veces soy demasiado lógico en algunas cosas, y era: pero ¿para qué voy? si cuando llegue ya la han enterra'o y pa' poner a que se joda los otros, esperar dos días con el muerto [INTERRUP]

ENT: Esto ¿es cuando tu estas por fuera?

TEST: Sí, yo estoy allá, entonces yo resuelvo muchas cosas con la escritura y con el arte, entonces yo lo que hice fue como poner mi emoción en un poema y lo mandé para que lo leyeran, sí, entonces... y luego ya han muerto como otras personas de la familia, y yo como que lo que hice fue poemas [INTERRUP]

ENT: Te voy a parar un segundo, que recojamos un poquito más de ése contexto, antes de que salgas, eh...porque dices, bueno, está en discusión ésta la ley que está promoviendo RESPONSIBLE 1 para los derechos LGBT, y digamos, por qué tu estas dando digamos una promoviendo [INTERRUP]

TEST: Claro, es que el cuento es que en Colombia, el primer proyecto de ley de parejas, que yo lo ayudé a escribir, no era de parejas y nosotros éramos tan salidos del marco que estábamos pidiendo los derechos pa' los bisexuales, imagínate, éso todavía no avanzado en ningún lugar del mundo y yo ya lo quería en el 89, en el 98. Sí, y nosotros alcanzamos a llevarlo al Senado, pero no lo han tumbado la primera discusión. Luego, CONOCIDA 1 me pidió que porqué no me presentaba como candidato a la cámara por ORGANIZACIÓN SOCIAL 2, y entonces, pues yo realmente no tenía ningún interés como el rollo político ¿no? [risas] entonces, como que me parecía una mierda [risas] como que no, no era como mi interés, ni nada, no. Y luego ya un grupo comunitario con gente de la población LGBT también me dijo: "que yo me quería presentar como su candidato" y duraron como 7 meses

rogándome, hasta que al fin habían jodido tanto que yo les dije "que bueno, pero que ya no tenía dinero para campaña, ni nada" entonces, bueno, hemos hecho una campaña que era muy extraña, porque yo era el único candidato que no tenía nada que esconder, y entonces yo salía empeloto [risas] pero eso era -- como todo el mundo jura que me vio empeloto-- pero eso no es verdad, porque yo la foto salgo de aquí para arriba, o sea, sólo se veía el pecho, pero todos suponen que la foto está empeloto, porque todos los que estaban detrás -- en la medida en que están más atrás-- aparecía que estaban empelotos, pero nadie estaba puesto para que se le viera ¡nada! ¿no? o sea, para que no nos hicieran censura y... yo hice como una campaña que era rarísima, que era que nunca hablaba en política, sino en farándula [risas].

Entonces mis amigos me entrevistan, y los amigos llamaban y decían ¿pero tú no eres el candidato que tal cosa? y entonces yo le decía "sí, pero es que no puedo hablar de política porque este programa es de opinión, no es de política", no, entonces, pero siempre estaba avanzando sobre lo que quería, no... para mí fue como una [INTERRUP]

ENT: Y ¿qué es lo que estás reivindicando en ése momento, en la farándula, cuál es el mensaje, la lucha que estás dando?

TEST: El que hay que hacer otro tipo de educación, que la educación debe ser más inclusiva, eh... que las personas deben tener derecho a una salud integral -- eran como temas que no eran maricas-- digamos, no, o sea, yo no quería hacer como un candidato marica, que pide cosas pro maricas, sino como un sujeto marica, que entiende que hay necesidades en la sociedad ¿no? Bueno, entonces yo voy a los barrios, ¡ay! y me empieza a dar una pereza de la política, que era horrible, porque la gente no te preguntaba ¿qué piensas? ¿qué quieres? sino necesitamos tanta sillas, un televisor, yo decía: "pero será que todos los políticos son así, y aceptan este juego tan feo" Bueno, luego le preguntó a alguien del partido que se veía como decente, que cómo trabajan, y el otro lo que me explica es cómo presentar los proyectos pensando en tu ganancia, y yo decía: "pero no puede ser posible que me esté contestando esto" entonces, cada vez yo estaba así como más hartado ya, no quería ir a ningún lado, ya no quería hablar y llegan a la sede y se roban el computador, pero yo no tenía, no teníamos ahí como los datos de la gente, o sea, los datos no los llevamos, teníamos copias en otros lugares, pero ahí como que nunca, entonces que hacía, mandarlos, abrir el correo en otro lugar y borrar los correos, [risas] entonces, como que no había datos de la gente, ¡realmente no iban a robarnos! [INTERRUP]

ENT: ¿La gente que hacía parte de la organización?

TEST: De la organización y los simpatizantes, sí, entonces, claro, eso era como un listado LGBT de la ciudad, digamos ¿no? Entonces -- pero se han robado la torre, pero no se han robado los datos realmente importantes -- digamos, que yo creo que era lo que buscaba.

ENT: Y ¿quién crees que se los robó?

TEST: Nunca nos dijeron, pero es que había cosas de mucho más valor, entonces es evidente, que lo que querían robar era ¡eso! porque si hubieran querido robar, pues se llevan lo que más vale, y lo que menos estorbo hace, sí, entonces como que tú dices, no, era la computadora, no más. Bueno.

ENT: Pero ahí, cuando tú estás, cuando buscas proteger los nombres de las personas que hacen parte de la organización [INTERRUP]

TEST: Porque yo ya había tenido varias amenazas de muerte....mira, es que yo aprendí una cosa que era muy rara, o sea, la primera vez que me amenazaron de muerte toda la gente que trabaja conmigo en la asociación entró como en crisis, o sea, ya había tenido amenazas antes, a partir de un programa de televisión con CONOCIDO 3, pero estos eran como ya, que llaman a mi casa, sí, y la asociación quedaba en mi casa. Entonces, cuando la gente se entera que me están amenazando de muerte todo el mundo empieza a llamar: TEST, ¿cómo estás? ¿cómo te sientes?" entonces yo me di cuenta como que eso hacía que la crisis perdurara, y entonces, luego... y ellos tampoco estaban como bien, y ya como había gente que le da como miedo ir, o lo que fuera, y entonces yo, pues...un día me vuelven a llamar, y yo le digo: "mira, tienes que tener cuidado cuando me vayas a matar, porque es que mi hermana me parece mucho a mí y yo no sé si tú estás haciendo esto porque crees, o porque te van a pagar, pero qué tal que te tengan y vayas a la cárcel", bueno, entonces luego volvieron a amenazarme -- y se comían todo lo que yo le decía, no -- entonces después, "qué tal que tú vayas a la cárcel y tú mujer de pronto va y te visita unos días, luego se aburre y se conseguirá un amante"[risas] entonces, lo peor del caso era, que luego que colgaba no había crisis, sino que nos reíamos de las pendejadas que se me había ocurrido, hasta que dejaron de amenazarme, sí, entonces durante el principio de la campaña nadie me amenazó ni nada, o sea, sí, pero dentro del mismo partido había gente que estabas súper molesta de que el partido tuviera un candidato marica, ¡pero así de frente! me decían cochinas y de todo, entonces yo, a veces le decía [INTERRUP]

ENT: ¿De qué partido, perdón?

TEST: ORGANIZACIÓN SOCIAL 2. Era porque yo era amigo de CONOCIDA 1 realmente yo no era como de ORGANIZACIÓN SOCIAL 2, era porque CONOCIDA 1 me había jodido que lo que lo hiciera, y luego los otros, entonces yo terminé diciendo que sí, bueno. Entonces eh...cuando los compañeros de partido no querían hacerse al lado mío, ni cosas así, era como evidente que allá también había como una cosa jarta, yo incluso a veces pienso -- y no se te olvide de puta del partido el que me amenazaba, o sea, que no sería raro ¿no? porque ahí también había paracos, evidentemente -- y entonces como que... ése era como el ambiente, entonces, luego ya CONOCIDA 1 me llevaba al Senado -- cuando se presentaba el proyecto-- para que yo hablara a los senadores, todas esas cosas, entonces, la gente me sigue viendo muy atado al proyecto de ley de parejas y la iglesia católica hizo cosas tenaces cómo poner fotos en en primera página -- que han pagado una página full color -- con un hombre penetrando una oveja, por ejemplo ¿no? Que ésto era, como uno decía, pero ¡a ver! quiénes son estos cristianos que ponen como esas imágenes que van en contra de todos sus rollazos, sólo con tal de joder el proyecto de los otros ¿no?

Entonces, era que las discusiones eran muy de este calibre y yo, por supuesto, decía cosas que molestaban muchísimo a la iglesia ¿no? O sea, como una cosa es que estoy discutiendo con un senador cristiano, y entonces, él me dice: "que ama al pecador, pero que no al pecado y que me ama porque yo soy hecho a imagen y semejanza de Dios" y yo le voy soltando como..."lo que me estás diciendo ¿es que Dios es marica? Sí claro" [risas], el Senador se ha emputado, se ha salido del programa de televisión, la Gurisatti me quería matar, porque me había tirado el programa a la mitad, "pero TEST, te he dicho que no digas

esas cosas tan horrible a la mitad del programa, tienes qué decirla como al final" [risas] sí, porque como que queda en el aire la recordación de la gente las cosas horribles que has dicho, entonces -- tú vas ahí como -- entonces, yo aprendí a decirle al otro: "me parece muy interesante que lo que dices, estoy muy de acuerdo en tu discurso sobre el amor, el respeto" pero cada vez metía como un poquito más de cizaña, hasta que decía la cosa horrible ¿no? [risas] entonces, como el titular ¡Por qué será muy de CONOCIDA 1! ¿no? -- uno tiene que llevar tres fases que van a ser el titular, y hay que tenerlas listas y tiene qué saber a qué horas las va a decir -- entonces, ésa era como parte de la enseñanza de ella ¿no? Entonces, digamos que yo era muy estratégico en esos rollos, claro, yo decía cosas que eran horribles, realmente horribles, como eso de los obispos como...como otras cosas, serían cosas sobre el amor ¿sí? Mmm... yo te amo, sí, o sea, porque el amor de Cristo, pero ¿tú me amas como hombre, o me amas como marica? [risas] es que ¡eso saca al otro de marco! porque yo estoy planteando que si me ama, me debe amar de alguna manera ¿tú amor incluye el deseo? ¿Sí? o sea, cómo es que me amas, o sea, qué es para ti el amor, porque es que, gracias por amarme, pero, para ti ¿qué es el amor? para saber qué es lo que sientes por mí ¿Sí? Claro, eso se les vuelve un rollo porque eso no se lo han pensado jamás, y entonces, titubean, hacen una cantidad de cosas, y se nota que lo que están diciendo falso, es que de verdad no me aman, ¿no? Entonces como que yo aprovechaba muchísimo, yo había aprendido que uno tiene que decir la frase completa sin respirar, para que no le puedan cortar en la edición. Bueno, como ese tipo de cosas ¿no? Entonces yo, como que me volví estrategia de ésa... y siempre que yo salía, bueno, -- yo me di cuenta del impacto más por lo que le pasa a la gente de mi casa -- ¿no? Entonces, por ejemplo, mi hermana era ----- de INSTITUCIÓN EDUCATIVA 2 en enfermería, y entonces, como que llegaba el consejo de profesoras o cosas así y le decían: "vi a tu hermano en televisión" ¿no? -- que era como el principio de su hermano es marica -- entonces mi hermana decía: " ¡cierto que el programa estuvo buenísimo!" [risas] claro, es que frente a eso como que la gente no puede decir absolutamente nada, pero ella siempre entraba -- porque su oficina la decanatura se oía lo que discutían el otro lado -- Entonces era "¡ay! probecita ----- con el hermano marica, y sale en la televisión" Entonces, cuando estaban en lo álgido ella entraba [risas] sí, y soltaba la perla, ¿no? Entonces, como que todo el mundo quedaba así, porque era como evidente que no... -- ella, pues, estaba en la asociación de profesores de la universidad, mi cuñado es FAMILIAR 1, el hijo de ----- entonces, como que nosotros teníamos como un discurso muy político de la cotidianidad, yo hablaba con ella como: "Ay, pero es que el partido comunista aquí rechaza a los maricas, que miren que echaron a CONOCIDO 4" -- qué cosas así-- pero nosotros en casa nunca hablábamos como de temas sexuales ¿no? Ya hasta después, pero por ejemplo, mi hermana nunca me dice [INTERRUP]

ENT: ¿Después de retornar?

TEST: No. Después de que ya era públicamente que era homosexual, no, pero ella por ejemplo nunca me preguntó ¿tú eres homosexual? sino que ya estuvo coincidentalmente en la primera marcha de Barcelona del orgullo, la primera en la historia, y me tomó unas fotos y me dijo "te traje unas fotos que no sé si te interesan como persona, o como -----, pero son muy interesantes" [risas] era como -- yo sé que eres marica, pero bueno, no te lo voy a decir de frente, pero te traje este regalo -- sí, claro, pero si era muy significativo recibir una

cosa de la primera marcha en Europa ,no, entonces, eran como los diálogos eran como de este tipo, o sea, nunca entrando ni a lo genital, ni esas cosas ¿no? es más, nunca se hablan de esas cosas, ellas ahora se ríen cuando yo digo: "que yo soy marica, y que lo que te hace marica es la analidad, no, o sea, porque es como que una evidencia que estoy poniendo el culo, digamos, pero incluso para mí eso es más político que real, pero es como también una manera contundente de soltar el rollazo, que ¿no? entonces como que ellas se acostumbraron, eh...[INTERRUP]

ENT: Pero sentían un poco los impactos de [INTERRUP]

TEST: claro sí, porque luego yo me he enterado que la gente les hacía comentarios tenaces, o sea, y algunas cosas eran supervivientes, porque, por ejemplo, yo tenía una tía en ----- que pues, que tenían bastante dinero y tenía el hotel del pueblo y la gran tienda y todas las cosas ¿no? y ella distribuía -----; y salió un artículo en ----- con portada que decía: "----- un sobreviviente del SIDA" -- y mi tía pensó que yo tenía SIDA -- y ha escondido toda la edición que llegaba al pueblo -- y ella que la economía era tan importante -- no le importó perder con tal de que no se enteraran que yo tenía SIDA [risas] cuando mi hermana llega coincidentalmente a ----- el miércoles -- y me dice "Ay mijita, no sabía lo de TEST, ay, que tiene SIDA? 'Ay no, tía, ¿usted no leyó la noticia?' 'No mijita, yo no quise yo escondí las revistas' 'No tía, eso no dice ahí, lo que dice es precisamente otras cosas que sí, qué cuándo' ¡ay, mijita! y perdí todo el dinero en las revistas, voy a tener que sacarlas y decir que llegaron tarde'" [risas]

¿sí? Entonces era como de ése orden, como que nadie dice nada [INTERRUP]

ENT: No se puede decir casi.

TEST: [CONT] porque de eso no se habla, es mejor no hablar, porque hablar es como confirmar, digamos ¿no? Entonces como que la gente de mi familia -- y además yo me iba con el novio pa' el hotel, y además mi tía no me cobraba, entonces era peor del caso porque me ponía pieza pa' el novio, sí, entonces, pues igual como no me cobran, pues yo iba acompañado -- bueno, entonces, y mientras estaba en Europa sí pasó que la familia empezó a viajar a buscarme, o sea, nosotros nunca nos encontrábamos tanto, ni hablábamos tanto, como mientras el tiempo que yo estuve en Europa, o sea, la comunicación virtual se volvió súper importante, de chatear, eh...de vernos las caras, ellos nunca habían organizado vacaciones pa' Europa, era pa' otros lugares, y ya empiezan a ir a Europa seguido y entonces, organizan como cruceros, eh... y entonces me tienen como una semana en el crucero, y yo me vuelvo, como también, un poco como el guía de las cosas que hay que ver y esas cosas, y eso hizo que nos integráremos más, o sea, eso es como una ganancia del exilio, digamos, y luego pasó lo más divino [risas] y es que yo presenté un proyecto para un Festival Internacional de Fotografía que se llamaban ----- [INTERRUP]

ENT: ¿De qué?

TEST: ----- [risas] que era, que como todo el mundo se retoca los selfies, y el de la foto no se parece al real, entonces yo decidí que yo ya me iba a hacer los selfies sin parecerme a mí [risas] Y entonces, los selfies eran la versión femenina de mí, y entonces...aprendo como todas las poses de las actrices de los finales de los 50 y los 60 y empiezo asumirlas en la vida cotidiana hasta que los amigos me dicen: "TEST, pero es que estás muy femenino ¿que te está pasando?", no, entonces yo dije ¡ah, ya es el momento de hacerme las fotos!

Entonces...claro, yo empiezo a colgar fotos en el Facebook y se han ido 11 luego de la exposición a visitarme -- todos los hermanos, menos una que nunca viajaba porque no le gusta mucho -- entonces, han ido ¡todos! con las parejas, [risas] eso era como una encerrona porque yo decía -- que eso muy particular que se hayan venido todos -- Y de pronto el segundo día estábamos comiendo y entonces, me van soltando como una perla, no así como... "y cómo te fue con este proyecto de las imágenes femeninas" [risas] y yo dije -- ¡putas! estos se creyeron que yo era trans -- [risas] ¿no? entonces, yo dije: "no, a mí lo que más me sorprende es que hay gente como tan imbécil, que viendo las fotos me escribió como diciendo 'pero, por qué nunca me contabas que era trans' o sea, habías podido contar conmigo' yo, pero de qué si eso es un proyecto fotográfico" ¿no? Claro, ya era tan evidente que la conversación no tenía que seguir ¡que ya! no dijeron nada más, no, o sea, ya, normales, vacaciones, pero yo sí sentí que...que era muy raro que fueran todos al tiempo [INTERRUP]

ENT: O sea, para ti ¿esa salida al exilio no generó como una ruptura con tu familia, como pasa con algunos?

TEST: No...Bueno sí, pero para cuando volví éso sí fue un tema importante, porque resulta que una sobrina, que está estudiando diseño, hizo un almanaque con las fotos de todos los cumpleaños, y entonces yo quedo verde porque veo todas las fotos y no sé quién es la gente. Y entonces -- me di cuenta, mi familia es enorme -- pero había cantidad de gente, que incluso ya tenía hijos, y yo veía las fotos ¿y quién es este? ¡pero claro! Si cuando yo me voy tienen 5 años, 7 años, 8 años, pues ahora tienen 18, tienen novios y hasta tienen hijos, pero yo no conozco al grande, y no conozco a los sobrinos nietos, sí, pero además, un sobrino nieto que ya tiene un hijo, entonces, era como que ¡yo no conocía! [INTERRUP]

ENT: ¿Esto es cuando tú estás en España?

TEST: Claro, sí, el calendario lo hicieron dos años seguidos y la segunda vez, yo ya entré en crisis, porque empezaban a aparecer las fotos y yo decía ¿pero quién es el que está en la foto? ¿pero es hijo de quién? Sí, Entonces no conozco [INTERRUP]

ENT: Y ¿cuánto tiempo llevabas en el exilio en ése momento?

TEST: 10. Entonces, pues yo ya no conocía la gente, sí, entonces como que eso me da como un poquito... porque ,por ejemplo, hay una sobrina -- que es hija de una sobrina-- Mejor dicho, que viven en ---- y esa chica decide ir a alguna cosa de la universidad en un intercambio, durante unos meses, para practicar el inglés, y hace los cursos en la universidad y decide ir a visitarme -- Yo nunca la había visto -- era como una desconocida de la familia, pero que era una desconocida con quien nunca has hablado, con quién no tienes nada de contacto, con que estando allá yo me entero que la madre se ha separado del padre, y yo ni siquiera me había enterado, entonces era como que !wow! no los conozco ¿no?

La otra cosa era, por ejemplo, ORGANIZACIÓN PÚBLICA 2 organizó una actividad y me dijeron que me iban a invitar, entonces, yo averigüé y me dijeron: "Mira, la única manera de que viajes a Colombia sin perder el asilo, es que garanticen que vas a tener, permanentemente, un esquema de seguridad" ¡No! Yo ya imaginaba esta mierda, yo ya había tenido un policía que andaba conmigo y me preguntaba "¿quién es el tipo que usted está mirando? y yo, 'pues, es que me acaba de gustar, que yo nunca lo había visto' sí, pero

¿por qué habla con él?" Entonces era explicarle al policía "que usted no sabe que yo soy marica, y que ése tipo me gusta y qué tal, qué onda vayamos a culear" [risas] Claro, entonces, yo ya me imaginaba con todos los guardaespaldas, y esas cosas, -- y a mí el espíritu para el guardaespaldas ¡no me da! realmente -- no, entonces, porque es como perder toda la libertad, yo decía "es que el guardaespaldas es una prueba de que ya te mataron" sí, es decir como que el guardaespaldas es que se me te acabó la vida, porque ya no puedes decidir tus tiempos, porque él dice "que no puedo salir a esta hora, porque a esta hora salimos ayer, que no se puede salir por esta calle, y que hay que darle la vuelta al mundo para llegar a dónde vas...que querían pedirle los documentos de identidad a los estudiantes ¡qué mierda!" Sí, entonces "que no vayas hoy a la universidad" Pero ¿cómo voy a faltar si los estudiantes me están esperando? Sí.

Entonces, como que yo no... pensar otra vez en esa joda de los guardaespaldas como que se me quitó todo el interés en venir, y porque además era evidente que si uno viene a su país es porque ya no necesita protección y entonces pierde el asilo automáticamente si ellos se enteran, digamos ¿no? Yo tampoco quería ser como esa cosa de me voy a Venezuela, me voy al Ecuador y paso por la frontera, porque me parecía como una mentira, sí, o sea, como que éticamente no me sentía bien ¿no? Entonces, por ejemplo, a los 2 años y medio yo tenía todos los requisitos para ser español, incluso había tomado cursos en -----, en la lengua local, en la universidad porque no lo sabía de otra manera, y entonces, pero yo no quería tampoco ser español, porque me parecía como un juego, no, o sea, que te vas de refugiado y terminas español, y te vienes a Colombia entonces ¿que ser refugiado, no? o sea, entonces como que yo intentaba como ser consecuente con todos esos rollos y... y ése era como una razón para no venir.

Luego hay otro detonante, y es que la decana la cambian, y ponen una que decide que los profesores virtuales deberemos estar en Colombia, pero a veces teníamos una compañera, que era profesora de La Sorbona, otra que estaba en Cambridge y yo, y quedamos sin trabajo [risas] sí, porque la señora dice de que la educación virtual se debe hacer presencial [risas] pero qué es esta mierda, o sea, ésta no ha entendido qué es lo que estamos haciendo, no sabe y sí, nos quedamos sin trabajo, claro, la economía se me pega una desplomada, porque lo más increíble es que yo ganaba más que los profesores españoles, o sea, yo no tenía una mala calidad de vida. Entonces, yo me quedo sin trabajo, eh...Bueno [INTERRUP]

ENT: Esto ¿en qué año es?

TEST: En el 2017. En el 2018 sólo tengo 2 cursos porque ya están programados desde antes, y en el 2019, ya evidentemente no tengo nada, sí, entonces ¡claro! es que cuando no tienes ninguna entrada y todas las salidas, sí, pues la economía iba de pique, pero completamente de pique, pique, pique, pique, que yo dije, o sea, no quiero tener el momento en que no tenga ni un céntimo porque ya va a ser tenaz ¿no? entonces, como que ya empiezo a pensar en retornar.

ENT: Y ¿en todo este tiempo nunca has venido a Colombia?

TEST: No.

ENT: Y en ese momento cuando empiezas a pensar en la posibilidad de retornar, ¿qué te imaginas que va a ser Colombia cuando llegues?

TEST: Es que cuando yo pienso en retornar el país parece otro, o sea, todavía no tenemos

este desastre de presidente, digamos, entonces como que las cosas se pintaban como bonitas, o sea, eh...a pesar del no, habíamos ganado ¿sí? Eh...yo había hecho un texto para un libro de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA 3 y INSTITUCIÓN EDUCATIVA 4, que era la primera vez que unían para hacer como un documento teórico de las víctimas y la homosexualidad, eh... ya estaba haciendo todo mi trabajo artístico de performance, de fotografía, de los poemas relacionados con el tema,eh...estaba como feliz trabajando en el apoyo emocional a las víctimas, eh...yo a la vez, como que desarrollaba mucha teoría de lo mismo que estaba aprendiendo de la cotidianidad con la gente, entonces, a pesar de que no tenía dinero, yo estaba feliz, pero además, yo tuve un reconocimiento importante como artista, digamos, entonces, como que... no había razones para venirse que no fueran las afectivas y las económicas, no, o sea, entonces yo decido, me voy a ir, entonces me entero que están echando refugiados e inmigrantes de España, y eso era súper sucio, porque el viernes -- yo te conté, no -- que el viernes en la noche los detenían, y entonces las ONG's no alcanzaban a protestar, y el lunes los ponían en el aeropuerto y cuando llegaban las ONG's y el otro estaba viajando, pues.

ENT: y ¿quiénes eran las personas que?

TEST: La Policía.

ENT: Pero ¿a qué personas detenían? ¿A qué colombianos? ¿Cualquier refugiado?

TEST: No, era cualquier refugiado, cualquier extranjero, pero eran más los colombianos.

ENT: Y ¿eran personas que igual tuvieran refugio?

TEST: No importaba si tenían Refugio o no, porque lo que miraban era...lo que pasa es que también nos enteramos que había personas que tuvieron el refugio y no actualizaron el documento, lo tienes que actualizar a los 5 años, pues no, no los actualizan.

ENT: ¿Tú recibiste refugio, finalmente?

TEST: Sí, sí, yo fui asilado y además fui un caso como muy particular -- porque cambia la ley de asilo-- y yo soy la primera persona con la ley de asilo nueva, en que se le reconoce el asilo por orientación sexual. Que además a mí ¡me encantó, porque era un precedente divino! Sí, porque los otros eran como víctimas políticas, no, pero yo soy una víctima política marica, sí, entonces... pero yo también fui el primero que logró el reconocimiento de ORGANIZACIÓN PÚBLICA 3, como víctima homosexual, porque yo -- al día siguiente que se podía-- yo llegué a hacer fila, y a la embajada a presentar mi caso, casi no me lo quieren recibir porque dizque allá no era, sí, bueno [risas]. Y entonces, a mí me parecía como muy importante, por éso, seguir siendo refugiados, ser evidente que lo mío era por marica, porque era, no sólo por mí, sino como un reconocimiento que implicaba que otras personas, por la misma situación, tenían derechos que podían pelear por ser reconocidos como víctima, porque ya había un antecedente y cosas por el estilo, entonces como que yo me sentía orgulloso de ésa situación, sí. Yo también es que aprendí como a...no entrar en crisis fácilmente, yo racionalizo mucho las cosas, le doy la vuelta, eh...cuando me doy cuenta que me está incrementando el estrés trato de hacer cosas que me lo quiten, el arte me ayudó muchísimo, la escritura de la poesía me ayudó cantidades, entonces...yo era feliz, realmente, o sea, no tenía la economía así más solvente del mundo, pero vivía bien, podía hacer mi trabajo artístico, eh...yo era como un referente cultural de la ciudad conocido como tal, escribía para revistas de cultura, salía en la televisión española, o sea, sí, pero en

general yo no salía como víctima, salía más como artista como militante gay, porque a mí al principio tampoco me parecía tan importante ser víctima, es en la medida en que se hace la discusión de la negociación con las FARC, eh... yo voy tomando más conciencia de víctima -- digamos no-- es en el momento de construcción identitaria en que yo ya soy víctima, antes era más como... era como una cosa extraña, porque yo sí me pensaba refugiado, pero no me pensaba víctima, eso raro [risas].

ENT: En el concepto de exiliado ¿te identificas?

TEST: No. Yo siempre decía "soy refugiado" nunca decía soy exiliado, sí. Incluso el exilio era como una palabra que no existía [risas] ¿sí? Y además el documento identidad -- cuando te dan el asilo-- dice estatus de refugiado, sí, yo a eso le di vueltas después, ¿no? cuando trato de explicarme a mí mismo como ¿qué pasa? el peso de las categorías ¿no? Sí... porque para mí ¡refugiado tiene más peso! [risas]

ENT: Claro, en el exterior hay diferentes reivindicaciones de cómo las personas se autodenominan en éste tipo de categorías, no, porque refugiado es para ti tener, digamos, el peso del reconocimiento internacional ¿no?

TEST: Del reconocimiento de un país ¡que aquí se violan los derechos! Es que, ésa era la gracia de ser refugiado, ser refugiado es: España que tiene relaciones diplomáticas con Colombia, está reconociendo que en Colombia, a los maricas, se le violan los derechos,[risas] Sí, entonces, exiliado para mí sonaba como alguien que decidió irse ¿no? No como alguien que le tocó salir. Y eso para mí Tenía como un peso distinto, no, yo nunca nunca soy exiliado, o sea, cuando la gente me dice aquí exiliado "no, no. Yo soy un refugiado que ha retornado" Sí, y aquí soy más una víctima que ha retornado, porque yo creo que cuando lo hizo víctima retornado, ya es evidente que estuve en el refugio, sí.

ENT: Y ¿en qué momento decides finalmente tomar la decisión, en qué año fue eso?

TEST: Ah, bueno. Entonces, yo decido como en ----- o ----- del 2018 que voy a retornar, que las condiciones están como decentes, y me entero que están echando la gente y que van a financiar proyectos...pa que se vayan [risas] -- y entonces yo digo -- "ah, pues ya que me voy a ir, pues que me echen" [risas] sí.

ENT: Que me echen pagado.

TEST: ¡Que me pagan por irme! No, en serio, que yo lo pensé fría y cínicamente, o sea, Ya decidí irme, pues que me paguen por irme, sí, o sea, eh... porque lo que se quieren ahorrar es lo de la salud pública, es el problema del empleo, es el problema de que no nos reconocen sujetos con derechos ¡pues que me paguen por irme! Entonces yo averiguo como todas las condiciones del proyecto y me entero que el proyecto más costoso que financian son 5.000 €.

ENT: Y ¿esto quién lo financia?

TEST: La Unión Europea. [risas] y entonces, que éso muy contradictorio, que los otros estén pagándole a la gente pa' que se vaya, porque ¡es que les pagan! Tú dices, vas y te presentas y dices "me quiero ir" y éstos te compran el pasaje a los tres días y te dan 450 € adicionales, sí, entonces yo dije: "no, pues que me paguen."

ENT: Y ¿hay algún tipo de requisitos que tú debes responder?

TEST: Que no hayas pedido la nacionalidad española...es el único requisito.

¡Ah, que no hayas cometido delitos! por supuesto ¿no? Bueno...y entonces [INTERRUP]

ENT: Pero son personas que son o refugiadas, o con visas [INTERRUP]

TEST: Son organizaciones de colombianos que ayudan a que la gente se devuelva, que a mí eso me parece un poco... [risas] un poco horrible, sí.

ENT: Pero las personas que aplican a esto son tantos refugiados, como inmigrantes [INTERRUP].

TEST: Como inmigrantes económicos, sí. Entonces, pues yo me comunico con la organización -- la señora que dirige la organización me conoce -- y entonces me dice "no, preséntate en -----, porque ya se nos acabaron los cupos en ----- y en ----- pero bueno, eh...yo creo que sería muy importante que se sepa que tú retornaste" -- Yo decía: ¡qué tal la jijueputa! -- [risas] porque es que, era como salvaje que me dijera eso ¿no? O sea, es importante que se sepa que nosotros te ayudamos a retornar -- no, era como -- me importa una mierda que seas una víctima, que seas un refugiado [INTERRUP]

ENT: O sea, te estoy echando a patadas, pero además que se vea ¿no?

TEST: Que se note. Sí, y bueno. Y te hacen hacerte fotos en el aeropuerto que te comprometes a que estás con la maleta, y que ya tienes el pasabordo mano.

Y además tiene el descaro de mandarme una carta, que si les ayudo desde mi Facebook y que escriba un artículo. Yo ¡con gusto! -- pura mierda, yo que lo voy a hacer -- sí, entonces, averiguo cuánto es lo máximo de los proyectos que te pueden apoyar, 5000 €, entonces, yo hago como un proyecto -- y creo que fueron 7800 € -- de tal manera, que no me alcanzara lo que me iban a dar ¿no? Entonces, pues uno decide qué comprar con los 5000 €, entonces, me lo aprueban. Esto era para morirse de la risa, porque tenía que viajar a ----- a hacer unos cursos, y entrar al el curso de cómo manejar la caja... ¡el curso de cómo encender el computador, y aprender a usar Word y Excel, para hacer las cuentas! "Mira ¿de qué tienen cursos? ¿no podemos hacer como una cosita? Sí, es que los cursos son como una mierda, pero si ustedes tienen que certificar los cursos, si quieren ¡yo me gasto lo del viaje y vengo y le doy el curso!" [risas]

Luego voy al curso de WhatsApp y las redes virtuales, y yo le digo al otro: "¡hijo! éso que estás diciendo no se puede hacer por éstas y éstas razones, ta, ta, ta! Han cambiado las normas, que sí, si cuando" Yo decía, además te están diciendo mentiras ¿no? Pues, me han dado todas las certificaciones, sólo fui esa vez, que pelié por el WhatsApp, sí, [risas] y lo de las redes virtuales, entonces, me han dado todos los certificados sin haber ido a los putos cursos -- y eso sí-- me hicieron la foto así con todos los diplomas, entonces yo -- que soy como tan querido, tan buena persona -- llevé dos chaquetas, y me hice las fotos con distintas chaqueta -- pa' que no se dieran cuenta que estaba diciendo mentiras- ¿no? Les firmé con distintos esferos de colores, para que se notara que había ido a todos los cursos en ocasión distinta ¿no? bueno, Y la otra decía: "Ay, eso nunca se me había pasado" y yo le dije: "¡ay! pero si las organizaciones no gubernamentales tiene qué aprender a decir bien las mentiras" O sea, sí, [risas] Yo le decía: "que yo trabajo con organizaciones y sé cómo le meten a uno rollos de que lo que hicieron, y pura mierda, no lo hicieron" ¿no?

Entonces era, bueno. Entonces, me aprobaron los 5000 € [INTERRUP]

ENT: Perdón ¿cómo se llama este programa, tiene un nombre o es? [INTERRUP]

TEST: Debe tener un hombre, pero si quieres te lo digo después, porque no me acuerdo.

ENT: O ¿con quién directamente estás hablando en este momento? ¿Quién te da el curso?

TEST: ¡Ah! pues son puros colombianos que trabajan en ésa organización.

ENT: ¡Ah! es una una organización de colombianos, o sea ¿no es directamente con La Unión Europea?

TEST: Sí. No, ellos reciben dinero de la comunidad europea, pa echarle a los otros, o sea, que como si la comunidad europea no te quisiera echar, sino que los otros te ayudan a irte... es que ¡eso era la mierda!

ENT: Y la organización colombiana ¿sabes cómo se llama?

TEST: ORGANIZACIÓN SOCIAL 3 [risas] sí, que además ella, es una política importante en ----- que fue concejal y todas las cosas, sí, pues yo decía "es que ésta ya es demasiado española" o sea, ésto ya es... yo no sé, a mí me parecía como tan incoherente, sí, -- ella se llama CONOCIDA 5-- entonces, ya que estamos hablando [risas] entonces yo llego aquí, Inmediatamente me llaman, me piden copias de los pasajes para demostrar que estoy aquí, me piden cotizaciones de las cosas, y ellos me giran el dinero para que yo pague las facturas. ¡Nunca! me preguntaron sobre el proyecto, o sea, que el proyecto que yo presenté era una mierda, igual decidieron darme los 5000 € porque les dio la gana, es decir, porque el proyecto está tan bien escrito y tan bien justificado que me podían dar los 5.000, ¿sí? Y probablemente era, que habían dado proyectos muy chiquitos y tenía que gastar el dinero, porque yo fui el último a los que se lo dieron, o sea, que los otros proyectos -- yo encontré gente aquí que le habían dado 1200 €, 1500 €, sí, pero ellos ya están cerrando el proyecto y yo fui el último -- entonces era, que te vamos a los 5.000, porque tenemos que gastar el dinero, o si no, nos joden por mal ejecución -- eso es la lectura desde el otro, era así-- entonces a mí me compran [INTERRUP]

ENT: Entonces, es un retorno atado a un proyecto productivo en Colombia.

TEST: Productivo, claro.

ENT: Que tiene un plazo, o tiene [INTERRUP]

TEST: Que lo tienes qué desarrollar en tres meses.

ENT: Y ¿te quedas en Colombia?

TEST: Sí. Así, firmas que no vas a regresar en los próximos 3 años.

ENT: O sea, es un proyecto productivo por 3 meses ¿y te tienes que quedar 3 años?

TEST: Sí...Pura mierda, ya, algunos se han regresado, pero bueno, entonces esto... a mí eso me sonaba como... -- como yo sabía que yo no estaba haciendo el proyecto-- o sea, sí quiero hacer el proyecto porque lo que escribir es bueno, pero como proyecto artístico ¿no? pero, es que yo decía " pero éstos son increíbles, o sea, lo único que les interesan son las facturas que estén bien hechas, ni como estás emocionalmente, ni ha sido fácil para ti" ahora, si yo soy un retornado, eh... porque entonces no me ayudan a relacionarme con ORGANIZACIÓN PÚBLICA 3, no me informan sobre qué puedo tener descuentos en determinadas cosas ¡no! Ellos sólo te compran el tiquete y te echan.

ENT: O sea ¿no hay nada una vez tú llegas a Colombia?

TEST: No, además el Señor me regañaba, porque no tenía la factura el día que él venía a -----recogerla [risas] entonces, yo decía "éstos son muy raros" o sea, entonces, yo me desentendí del proyecto enseguida, porque realmente yo lo que quería que me compraran la cámara y que me pagaran con eso por haberme echado España, sí, claro, eso me sirve para mi trabajo productivo -- pues, sí porque yo soy artista -- Y si tengo una

cámara full frame divina, que me sirven todos los lentes anteriores y toda la cosa, pues, qué maravilla tener...Entonces, yo vine aquí, eh... me encontré el mejor computador con la mejor infraestructura, eh...los programas me los he pirateado como corresponde [risas] entonces, y me armó el súper equipo para trabajar, te puedo hacer vídeo, te puedo hacer fotografías de gran formato, cosas así, y eso de alguna manera me da mucha tranquilidad emocional, digamos ¿no? porque al principio yo venía como con la ilusión de, !wow! llegó con 2 doctorados, Yo tengo dos doctorados cum laude.